

KYLMÄ METALLI 2/86

Kuuman loppukesän helteisiin toi hetkittäistä helpotusta *Kylmä Metall* 2/86. Tosin **Robert Gigin** piirtämä kansikuva-tyttö pikemmin lisää kämmenten hikolua kuin viilentää, tällaisilla kansityyppöillähän ei suomenkielisiä sarjakuvalehtiä ole aikaisemmin yritetty myydä (vinkiksi julkaisijalle: koettakaa hankkia tuleviin numeroihin kansikuviksi myös japanilaisen **Hajime Sorayaman** seksikäitä robotteja, vrt. *Heavy Metal* 44:n kansi).

Kansitekstien lupaamaa uudistumistakin on tapahtunut: edellisen numeron lapsellista pääkirjoitusta ei painettu uudestaan, sarjojen suomentajat on nyt mainittu lehdessä, värisarjojen osuutta on lisätty puolella, mikä on lisännyt sivumääränkin 48:sta 52:een, hyvät värisarjat on pilattu painamalla nekin "sanomalehtipaperille" toisin kuin edellisessä numerossa ja painoosua on vedetty piirun verran alaspäin kautta koko lehden, kansi lukuunottamatta.

Kylmä Metall 2/86 on uudistunut myös sisällöllisesti. Uusia nimiä ovat **Clave Auringonportillaan**, **Gibrat Rubyn huipulla**, **Fremond** ja kotimaisista **Juha Mustanoja**. Vanhoina tuttuina jatkavat **Giraud & Bati**, **Caza**, **Bilal** ja **Jari Rasi**, joista kolme edellistä tällä kertaa väreissä.

Giraudin & Batin sarja on värillisenä siirtynyt aivan uuteen ulottuvuuteen, mutta... **Gibratin** sarjan kuulas akvarelliväritys sopii vuoristoilmastoon, mutta... **Cazan** sarja on osittain väritetty hammarharjalla, mutta... **Fremond** on ope-

rointu sarjassaan rajatulla värivalikoimalla, mutta... on mukava lukea **Bilalin** lyhyitä nelivärisarjoja vihdoinkin Suomeksi, mutta... mutta valitettavasti näiden upseiden nelivärisarjojen värikyksestä sellaisena, jollaisiksi ne on tarkoitettu, saa selkeän aavistuksen vain kääntämällä esiin lehden takakannen, johon on painettu muutama valittu ruutu ko. sarjoista. Valitkaa ihmeessä seuraavan numeron värisarjoille parempi paperi, muuten kuluissa säästäminen saattaa sattua omaan nilkkaan!

Jari Rasista suomalainen sarjakuvapiiri on saamassa kovaa vauhtia uuden kyvyn joukkoonsa. *Viimeinkin seuraa...* on alaotsikkonsa mukaisesti tragedia, joka on juuri sopivan pituinen (2 s.) jutun yllätysloppua ajatellen. Tällä kertaa sarjan idea ottaa hienouden voiton piirrostyöstä. Sarja osoittaakin selkeästi **Rasin** erinomaiset kertojan lahjat.

Lehden toinen kotimainen, **Juha Mustanojan** mainio *Poltamme noidan* kertoo, kuinka voi käydä, kun leikkii tulella ja oikealla noidalla. **Juhan** pikkutarkka, hienolinjainen piirrostyö kärsii pahasti lehden heikosta painoosasta.

Kokonaisuutena *KM* 2/86:sta jäi kuitenkin hyvä maku suuhun, lehti alkaa näyttää oikealta lehdeltä ja sen suunta vaikuttaa hyvältä. Metallaattori-palstasta voi monipuolisuudessaan kehittyä eräs lehden helmistä. Mahdollisesti saamme nähdä seuraavassa numerossa toisenkinlaisen helmen: luvassa on jugoslavalialaista sarjakuvaa suomeksi!

J. Murtosaari

