

SARJAINFO

N:o 65 4/1989

JULKAISIJA:
Suomen sarjakuvaseura ry.
POSTIOSOITE:
PL 927

00101 Helsinki
PUHELIN: 90-796 143
POSTISIIRTOTILI: 35164-9

Sarjainfo ilmestyy
neljä kertaa vuodessa.

ISSN 0356-4967

Paino: Kataksoffset Oy
Ladonta: JH-Ladonta Oy

PÄÄTOIMITTAJA:
Harto Hänninen
Lumikintie 4D 272
00820 Helsinki
p.k. 90-755 3340
p.t. 90-153 7273

TOIMITUSSIIHTEERI:

Petri Kemppinen
Kurkimäentie 19 i 75
00940 Helsinki
p.k. 90-349 4226

TAITTAJA:

Pentti Nuortimo
Mechelininkatu 8 A 7
00100 Helsinki

TAITTAJA MYÖS:
Pentti Otsamo

Suomen sarjakuvaseuran jäseneksi on helppo liittyä maksamalla jäsenmaksu seuran posti siirtotilille. Muistakaa merkitä nimenne, ikänne, ammattinne, osoitteenne ja puhelinnumeronne tilillepanokorttiin.

Edelläoleva koskee VAIN uusia jäseniä. Vanhat jäsenet maksavat jäsenmaksunsa alkuvuoden Sarjainfon välissä olevalla Postipankin tilillepanokortilla.

JÄSENMAKSUT:

yli 18-vuotiaat	60,-
alle 18-vuotiaat	45,-

Jäsenmaksu sisältää Sarjainfon ja Kieku-jäsentiedotteen tilausmaksun.

Suomen sarjakuvaseuran arkisto on auki kaikille sarjakuvista kiinnostuneille. Sen osoite on Mäkelänkatu 78-82 (kellari-kerros, sisäänkäynti on pihan puolelta).

Arkisto on auki tiistaisin ja keiviikkoina kello 18.00-21.00.
Puhelin: 90-796 143

Sarjainfon kirjoittajat vastaavat itse esittämistään mielipiteistä, jotka eivät välttämättä edusta Suomen sarjakuvaseuran tai toimituksen kantaa.

ILMOITUSHINNAT:

Kokosivu 1300,-
Puolisivu 700,-
Neljännes sivua 400,-
Köyhät ja harrastelijat eivät maksa mitään.



Raitiovaunu?

Sarjainfon päätoimittajana joutuu toisinaan vastaamaan lukijoiden huolestuneisiin kysymyksiin miksi lehti ilmestyy niin epäsäännöllisesti. Ennen aikaan siihen vastaaminen oli helppoa, kerroin lehden ilmestyvän harvinaisen säännöllisesti; kerran keväällä ja kolme kertaa tammikuussa.

Nyt sama vastaus ei enää ole käynyt, Sarjainfo on tullut lukijoiden kannalta miellyttävämmiin väliajoin. Sarjainfon syntyprosessi on kuitenkin edelleen samanlainen. Lehteä tehdään melko väbällä väellä ja olemattomalla rahalla. Pentti Nuortimon ammattitaitoinen taitto tekee lopputuloksesta onneksi komean näköisen.

Eräs wieniläinen tuttuuni perusti aikanaan sanzin, jonka hän risti Tramwayksi. Ihmettelin nimivalintaa. "Yksinkertaista", hän selitti, "lehtihän on kuin raitiovaunu, aina myöhässä ja hinta nousee koko ajan". Pulma on siis yleinen.

Kun liityin Suomen sarjakuvaseuraan 1973, en todella tiennyt mitä sarjakuva on. En tiedä vielääkään. Enkä bevin usko niitä, jotka väittävät tietävänsä. Sarjakuva ei ole vain amerikkalaista kaubusarjakuvaa tai ranskalaisia kymmenen kappaleen luksuspainoksia pubvelinnakkakansissa.

Se on kaikkea sitä ja paljon muutakin. Joillekin elämäntapa, joillekin betken hupi, joillekin rockin velipuoli, joillekin Mozartin serkku.

Sarjainfon tehtävä on välittää siivuja kaikista sarjakuvan todellisuuksista, selvittää perusasioita, uutisoida ja arvostella sekä avata oviaukkoja uusiin oivalluksiin ja sarjakuvan suhteeseen muuhun kulttuuriin.

Tätä ei voi tehdä olemalla pinnallinen ja yksipuolinen. Kaikilla on makunsa, itsekkään en halua koskea amerikkalaisiin nykysarjakuviin kuin heinähangolla. Mutta lehteä on silti yritetty tehdä monipuolisesti, ei Sarjainfon tehtävä ole asettaa mitään normeja hyväksyttävälle sarjakuville.

Paljon riippuu tietenkin avustajistamme. Jos lehdestä puuttuu joku tärkeä aibe tai esittely, perätkää sitä. Tai vielä mieluummin, kirjoittakaa juttu. Ei Sarjainfo boikotoi mitään, mikä kuuluu sarjakuvaan tai lähimaastoon.

Tämä lehti on nykyisen toimituksen viimeinen, Petri Kemppinen jättää toimitussihteerin vakanssin ja minä päätoimittajuuden. Aika monta vuottahan tässä jo menikin.

Uudeksi päätoimittajaksi on lupautunut Harto Hänninen, jonka nimi on näkynyt usein Sarjainfonkin juttujen lopussa. Pentti Nuortimo jatkaa taittajana, luojan kiitos. Kyllä se siitä.

