

Näkymätön Viänänen 1

Jorma Pitkänen

Kustannus-Mäkelä Oy

Kustannus-Mäkelän *Puupään parhaat* -sarja lienee ottanut riittävästi tulta, kun tarjonta laajenee, ja hyvin laajeneekin: toinenkin vankasti kotimaisesta todellisuudesta ponnistava sarja saa oman vuosittaisalbumin.

JOPE:n eli **Jorma Pitkäsen** arvostettu ja naurettu vääräleukasarja *Näkymätön Viänänen* ilmestyy nyt samanlaisina albumeina kuin sielunveljensäkin.

Mainiota, etteivät nämä raikkaina sanomalehtistriippien tarjonnasta erottuvat työt jää päiväperhoiksi, ja kaiken lisäksi niiden teho vain kasvaa isona annoksena nautittuna.

Näkymätön Viänänen on sarjakuvahistorian suuria ideoita: kehitysalueen pienviljelijä kokee itsensä Helsingin herrojen ja byrokraattien unohtamana niin vähäpätöiseksi, että muuttuu kokonaan näkymättömäksi. Vain ilmassa leijuva lippalakki, tuo nykyajan maa miehen tunnus, ilmentää kantajansa mielentilaa ja asentoa.

Sitä näkyvämpää on vaimon arkiaherrus ja lapsikatras, joka leikkiensä kautta heijastelee suomalaista todellisuutta tai maailmanpoliittista tilannetta nokkelan sarjakuvantekijän hahmottamana.

Kyseessä lienevät piirtäjän valitsemat parhaat palat, mutta paikoin olisi toivonut tarkempaa järjestyksen harkintaa. Saman idean muunnelmat aivan peräkkäin eivät aina innosta. Parhaimmillaan jälki on viiltävän kutkuttavaa.

K.P.

KERRON SULLE
SALLAESUUVVEN...

