

Jukka Murtosaari/Kari Vaijärvi

JAKE 1:

**Tituksen profiili ja muita seikkailuja
Kustannus-Mäkelä 1987**

Vaijärven ja Murtosaaren Jake on seikkaillut jo pari vuotta noin tusinan suomalaislehden sivuilla. Ensimmäiset kolme tarinaa on koottu tähän albumiin ja jatkoa on luvassa.

Jaken kohderyhmä on kunnianhimoisesti valittu. Sarja on profiloitu viisikkoiän ohittaneille peruskoulun ja lukion välimaastossa eläville murrosikäisille.

Ainakin alussa Jake kärsii samoista ongelmista kuin monet ns. nuortenkirjat. Lapsenmieli vaatii seikkailua, mutta tekijät ovat jo tuon iän ohittaneet. Laajaa lukijakuntaa tavoitellessa pitää tasapainotella samanikäisten, mutta eri kehitystasoilla olevien lukijoiden tarpeiden tyydyttämiseksi. Tämä kes-

kitien orjallinen etsintä näkyy kauas.

Ongelma näyttää olevan ennen kaikkea Kari Vaijärven käsikirjoituksessa: Jaken persoona on epärealistisen rehti, oikeamielinen ja kunnollinen. Tyypiltään Jake on oikea äidin suosikipoju.

Jaken isä taas on suorastaan kliisee: ymmärtämätön, täysin eri sukupolvea oleva kiireinen pyrkyrytppi. Jaken ja isän välinen kiulu on luonnottoman syvä.

Kuvio on siis juuri se, jonka olemme tottuneet oppimaan.

Kaksi ensimmäistä tarinaa, *Tituksen profiili* ja *Sissilinnake* noudattavat hyvin perinteistä, opettavaista kerrontaa. *Varjossa* alkaa jo näkyä lupauksia paremmasta.

Varjo kertoo Jaken ja Tytin interrailmatkasta. Aiemmin sivuun jääneestä Tytistä kehittyy inhimillinen ihminen ja myös Jaken luonteenpiirteet tulevat

selvemmiksi. Apuna tässä on vastenmielinen suomalaisfriikki Frank, joka jatkuvasti soluttautuu nuorten seuraan, pilaa heidän matkansa ja miltei rikkoo nuorenparin idylliin.

Jukka Murtosaaren piirrookset tuovat mieleen Hal Fosterin. Räikeä värien käyttö kuuluu tyyliin ja on makuasia, pitääkö siitä vai ei. Kuvituksessa näkyy kokeilunhalu, kuvakulmat vaihtelevat turhankin tiiviisti.

Albumituotantomme on pitkään ollut pahasti striippien varjossa. Jake on päänavaus, eikä mikään väheksyttävä sellainen. Semminkin, kun jälki on parantunut ja kokonaisuus tullut uskottavammaksi myöhemmissä tarinoissa.

Kustantaja pitää erikseen kehua. Eriyisen positiivista ovat takakannen tekijäesittelyt.

Lisää Jakea!

Petri Kempainen