

Joitakin suomalaisia...

Seuraava kiertohaastattelu tehtiin helmikuun ensimmäisen viikonlopun päivinä. Haastatellut valittiin hasardimenetelmää käyttäen piirtäjistä, jotka ovat vähemmän päässeet Sarjainfon sivuille ääneen. Älköön kukaan lukuisista haastattematta jääneistä pahastuko. Sarjainfo yrittää tällä vuosikymmenellä entistä enemmän antaa suunvoroja myös suomalaisen sarjakuvan tekijöille.

KYSYMYKSET olivat kaikille samat. Ainakin viimeinen kysymys tuntui monesta vähemmän erinomaiselta, mutta sen esittämistä kaikille jatkettiin urheaan toppuun saakka.

Vaihteeksi oli hauska kuulla, mitä tekijät itse pitävät parhaimpana yönään. Mieleenjäämiskysymyksellä saatiin aikaan hajontaa, mikä oli tarkoituskin.

Vastauksia ei juuri ole lyhennetty eikä kieliäsuun ole toivottavasti kenenkään mielestä puuttunut. Haastattelut tehtiin puhelimitse, paitsi Karjalaisen kohdalla käytettiin yhteisen työnantajamme sähköistä viestijärjestelmää, mikä osoittautui kiintoisaksi, joskin tuskalliseksi kokemukseksi.

Petri Kemppinen

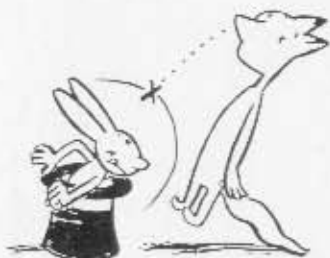
Mitä teet nykyään?

Mikä on omasta mielestäsi paras sarjakuvasi?

Jäikö jotain erityistä mieleen 1980-luvun suomalaisesta sarjakuvasta?

Mitä toivot?

Saat esittää kysymyksen jonka olet aina halunnut kysyä joltain suomalaiselta piirtäjältä tai sarjakuvavaihmiseltä.



"Sais ees rahaa ellei palautetta"

Jouko Pukkila
25, Kaarina

"Opiskelen arkeologiaa."

"Siinä mun lehdessä kaks strippiä, toinen jossa lentolehtisiä tiputellaan ja toinen jossa yhdellä lampaalla on nenäküllutin. Sivun jutuista vielä julkaisematon tarina lampaista jotka yrittää huijata toisia lampaista ja Kärki 2/89:ssä se jossa pingviini saapuu jään ylitse laiturille."

"Omakustanteet. Vuosikymmenen alkupuolella ne todella innosti. Esimerkiksi Sahasarja, täysin

poskettomia juttuja, pilakuvia. Sarjainfossa sitä sanottiin köyhen miehen Pahkasiaksi. Ja Tilsan Kannuksessa julkaistut jutut. Tilsan omakustanteita en koskaan saanut käsiini.

"Kun saisi tällöisen Sarjaksen joka maksaisi, saisi edes jonkin korvauksen. Kun ei tule palautetta. Manninen on ainoa joka sanoo jotain, sen kanssa me käydään kirjeenvaihtoa. Kärjessäkin sanotaan vaan että lähetä lisää."

"Yleisesti sitä mää vähän ihmittelen että mitä varten Suomessa niinkin vähän piirretään eläimiä sarjakuvissa?"

"Tää on tosi vaikee kysymys"

Pekka A. Manninen
30, Ruutana

"Piirrän pieniä kuvia sanaristikoihin ja teen väitöskirjaa."

"Robert Crum...." — Ei vaan paras SUN sarja. "Ai, mä kuulin väärin. Tää olkin tosi vaikee kysymys... venttas nyt..." — puuskutusta — ähinää — raavintaa — minuitteja — No okei, antaa olla

J. Lehdon lehti Rutto saapuu

Suomeen. Koska siinä seikkailee Aleksis Kivi ja ...muutenkin kerrotaan miten asiat ovat."

"Vallankumousta Suomeen, no niin, sotaa ja verisiä vaatteita."

"Mää oon huono keksimään kysymyksiä, sen takia mä lopetin tiedotusopin opiskelunkin. Eeiii, odota nyt, täytyy mun jotain keksiä...." — taas ähinää — "No okei, mä kysyn sulita miks mun pihvi jäähtyy. Mulle soitetaan aina kun pizza on kuumaa."

"Haasteita ja henkistä kasvua"

Jussi Karjalainen
26, Helsinki

"Hohhojaa, toimittaja."

"Emmävaatii. Käviskö semmonen että kyselet vaikka maanatalina suusanallisesti???" — Ei.

"Suuri Kurpitsa. Ja okei, vastauksena kakkoskysymykseen: minun paras sarjakuva on tietysti Hey hey we are the monkees, josta on ilmennyt pari juttua. Voi olla et tulee lisää. Sit mun vanhoista on ihan siedettävä semmonen kun ihmiset on outoja. Se on kolmen sivun juttu, joka ilmestyi Kurpitsassa joskus -85. Sit kahdeksankytluvun suomisarjakuvasta jäi mieleen se vähemmän hedelmällinen touhotus, mikä kaikissa Kannuksissa ja tämmöisissä lagerstedt-proggiksissa oli. Kurpitsassa asenne oli raikas, joissain muissa suttuinen ja jopa typerä, naiivi."

"Miltä? Noin yleisesti: odotan saavani elää täysipainoista elä-

mää vaimoni, lasteni, yhteiskunnan ja työtovereiden rakastamana henkilönä. Jos joku ei rakasta, olkoon minulla voimaa hyäksyä se. Toivon haasteita ja henkistä kasvua. Vai sarjakuvilla? No jotta tommosia pirsä ja muita aina tulisi, että olis jotain syytä edelleenkin olla kiinnostunut sarjiksista. Itseni toimesta odotan, että olis potkua tehdä ne Monkees-jutut mitä oon suunnitellut."

"Ei oo kysyttävää paitsi että miksei Nasky ja Veli Ahonen ja Kyky Ahonen ja Marko Teräntö ja tommoset hyvät oo julkaissu paljon mitään pitkään aikaan. En kuitenkaan kysy, koska taidan tietää syyn: ei oo aikaa, ei kiinnostusta, ei maksa vaivaa? sit on kyl ihan hyväki eltei samat piirrä koko ajan. Jos Kurpitsaan on löytynyt jotain uusia hyviä nyt niin oletettavasti niitä löytyy vielä jatkossakin. Semmosia samitoivoisia, joilla on ällä piirtää myös kunnan käsiksi. Niiton kiva lukee."

"Päällimmäisenä semmonen virkistyminen"

Pentti Otsamo
22, Helsinki

"Päätoiminen opiskelija, graafista suunnittelua."

"Oöh...kyllä kai se on tuo Henkilö oppii soittamaan eri instrumentteja... kun sitä on niin paljon kehuttukin."

"80-luku...Ei tuu yhtään mit-

tään...päällimmäisenä semmonen virkistyminen, albumeita ilmestyy niin paljon ettei rahat riitä ostamiseen, nimenomaan aikuisten sarjakuvia."

"Mitä sitä nyt osais... että sais mahdollisimman paljon rahaa mahdollisimman vähällä työllä."

"Ei nyt tuu yhtäkkiä mieleen. Mä en oo vissiin miettiny tommosta asiaa."

"Onnea ja menestystä"

Timo Ronkainen
22, Joensuu

"Opiskelen graafista suunnittelua." "Huhhuhuijakkua. Ei mikään, jos rehellisiä ollaan. Kai se on tuo Kajju mies Iita-Sanomissa."

"Sinisalo ja Mänttari. Ne oli hyviä. Ainakin joskus ne oli hyviä."

"Suomalaiselta sarjakuvailta vai? — Ihan miten vaan. "Onnea ja menestystä. Että asiat paranis." — Oliko tuo yleinen toive. "Oli."

"Heh. Tuohon en kyllä keksi mitään. Erittäin hankalaa."

TU-TUOHON TOPIN HUOLITUSMOLLEHAN MIE HAN VUON OLISIN AJANLU...



"Yleinen kehitys jäi mieleen"

Sami Toivonen
18, Renko

"Abiturienti. huomenna on viimeinen varsinainen koulupäivä." "Vähän hankalaa, sanotaan että mä en oo vielä tehnyt sitä. Toivottavasti jostain niistä monista keskeneräisistä jutuista tulee se. Ehkä siitä satasivuudesta."

"Watchmen tuli heti mieleen. Kotimaasta jonkinlainen yleinen kehitys... albumeita on alkanut tulleena..."

"Odotan hyvää julkista kanavaa, lehteä mahdollisesti, jolla olisi maanlaajuinen levikki ja jota myös markkinoitaisiin."

"Ihan uskomattoman vaikee kysyä... kun on itse oppinut kantapään kautta sarjakuvia lukemalla välineet ja tekniikan."



"Tää on ollut aikamoinen buumi"

Timo Kokkila
28, Tampere

"Opiskelen arkkitehtuuria, töissä arkkitehtitoimistossa ja piirrän sarjakuvia."

"Jaa — a. Mulla on niin erilaisia — vaikka monen mielestä ne voi olla samanlaisia — mutta kyllä mä tykkään Pahkasian Peräsmiehestä aika paljon, siinä voi irrotella enemmän kuin lehtisarjoissa. Ja ehkä siksi että sitä ei o pakko tehdä."

"80-luvulla ainakin tarjonta Suomessa on tullut valtaiseksi. Silloin kun aloitti piirtämisen niin ei ilmestynyt juuri mitään kun satunnaisesti. Tää on ollut aikamoinen buumi."

"Mitähän mä odottaisin. Joku kotimainen sarjakuvalehti kun onnistuisi saamaan semmosta jalansijaa että ilmestyisi säännöllisesti ja laajalevikkisesti. Pystyis esimerkiksi maksaa. Toinen on että saatais suhteita ulkomaille...hiljalleen niitä on kehitynytkin."

"En mä keksi kysymistä mutta toivomuksena voisni esittää että piirtäkää sarjakuvia!"

