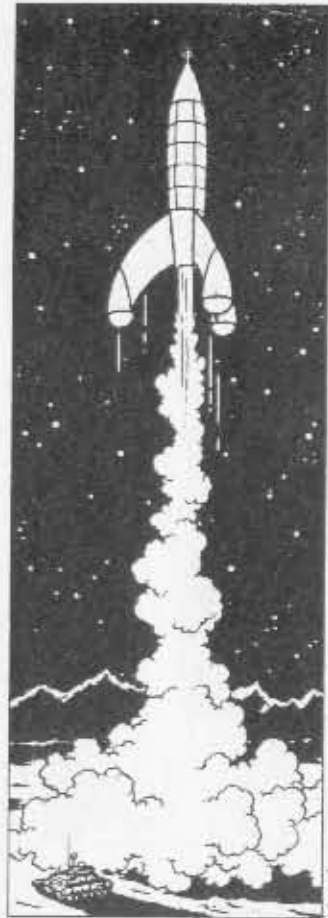




AKTIIVIT HUOMIO !!!

Vaasaan ollaan vähin erin järjestelmässä valtakunnallista **ankistitoimintaa** (mm. lehti & kerho). Fanilehti saanee nimeksen **Ankkalinnan Pamaus**, ja painoasukin on suunnitella.

Nyt siis peräänkuulutan asiantuntijajien mielipiteitä ja ideoita. Jotta lehti näkisi päivänvalon, on välttämätöntä saada peliin mukaan sekä aktiivisia toimittajia ja avustajia että tarmokkaita lukijoita. Vakituiseksi toimittajaksi pääsy on vielä tässä vaiheessa perin helppoa, kunhan olet kiinnostunut ankkailmiöstä ja olet valmis antamaan oman panoksesi lehden tekoon.

Toimittajille ei ole varaa maksaa palkkaa, homma on siis kiinni vapaaehtoisista harrastelijoista. Sen sijaan jokainen saa vapaakappaleet kaikista ilmestyneistä & maksutonta mainostilaa lehdestä.

Jos et tahdo toimittajan vakanssille, voit tuki pysytellä satunnaisena avittajana lukijapiirissä. Tarkempaa infoa tulevista toimintamuodoista saa täältä:

J-P LUOMA
Läntinen Pitkätie 2 D 19
65380 Vaasa

Heinäkuun 25. päivänä laukaistiin Ranskan Uudesta Guineasta **Hergelle** omistettu kuoraketti. Raketti muistuttaa lehtitietojen mukaan malliaan, eli Tintin Päämääränä kuu -tarinan rakettia. Hergen leski oli kutsuttu raketin laukaisupaikalle.

Vasassa suunnitellaan Suomeen omaa ankisti-lehteä ja muuta ankkasuuntautunutta toimintaa. Hankkeen takana on **J-P Luoma**, jolta saa tilata ilmaista Räpylätori-tiedotetta. Tiedotteessa on Pohjan linnut -katsaus sekä alustava toimintasuunnitelma. Osoite on Läntinen Pitkätie 2 D 19 65380 Vaasa.

Kääk!

Sarjainfo 62:ssa olleessa **Lennart Malmfältin** haastattelussa kerrottiin, ettei Bulls levitä yhtään ruotsalaista sarjaa. Tieto on virheellinen, oikeaseikka **Ilkka Kalliomäki** Suomen Bullsista, Bullsien levitykseen kuuluvat ruotsalaiset **Johan Vilde**, **Doris**, **Kronblom**, **Virro Viking**, **Bobo**, **Goliat**, **Barnse**, **Pellefant**, **Lille Rikard**, **91:an**, **Balders bar**, **Änglarna** ja **Magister Jansson** sekä albumisarjat **Röda rummet** ja **Mannen på balkongen**.

Art Spiegelmanin ja **Francoise Moulyn** **Raw** muuttui taskussa kannettavaksi, A5-kokoiseksi. Pitkään odotettu yhdeksäs numero Vol 2. No. 1 ilmestyi kevään korvalla. Sivuja on tuhdisti kolmattasataa.

Spiegelmanin **Maus** jatkuu kahdeksannella kappaleella reaaliajasta, jossa Art jähkällee muun muassa saako hän ikinä tarinaansa valmiiksi. Isä on kuollut, lehtimiehet parveilevat ja artia mietityttää oliko hän liian julma isälleen.

Charles Burnsin **Teen Pla-**

que esittelee aidsiakin kama-lamman taudin. Burns on upeasti kiinni sekä kauhun että undergroundin perinteissä. Myös **Kim Deitch** on voimissaan Euroopan ihmeistä paras on **Louistalin** maalaistarina. Yleisvaikutelma on hämmäntävä. **Raw** on hienosti taitettu, ehkä liiankin hienosti. Hyppy valtakulttuuriin näyttää onnistuneen. Todella kiintoisia sarjoja on kuitenkin vähän, tasaisesta hyvyydestä huolimatta. Ja pieni koko ei totisesti tee oikeutta grafiikalle.



SARJAINFO ETSII PÄÄTOIMITTAJAA JA TOIMITUSSIIHTEERÄ

ensi vuoden alusta alkaen. He muodostavat yhdessä avustajien ja taittajien kanssa lehden toimituskunnan. Sarjainfon linjana on monipuolisuus, toimittajien olisi oltava kiinnostuneita sarjakuvan eri lajeista ja muustakin maailman menosta.

Kokemus kirjoittamisesta ja lehden teosta on avuksi, sillä Sarjainfon teko on hyvin itsenäistä. Työstä maksetaan pieni palkkio.

Kiinnostuneet voivat ottaa yhteyttä Heikki Jokiseen, puhelin kotiin (90) 712 686 tai Petri Kemppiseen, puhelin kotiin (90) 349 4226 ja töihin (90) 122 2570.

Amerikkalainen akuankkapiirtäjä **Don Rosa**, josta kerrottiin Sarjainfossa 1/1988, vaihtaa työnantajaa. Syytä on Disney-yhtiön määräys, jonka mukaan piirtäjälle ei saa palauttaa sarjakuvien alkuperäispiirroksia.

Tähän asti Rosa on saanut tuloistaan 60 % myymällä alkuperäispiirroksia keräilijöille. Rosa siirtyy piirtämään Hollannin **Oberon**-kustantamolle, joka julkaisee hollantilaisista Donald Duck-lehteä. Hän tekee työtä myös Disneyn televisioelokuvia tuottavalle osastolle.

Sarjakuvavivun alkuperäispiirroksista voi saada taidegallerian kautta myytyinä 250 dollaria ja Disney-yhtiön tarkoituksena on myydä piirroksia itse.

Amerikkalaisten Disney-lehtien kustantajan Gladstonen ja Disney-yhtiön välillä käydään neuvotteluja julkaisun jatkumisesta. Comics Journalin tietojen mukaan Disney-yhtiön mielestä kannattaa paremmin ryhtyä itse kustantajaksi.

Yhtiön mielestä myös Gladstonen lehdet ovat vanhanaikaisia. **Barks** ja **Gottfredson** ovat out. Nykyaika vaatii psykedeelisiä kansia. Aku Ankka esiintyy supersankarina, vampyyrinä, **Michael Jacksonina**.

Disneyn visio ankkalehtien tulevaisuudesta tuo jotenkin mieleen italialaisten ankkasarjat.

KOKOUSKUTSU JA PULLAKAHVIT

Suomen sarjakuvaseuran sääntömääräinen vuosikokous pidetään seuran arkistolla 20.11.1989 kello 19.00. Arkiston osoite: Mäkelänkatu 78-82, Helsinki.

Kokouksessa valitaan seuran hallitus vuodelle 1989, käsitellään ensi vuoden toimintasuunnitelma ja talousarvio sekä päätetään sääntöjen pykälän 9 muutoksesta.

Suomen sarjakuvaseura ry:n hallituksen sääntömuutosehdotukset vuoksikokousta varten 1989.

9 § Ehdotamme poistettavaksi kokonaan kohdan "Hallitukseen ei voi valita henkilöä, joka on johtavassa asemassa kaupallisessa, sarjakuvia julkaisevassa kustannusyhtiössä."

Syystä, että käsitteet "johtava asema" ja "kaupallinen, sarjakuvia julkaiseva" ovat määrittelykysymyksiä, jotka haittaavat ensinnäkin aktiivisten ihmisten saamista hallitukseen ja toisaalta ovat omiaan hillitsemään hallituksessa toimivien henkilöiden aktiivisuutta yksityisellä pohjalla sarjakuvan kaupallisessa kehittämisessä.

Joka tapauksessahan demokraattinen kontrolli säilyy, kun kukin jäsenkokous valitsee hallituslistan kulloisenkin harkinnan mukaan. Näin seuran joutuminen sääntöjen laatimisvaiheessa pelättyyn kaupalliseen ohjaukseen on paitsi epätodennäköistä, kaiketi myös markkinavoimille kiinnostamatonta.

Muutos astuu voimaan, jos se tässä kokouksessa hyväksytään 2/3 enemmistöllä. Vuosikokous 1988 on sen jo hyväksynyt.



SUOMEN SARJAKUVASEURAN HALLITUS VUODELLE 1989:

PUHEENJOHTAJA:

Jukka Rissanen
Apollonkatu 1 C 27
00100 Helsinki
p.t. 90-627 020

VARAPUHEENJOHTAJA:

Kalervo Pulkkinen
Kalevankatu 46 A 6
00180 Helsinki
p.k. 90-602 382

Toni Jerman
Vilhelminkatu 4-6 D 103
00410 Helsinki
p.k. 90-563 4032

Heikki Kaukoranta
Limingantie 95
00560 Helsinki
p.t. 90-191 2724
p.k. 90-757 0594

Ari Koskinen
Suonionkatu 6 C 64
00530 Helsinki
p.t. 90-645 564, 645 161
p.k. 90-701 2278

Jukka Murtosaari
Guniljanpolku 1 D 225
00870 Helsinki
p.k. 90-698 2864

Jari Pantzar
Isomäntäntie 7 C 9
00520 Helsinki
p.k. 90-757 0224

Pauli Ruonala
Joupinmäenrinne 4 A 21
02760 Espoo
p.t. 90-558 458

Harri Rönkä
Pohj. Rautatiekatu 15 B 15
00100 Helsinki
p.k. 90-443 385

Harri Vesilo
Vaskipolku 7-8
04600 Mäntsälä
p.k. 915-871 146

MUUT TOIMIHENKILÖT:

SIHTEERI:

Mikko Lahti
Väinö Auerinkatu 1 S 67
00560 Helsinki
p.k. 90-798 252
arkistolla p. 90-796 143

KIEUN PÄÄTOIMITTAJA:

Timo Ronkainen
Varppitie 22
80160 Joensuu
p.k. 973-822 619

FESTIVAALISIHTEERI:

Jyrki Linnankivi
Kylänevantie 16 F 100
00320 Helsinki
p.k. 90-579 870

Näin pääset Suomen sarjakuvaseuran arkistolle:

— Linja-autot 62, 65, 66, 67, 72
--- Raitiovaunu 1
Ajoaika noin 25 min.
• — pysäkki

