

KYLLÄN TÄSSÄ NIIN KUNN KUN  
ON TAISE. MUTTA SEVSCURGIT  
RYÖSTÄN. JA ONHAN MINULLA  
VARMUUDEN VUOKSI 2 KILOA THT:Ä  
HELPOHM. OLSIN KAI SAANOT NE  
TILAILLA. OS  
MK-MYLLÄRINTE 34220.  
70780 KUPPO 78  
1-10MK  
2-7MK  
3-7MK  
4-10MK

**RAHANA  
TAI  
POSTAREINA..**

**JÄ NOPIAAN TAHTIIN!!!**



# PUMPSIS

**U P M P S I S**

Kyysään lähetystyön hyväksyt

nielittää sarjakuvia, sarjakuva-arvosteluja, piirtäjähaastatteluja yms.

nro 1	(24 s.)	5,-
nro 2	32 s.	7,-
nro 3	32 s.	7,-
nro 4	36 s.	8,-
nro 5	40 s.	9,-
nro 6	48 s.	9,-
toi nost 1-6		37,-

Mutta tässä on HYÄ!

Harto Paasonen, 70900 Toivala

Oma-  
kustan-  
teita

### Damn 3

Ari heikkosen jo viime vuonna ilmestynyt pienlehti saa tällä kertaa aloittaa lyhyen katsauksemme.

Pääosan Damnista muodostaa Heikkosen omat sarjakuvat, jotka ovat tyypillistä omakustannuslehtitasoa (=ei millään tasolla päätä huimaavaa). Parasta lehdessä (jopa parempaa kuin, että julkaisu on A4 kokoinen) onkin **Nalle Virolaisen Tuska**, joka kuuluu mielestäni miehen laajan tuotannon parempaan päähän. "Miksi siis turhaan kestäisit tuskaa? tee sinäkin itsemurha!... Tai hanki nalle!" Kivaa. Kyllä jo tuon jutun pitäisi myydä koko 80 kappaleen painoksen.

### La Lutte Continue

Nimestä huolimatta kyseessä onkin *Hiekkaa Suuhun 13*. Juju piilee näet siinä, että tämä "erikoisnumero" sisältää vain yhden "pitkän" J. Ovaskan sarjakuvan.

Hieman yllättävästi kyseinen sarja raadollisuutensa ja järjettömyytensä kautta kiehtoo kummasti. Väkivalta etenee omalla painollaan eikä sitä käy pysäyttämisen. Tapahtumat vain tapahtuvat.

Piirrostyössä häiritsee se, että välillä on irrettä tyyliin sopimattomasti ahtaa mukaan tyylikkää ruutuja. Ja sellainenhan ei ole ollenkaan tyylikästä.

### Pumpsis Sarjakuva Special 1, 2 ja 3

Erityisen vaikeasti käsiteltävä lehdys, koska tietoni lehden taustasta ovat hiukka heikot. Jotain outoa tässä kuitenkin on, sillä Sarjakuva Special on syntynyt pelkästään *Pumpsis*-nimisen lehden (ja mikäköhän se sitten oikein on?) rinnalle ja sitä väitetaan myytävän lähetystyön hyväksi. Ovatko tekijät kentties johonkin kirkon kerhoon kuuluvia pikkulapsia.

Kaikkien kolmen numeron sarjat ovat nähkääs pääosin hyvin heikkotasoisia. Vaikuttaa aivan siltä, että kyseessä ovat hyvin nuoret, vielä täysin aloittelevat ja kokemattomat piirtäjät. Onhan varmaan innostavaa nähdä sarjojaan julkaistuna, mutta kyllä joidenkin vuosien pöytälaatikkopiirräntä on kaikille hyvästä — ennen kuin edes alkaa haaveilla sarjojensa julkaisemisesta.

Mielenkiintoisinta *Pumpsis Sarjakuva Specialissa* on sarjakuva-albumien arvostelut. Eihän näitä arvosteluja voi tietystikään (Laadultaan tai sanomaltaan) verrata *Sarjainfon* vastaaviin, mutta on aina hyvin kiinnostavaa kuulla mahdollisimman monen ihmisen mielipiteitä julkaistuista sarjakuvista.

Lehtiin osoitteita ei ole mainittu, koska useimpia niistä voi tilata Suomen Sarjakuvaseuran kautta.