



Hierrekierre

Aku-Pekka Laakso, Pekka Seppänen ja Martti Sirola
Weilin + Göös

Weilin + Göös on pitkään tukenut kotimaista sarjakuvaa yhteistyöllään piirtäjä **Martti Sirolan** kanssa (Apassi- ja Hölmölä-sarjat), ja johdonmukaista jatkoa on uusi *Hierrekierre*-albumikin.

Aku-Pekka Laakson ja **Pekka Seppäsen** taustatiedoin ja käsikirjoitusvoimin **Martti Sirola** on rakentanut sarjakuvan suomalaiseseen teollisuusympäristöön, paperin tuotannon ja markkinoinnin ympärille, kaikkine yksilötasolle menevine vaikutuksineen.

Sarjakuvaa on aiemmin nähty mustavalkoisina jaksoina viikoittain Uudessa Suomessa, ja hieman muokattuna ja kokonaan väritettynä se on nyt siirtynyt kirjamuotoon. Siirto on onnistunut sisällön kannalta mainiosti (sivukohdaiset vitsit toimivat, mutta pitempääkin kaarta syntyy), värityksen osalta hieman heikommin (paikoin näyttää aneemiselta, paikoin liiankin räikeältä).

Hölmölässäkin havaittu positiivinen kehitys on Sirolan työssä jatkunut: tarina kulkee selittelemättä ja varsin nasevin vuoropuheluin. Hahmot ovat persoonallisia, vahvasti karrikoituja, mutta myös toimivia tässä ympäristössä.

Sääli vain, että laadukkaan kotimaisen albumin hinta kipuaa neljänkin kympin tienoville, kun esimerkiksi *Tapiiri* työntää kioskeihin alle kahden kympin sävykästä värialbumia **Sokalin Ankardosta** samaan aikaan. Molemmille soisi riittävän ostajia.