

Will Eisner ja Suomi

Jalavan syysohjelmistoon kuuluva tuhti albumillinen Will Eisnerin *Spirit*-klassikkoa on ilman epäilyä vuoden odotetuimpia uutuuksia. Kirja käsittää otoksen mustavalkoisia tarinoita Toista maailmansotaa seuranneilta vuosilta, mukana on esim. viisi jaksoa ja ripauksen eksotiikkaa sisältävä jatkojuttu. Jaksojen alkuperäisnimet ovat *The Jewel*, *Carrion*, *The Island*, *The Water* ja *Rescue*.

Pari vuotta sitten julkaistiin suomeksi uudempaa Eisneria, sarjakuvavaroaani *Talo Bronxissa*. Aiemmin meillä vain *Tapiirissa* ja *Ruututarha*-antologiassa nähtyä naamiodekkaria vartoessa kannattaa kuriositeetin vuoksi esitellä muutamia Eisnerin tuotantoon pujahtaneita Suomi-viittauksia.

Ollessaan 23-vuotias piirtäjänurukainen Eisner laati vuonna 1940 *Smash Comics*-lehden sarjan, jonka sankarina taituroi *Black X*, maailman kovin salainen agentti. Aihe oli ajankohtaista maailmanpolitiikkaa, nimittäin Neuvostoliiton ja Suomen välinen sodankäynti. Pienen Suomen urheus sai myötätuntoa, jos kohta kuva ei ehkä ihan autenttinen olekaan. Näytteeksi sivu.

Muutta kymmenen vuotta myöhemmin piirrettyä *Spirit*-tarinaa lukiessa sai hämmästyä, kun erässä toimitossa vastaa puhelimeen selvällä suomenkielellä siivojaneiti: "Mitä te puhutte? En ymmärrä!" Näytteeksi yksi ruutu. Sarja on nimeltään *Time Bomb*, ja se löytyy mm. *Kitchen Sink*-kustantamon *Spirit*-lehdessä numero 20. Hupaisaa.

Muuten Eisnerille kuuluu Amerikassa sellaista, että hänen töitään julkaisevien lehtien formaatti on jälleen muuttunut. Uutta Eisneriä julkaiseva komea ja kallis *Will Eisner's Quarterly* on ilmeisesti ollut liiankin komea ja kallis. Kesästä ja numerosta 8 saakka lehti ilmestyy hiukan vaatimattomammassa aikakauslehti-asussa.

Amerikkalaisten sarjakuvalehtien vakiomallia ja -kokoa ollut *Spirit*-lehti, joka julkaisee sodanjälkeisiä parhaita jaksosia kronologisessa järjestyksessä, muutui ensin värillisestä mustavalkoiseksi. Uudet värit saivat ristiriitaisen vastaanoton, samoin vanhoista lehdistä hieman suttuisiksi laserkuvatut jaksot. Koko hoito tuli kysyntään nähden liian kalliiksi. Hinta nousi vähän väliä ja lukijat napisivat.

Numerossa 18 tuli vastaan ongelma, kun *Saree Falls in Love*-tarinasta uupui kaksi orginaalisivua. Niitä ei löytynyt Eisnerin arkistosta, mutta taitelija päätti tustata 40 vuotta sitten laaditut sivut uusiksi. Muutenhan hän on pitänyt näppinsä visusti erossa *Spirit*in uudelleenlämmityksestä, lukuunottamatta muutamaa humoristista väännöstä. Myöskään muut eivät ole saaneet piirtää *Spirit*iä sitten 50-luvun alun.

"Olen kyllä saanut viime aikoina runsaasti vinkkejä, että tee uusi *Spirit*-tarina" vastasi Eisner lyhyesti *Comics Journal*-lehden toimittajille näiden udellensa viime keväänä mahdollisuutta moiseen.

THE WORLD'S GREATEST SECRET AGENT

ESPIONAGE

STARRING THE BLACK X

THE EVENTS HEREIN PORTRAYED ARE BASED ON NEWSPAPER REPORTS.

