

Tukholman Kulturhuset luovutti tilojaan ajalla 16/5-2/41 näiden leveysasteiden muhkeimmalle sarjakuva-näyttelylle. "Serier"-näyttely on nyt saanut lisää aikaa Tammikuulle asti

SARJAJAKU



Syyskuussa joukko suomalaispiirtäjiä matkasi tutustumaan lännen ilmeisiin. Lupaava liqne claire-parivaljakko Mänttari-Sinisalo kohtasi idolinsa Phil Perfectin.

. Vielä ehtii.

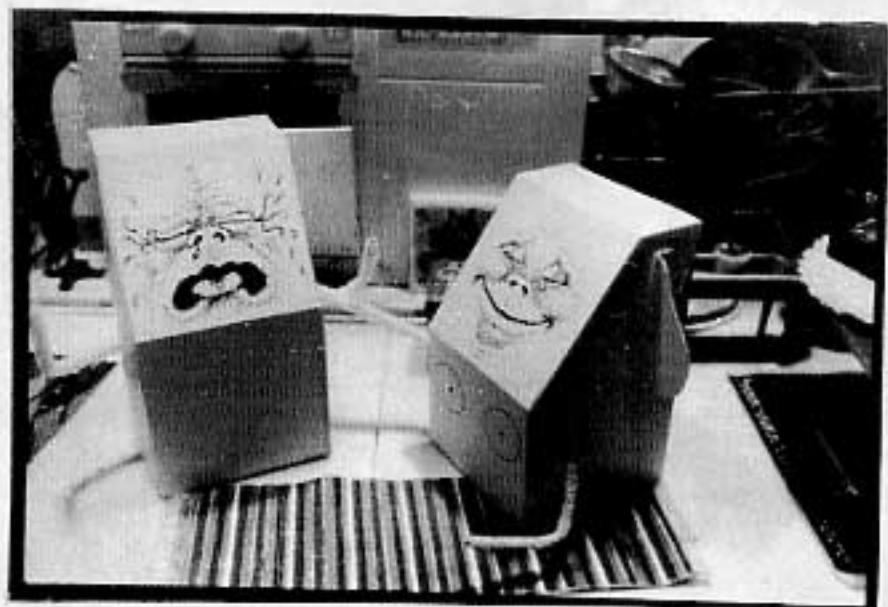
VIA



Robert Crumb oli käynyt
 kulhuksetissa maalaamassa
 oikean taulun,
 tyyliilleen uskollisena. Samoin
 tyyliilleen uskollisena taiteilija
 vältteli Ruotsissa käydessään
 onnistuneesti julkisuutta.



Kaikkiaan talosta löytyi
 vaikka mitä krääsää. Hauskaakin:
 Sci-fiä esiteltiin multivisionä
 avaruusaluksen näköisessä
 huoneessa... Aika riemastuttavaa
 oli myös nähdä Tardin Adele-
 albumeista tuttu laboratorio-
 kohtaus luonnossa.
 Arvokkaampaa oli tietysti
 saada silmäinsä eteen
 mieleton määrä eri tekijöiden
 originaaleja. Krazy Kateista
 nykyisiin taitajiin.



Näyttelyn yhteydessä ilmestyi parisataasivuinen teos, nimeltään sekä lyhyesti "Serier!" sekä vielä ruotsalaispiirtäjiä esittelevä vihkonen "Serier!". Näitä kaupattiin varsin edulliseen hintaan. Kaikki tämä ylenpalttinen runsaus on saanut hieman ristiriitaisen vastaanoton. Bild & Bubbla-lehti julkaisi viisi erilaista arviota tapahtumasta. Toimittajista mm. Daniel Atterbom oli tyytyväinen näkemäänsä.

Klas Åkerblomin näkemys kiteyttää ehkä osuvammin sen, mitä jäi käteen pesunkestäville sarjakuvafriikeille: "Esittelynä puolikiinnostuneille näyttely varmasti toimii. Mutta minulle: no jaa." Asioihin ei siis porauduttu kovin syvällisesti, ja selviä tyyliittömyyksiäkin oli pujahtanut näyttelyn kokoonpanoon. Populismia. Siis suomalaisvieraat pitivät koko juttua puutteineenkin 'hauskana'. "Serier'in" saamisesta Suomen puolelle on keskusteltu. Minne?

Näyttelyn erikoisuuksiin kuului Joakim Pirisen lasivitriiniin kokonainen kolmiulotteinen "sarjakuva". Tässä joitakin yksityiskohtia. Ruotsalainen sarjakuva oli saanut muutenkin huomattavasti tilaa. Nuoren polven taitavimpiin kuuluvan Charlie Christensenin sivuja oli seinäkaupalla. Mmm.

OTROLIGT!
PLETELIGT SJÖRDE
JAG DEN BARÄNDEN
BLEV SÅ BRA! ATT
BÅDE SERIER ÄR JU
BÅDE ROLIGT OCH
LÄTT JAG GÖR EN
TILL IMORSON.



DU JÄ
DET SKA GÖM
ÄR UNG OCH FÄR
STUDERA EN ANNAN
HÄR MISSLYCKATS
JAG LEVER NOG
INTE LÄNGE
TILL HICK.

ÄR DU
BÅDE RIKARE OCH
RIKARE ÄR DU EN
HAR DRUKIT SÅ
MYCKET JÄR
DET ÄR BÄST ATT
DU GÅR.

Kiintoisaa Ruotsi-
tuotantoa: Galago
voi paksusti, tärkei-
tä uutuuksalajeita
ovat kokoelmat
Dagens Nyheterin
"kuukauden koti-
maisia" (vrt. Iltis)
ja Rolf Gohsian
"Mystiska Tusenta"

Tukholmanturneen yhtey-
dessä virisi yhteyksiä
sikääläiseen sarjakuva-
väkeen, jolla menee tätä
nykyä paremmin kuin
konsanaan koskaan. Valtio
tukee voimallisesti albumi-
tuotantoa ja taso on kirinyt
ylemmä. Siitä huolimatta
länsinaapurit olivat ihan
otettuja vieraiden mukana
raahaamista näytteistä.
Kulttuurivaihtoa lienee iuvas-
sa. Juonia punottiin ja juomia
kumottiin, kun Galago-lehden
Rolf Classon ja 20 ruotsalais-
piirtäjää järjesti finjäreille
partyn Tago-kustantamon
viihtyisässä kellarissa.





Juha Mustanoja (vas.), Reima Mäkinen, Parhamaan pariskunta ja Sinisalo-Mänttärin levähtävät ennen jälleen yhtä ison maailman ihmettä. Galerie C Vanhassa kaupungissa on ihan oikea sarjakuva-galleria. Tällä erää seinillä di Hevosshullujuttuja. Aiemmin on ollut näytillä esim. Rolf Goussia ja 1500 kurnua.



Mukana myös: Marko Teräntö, jonka vanhat Ovipö-lehdet ovat meikäläisiä omakustanneklassikkoja. Kokkolan oma poika on sittemmin mm. levyttänyt Ilkka Teuras-nimiseen yhtyeen kanssa. (Rumba 19/96: "Herättää pelonsekäistä kunnioitusta. Kuvitelkaa harrastajapelimanniorkesteri, joka sähköshokkihoidon jälkeen alkaa soittaa Hard core-punkkia...")

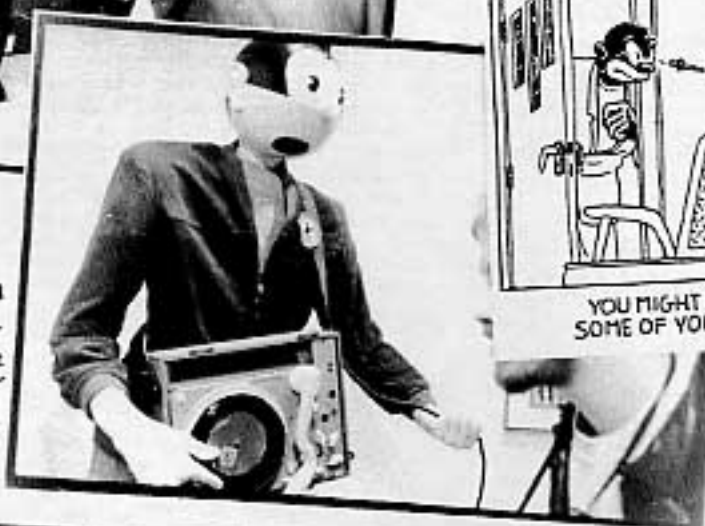


Swarten Jopo de Pojokin
vilahki kuvioissa.



YOU MIGHT RUN ACROSS
SOME OF YOUR OLD FRIENDS

Turistit pällistelevät.
Parhamaa (vas.), Niko,
Tuija, Jen-man. "Mikä on
tuó mustanpuhuva punk-
karilauma", säikähtivät
isännät alkuun. Tonin
piti kirjata matkaraportti
mut eihän se röppö
mitään muista.



Jukka Heiskanen
(vas.) ja Mustanoja
mittailevat tasoa
kuihusestin
piirustushuoneessa.
Pöydän ääressä
joku kuuluisa ja
arvostettu ruot-
salaistaitelija
heittämissä hyvästi
kotiinpalaaVILLE
naapureille.



Kuvasi, tekstasi ja taittoi
Jussi Karjalainen.