

Viime numeron syndikaattipaketista tarkkaavain lukija saattoi huomata epätarkkuuden. Sivulla 12 kerrotaan, että "lehti maksaa syndikaatille päivittäisstrippistä 50-250 markkaa". Kun tuohon lauseeseen lisätään sana viikossa, ollaan totuudessa. Lisäkuriositeettina pitnee mainita, että sunnuntaisarja (eli siis yksi strippi viikossa) maksaa suurin piirtein saman kuin viikon annos päivittäisstrippiä.

Ja kun sivulla 13 puhutaan Tanskan hintatasosta, kyse on hinnoista per strippi, niin kuin mainitaksi tulee.

Eli siis huomasti halvempia ovat ulkomaiset sarjat Suomessa kuin Tanskassa.

Talouselämä -lehden kuluvaan vuoden kuutosnumerossa kirjoitetaan myös **Tarmo Koiviston Mämmitä** -sarjakuvasta, mieshän "lienee Suomen luetuin talouskolumnisti". Jutun kirjoittaja, Me muut-sarjakuvan käsikirjoittaja **Pekka Seppänen** kertoo kuutosalbumin heittäytyvän yritystoimintaan. "rakennemuutos tulee potkujen synonyymiksi".

Seppänen pitää Koiviston kuvaa talouselämästä mustavalkoisena: "Liikemiehet vievät vanhusten maat pilkkahintaan. kehitysyritykset ja kansainväliset konsernit saneeraavat maalaiset kortistoon. Pienosakkaita potkitaan päähän." Mämmitä ei Talouselämän mukaan välttyä dallasmaisilta painotuksilta: liike-elämässä on pikemminkin kysymys yrityksen omistamisesta ja johdon omistussuhteista kuin työnteosta.

Vanha kunnon **Pogo** alkaa jälleen ilmestyä, viidentoista vuoden tauon jälkeen. Walt Kellyn housuihin ovat sijoittuneet chicagolaiset käsikirjoittaja **Larry Doyle** ja piirtäjä **Neal Sternecky**. Sarja pyrkii alkuperäisidean mukaisesti olemaan ajassa mukana. Uusissa sarjoissa on jo näkyntä **Bruce Springsteen** -parodia.

TYÖPAIKKOJA AVOINNA!
SUOMEN SARJAKUVA-SEURA.
HAKEE HUUTO-KAUPPA-ASIAMIEHISTÄ TAI -NAISTA!
NÄE MUALIMOO JA KUMMALLISIA THIMISIA!
HETI!
YHTEYDENOTOT PUH 90/786 143

Tintti-keräilijä **Luc Brigode** päätti panna tietonsa yksin kansiin; tuloksena oli parisataasivuinen "444 albums Tintin". Kirja esittelee Tintin kaikki 444 erilaista painosta niin kuin selityksinkin.

Jos siis uskot omistavasi kaikki Tintti-albumien versiot niin nyt voit hankkia ikuisen turhautuman. Valitettavasti kirja esittelee ainoastaan ranskan-kieliset versiot.

Lucky Luke siirtyy valkokankaalle. Toki hän on aiemminkin niillä esiintynyt, mutta vain animaationa. Nyt Lucky Luke saa **Terence Hillin** kasvat, hänet on pestattu pääosaan. Albumeihin perustuvat ensimmäiset 13 tunnin mittaista elokuvaa on valmistoitteilla. Niitä on jo alettu kuvaamaan Arizonassa ja Uudossa Meksikossa ja ensimmäisen on määrä olla esityksvalmiina televisiossa syyskuussa 1990.

Vili ja Bill eli Boule et Bill on ilmestynyt 30 vuotta. Juhlan kunniaksi on ilmestynyt sarjan 22. albumi, 22! V'la Boule et Bill albumissa on tämän aina yhden sivun viikoittaisina lastuina ilmestyvän sarjakuvan tuhannes sivu. Piirtäjä **Jean Roba** muistelee ensimmäisen albumin ilmestyttyä 1960 kustantajan lohdutteleen miestä jo etukäteen, viikottaisen pilan keksiminen on niin vaikeaa, että sarjan loppuminen ei olisi suuri häpeä.

Yakari-sarjakuvan tekijänä tunnettu **Derb** on saanut tämänvuotisen inhimillisten arvojen palkinnon "Le Prix Valerius Humaines 89". Belgialainen palkinto annettiin **Derbille** Red Road-sarjan ensimmäisestä jaksosta American Buffalos.

Bedesup -niminen organisaatio järjestää Marcel Pagnol-aiheisen sarjakuvakilpailun. Viiden tuhannen frangin palkinto houkuttelee tilaamaan lisätietoja osoitteesta BP 14, 13234 Marseille Cedex 4, France. Kilvan vastaukset tulee palauttaa 30.10.1989 mennessä. Sen, joka ei tunnusta tietävänsä mitään Pagnolista, kannattaa lukea Asterix lyö vetoa-albumi, jossa on upea sivun mittainen kunnianosoitus Pagnolin upealle TV-stäkin tutulle Marseille-trilogialle.

Toimikaa!

PALVELUKSEEN HALUTAAN

Sarjainfo kaipaa toimittajaa Kotimaan katsaukselle. Toni Jerrmanin siirryttyä lopullisesti yksinomaan Tähti-aikakauslehti -nimisen julkaisun päätoimittajaksi kotimaisten sarjakuvalehtien arvostelijan vakanssi on avoinna. Katsauksen toimittamisesta kiinnostuneet ottakaa yhteyttä toimitussihteriin tai päätoimittajaan.

Svenska Österbottens Ungdomsförbundet järjesti kevään mittaan suomenruotsalaisten sarjakuvien kilpailun. Tulokset julkaistiin huhtikuussa. Töitä kilpailuun tuli yhteensä 70 38 piirtäjältä. Heistä 17 oli naisia, huomattavan korkea määrä verrattuna vaikkapa Kemin kilpailujen osanottajiin. Ensimmäisen palkinnon sai **Björn Aho** Pietarsaaresta. Tuomarit pitivät hänen sarjojaan omalaatuisina, liki kirjallisisina. He myös näkivät niiden muistuttavan uutta ranskalaisista avantgardea.

Toisen sijan nappasi **Robert Back** Raippaluodosta. Tuomaristo kiitteli erityisesti sarjojen ankkuroidumista pohjalaisen todellisuuteen. Sekä Aho että Back opiskelevat Svenska konstskolanissa Uudeksakaarpepyssä.

Kolmannen sijan sai **Rolf Hellman** Kaskisista. Tuomaristo piti hänen töitään oivaltavina ja tekstiltään ammattimaisina, mutta kaipasi kuvakulmiin vaihtelua.

Kilpailun sadosta innostuneena SÖU kaavaillee sarjakuvakurssia kesäksi. Se olisi jatkoa helmikuuiselle Uudenkaarpepyyn piirtäjäkurssille.

Monien menellään olevien kotimaisten sarjakuva-albumihankkeiden joukossa on myös suomenruotsalainen albumi, **SVAMP**. Hankkeen takana on Finlands Svenska Ungdomsförbundet ja sitä vetää **Sigurd "Saliven" Gustavsson**, sarjakuvapiirtäjä itsekin.

FSU on etsinyt albumiin innokkaasti sarjakuvia, niin huumoria, salapoliisitarinoita, nykydraamaa tai mitä tahansa. Deadlineksi asetettiin kesäkuun ensimmäinen ja albumin pitäisi ilmestyä syksyllä.

Mikäli näin todella käy, info palaa asiaan.

Kansanvalistusseuran kirjeopisto julkisti tammikuussa 1989 sarjakuvakilpailun. Kilpailun tarkoitus oli löytää hyviä kotimaisia sarjakuvia, jotka viestivät kansalaisille myönteistä tietoa etäopiskelusta. Kilpailun tavoitteena oli myös tukea kotimaista sarjakuvakulttuuria.

Kilpailuun osallistui 19 vaihtelevantasoista työtä. Kilpailun arvosteluraati päätti asiantuntijalausuntojen ja pienimuotoisen yleisöäänestyksen jälkeen jakaa 10.000 markan suuruisen palkintosumman seuraavasti: Helsingiläiselle **Kyky Aho**selle 6000 markkaa parhaasta sarjakuvallisesta kokonaisuudesta sekä parhaasta aiheen juonellisuudesta käsitteilystä. Ronkolaiselle **Sami Toivoselle** 2000,- parhaista teksteistä ja persoonallisesta otteesta. Porvoon maalauskunnassa asuvalle **Thomas Nybondakselle** 1000,- hauskimasta aiheen käsittelystä. Lisäksi annettiin hyvistä ideoista ja nuorekkaasta otteesta 500,- kangasalalaiselle **Heidi Tohmolalle** ja karkkilalaiselle **Satu-Marja Eklundille**.

Jaa, olimmepa unohdtaa kertoa Ruotsin viime eduskuntavaalien tulokset. Maassahan oli syksyllä vaalit, joissa asetti ehdokkaita myös uusi ryhmä Galagopartiet - De Glada. sen listan ykkösehdokkaana oli Socker-Conny ja laaja vaaliohjelma julkaistiin Galagossa 2/88.

Galagon päätoimittaja **Rolf Classon** asetti kunnianhimoiset tavoitteet, ääniä pitää saada enemmän kuin Aku Ankka. Tulos oli 97 ääntä. Akun äänisaalista on tiedä. Joka tapauksessa Galagopartiet päihitti Bevara Sverige Svensktin, joka kampsasi kotiin 26 ääntä.

Tämänvuotinen Reuben-gaala oli sarjakuvien osalta Calvin ja Hobbesin (Lassi ja Leevi) juhlaa, sillä tuo sarja palkittiin vuoden 1988 parhaana huumorisarjakuvana. Toukokuun 20. päivänä Torontossa pidetyillä National Cartoonist Society'n juhlilla jaettiin nyt Reubeneita 43:nneen kerran.

Bill Watterson sai ensimmäisen Reuben-patsaansa Calvin ja Hobbes -sarjasta jo 1986. Silloin hänet palkittiin vuoden parhaana tulokkaana.

Calvin ja Hobbes ilmestyy tällä hetkellä n. 900 lehdessä, mikä on mainio esitys sarjakuvalle, joka syntyi vasta vuonna 1985. Maailman sarjakuvakärjessä on muuten kaksikko Tenavat (2 200 lehteä) ja Karvinen (2 100 lehteä). Tenavat ilmestyi ensimmäisen kerran vuonna 1951 ja Karvinen 1978. Reuben-palkintohan on tullut kerran Suomeonkin, kun Kari Suomalainen korjasi potin pilapiirrosten sarjassa vuonna 1959.

Tänä vuonna äänestettiin parhaaksi syndikaattilevityksessä olevaksi pilapiirroksiksi Gary Larsonin mukia The Far Side.

Belgialainen kustannustalo Labor, joka on muutaman vuoden ajan julkaissut kirjasarjaa "Un livre, une oeuvre" (yksi kirja, yksi teos), joka esittelee belgialaista kirjallisuutta kaikissa muodoissaan, omistaa 17:nneen osansa Edgar P. Jacobsille. Osan nimi on, mikä muu kuin La Marque Jaune eli Keltainen merkki, joka on Jacobsin Blakesta ja Mortimerista enemmänkin kuin tuttu.

Sarjassa on ilmestynyt aiemmin teoksia mm. Maeterlinckista, Simeonista, Charles de Costerista, Hergestä, Delvaux'sta ja Jean Raysta.

Japanin talouselämän salaisuudet sarjakuvina on Shotaro Ishinomoriin yli 300-sivuinen albumi, jossa esitellään kaikki Japanin talouselämästä ja siihen vaikuttavista mekanismeista. Kuten saattaa arvata, niin tooksesta on tullut jo Yhdysvalloissa bestseller. Euroopassa se ilmestyy ranskaksi tänä kesänä.

HALUAN OSTAA:

Tee tutkimusta kirjaa varten, joka käsittelee intiaaneja sarjakuvissa. Kokoeimissani on eräitä puutteita, joiden täydentämiseksi haluan ostaa seuraavia lehtiä (hyvään hintaan):

Davy Crockett: 1958:2,4,6,7,9 / 1959:1,2 / 1960:11-12
 Kit Carson: 1957:3,9,10,11 / 1958:1,2,3,6 / 1959:2,7
 1960:4,6,7 / 1961:6,8 / 1962:2,4,9,11
 Buck Jones: 1957:2,3,6,8,11 / 1958:1,2,4,9 / 1959:3,11
 1960:3,4 / 1961:5,8 / 1962:8
 Tex Willer: 1971:2,3,5 / 1972:5,6,10 / 1973:7
 Pecos Bill: 1963:1,2,4,5 / 1974:1
 Buffalo Bill: 1970:9
 Hurja Länsi: 1972:5 / 1971:8,9
 Tomahawk: 1974:2 / 1975:6
 TV:n pahaat: 1963:10
 Bessie: 1971:2 / 1973:3 / 1974:2
 Ken Parker: 1982:5 / 1983:3 / 1986:5,6 / 1987:1
 Buddy Longway (albumi): 3,4,5
 Kuvitettuja Klassikkoja: Pontiacin kapina, Uskollinen Crusoo

Juha Hiltunen
 PL 74
 20761 PIISPANRISTI
 puh.(toimeen): 921/421 909



LÄHETETTÄVÄT KILPAILUEHDOTUKSET

Kilpailuun voi lähettää uuden tai aiemmin piirretyn sarjakuvan, jota ei julkaista kilpailuajaksi Suomessa.

Sarjakuvien tulee olla mustavalkoisia, strippimuotoisia eli yhdelle riville piirrettyjä. Stripissä voi olla yksi tai useampia kuvia.

Stripin tulee olla kooltaan vähintään 185 x 60 mm tai suurempi samassa suhteessa.

Samaa sarjaa olevia strippejä tulee olla vähintään 20 kappaletta. Kilpailutoita ei palauteta, joten ne eivät saa olla alkuperäislöitä vaan niiden kopioita.

Kilpailutyöt varustetaan nimimerkillä. Läheyskuoreen suljetaan toinen kuori, jonka päälle on kirjoitettu kyseinen nimimerkki. Suljetussa kuoressa tulee olla nimimerkin oikea nimi, osoite sekä ikä.

Kilpailutyöt lähetetään 31.10. mennessä osoitteeseen Suomen Bulls, PL 28, 00581 Helsinki. Kuoreen merkitään lähettäjän nimen ja osoitteen sijasta "SARJAKUVAKILPAILU". Tarvittaessa lisätietoja saa samasta osoitteesta tai puhelinnumerosta 90-717 766.

PALKINNOT JA LUNASTUKSET

Ensimmäinen palkinto on 20 000 markkaa. Tämän lisäksi tuomaristo voi jakaa myös muita palkintoja.

Palkittujen sarjojen tekijät antavat automaattisesti julkaisu- ja välitysoption Uudelle Suomelle ja Bullsille puolen vuoden ajaksi palkintojen julkistamisajankohdasta.

Julkaisusta maksetaan erillinen korvaus normaalin käytännön mukaisesti.

KILPAILULAUTAKUNTA

Kilpailun tuomariston muodostavat taiteellinen johtaja Yrjö Klippi ja taiteilija Terho Ovaska Uudesta Suomesta, myyntipäällikkö Ilkka Kallionmäki Suomen Bullista ja arkkitehti Kalervo Pulkkinen Suomen Sarjakuvaseurasta.

HUOM! KILPAILU-AIKAA ON JATKETTU 31.10.89 SAAKKA!