

Vastine Sarjainfo 3/89:n jutulle "Lauri Narinen valitsee Semicille"

"Täten ilmoitan vetäväni nimeni kyseisen jutun alta pois. Alkuperäistä juttua ei lyhennetty ja muokattu niin paljon, että sisältö, merkitys ja rakenne olivat paljolti muuttuneet, joten katson, etten tätä tekelettä voi allekirjoittaa."

Arvosteluista oli poistettu positiivisia kommentteja ja Milo Manaran Untako -vain -albumin ylistävä arvioitiin oli jätetty kokonaan pois. Ihmeilyttää myös millä perusteella Sarjainfon toimituskunta katsoi, että lukijoita ei kiinnosta esim. se millaista kotimaista sarjakuvaa Semic tahtois julkaisua tai että Semic tahtois sarjakuvaa alan harrastajilta mielipiteitä linjastaan ja ehdotuksista nautiksi julkaisuksi. Kaavaan kyllä sopii hyvin, että Sarjainfon linjaan kohdistuvat negatiiviset kommentit oli poistettu.

Semmossa tässä nyt vaan. Anteeksi häiritä.

Toni Jerman

Toimitussihteeri vastaa

Lauri Narinen valitsee Semicille -juttu kävi läpi toimituksen käsittelyn, jossa sitä poistui suurimpiin kolmasosa. Se on määrällisesti paljon, mutta ei edes ennätys toimitussihteerin urani aikana.

Lyhentämisen pääperustelu on asian painoarvo, kyseisen jutun leventäminen ollut suuremmaksi olisi vienyt koko asian lähelle yhden kustantajan puffaamista. Otsikko, haastattelumuoto ja jutun taitto mielestäni viestivät selkeästi ja näyttävästi Lauri Narisen roolia Semicin uudessa linjassa.

Kokituksen nimessä, emme esimerkiksi koskaan ole haastatelleet Markku Jalavaa edes näin laajasti.

Jäljelle jääneen tekstin käsittely on lähes pelkästään normaalia (pieniä) stilisointia, jota sitäkin tehdään kaikkien kirjoittajien kohdalla. Asiatietoja ei muutettu.

Se, ettei lyhentämiseen koskaan kysytty Jermanın lupaa, on anteeksiantamatonta. Syyt on seloitettu Jermanille, tosin vastalla olevan vastineen saamisen jälkeen.

Petri Kemppinen
toimitussihteeri 1988-89

Lontoon suurin sarjakuvakauppa Forbidden Planet on hankkinut paremmat tilat. Se löytyy nykyään osoitteesta 71 New Oxford Street, aivan lähellä Tottenham Court Roadin metroasemaa. Kauppa on myös laajentunut katjaksi, niitä löytyy soisomasta Yhdistyneiden Kuningaskuntien kaupungista. Lisäksi Dublinista, jonka osoitteessa 36 Dawson Street sijaitseva kauppa on yllättävän mukava paikka.

Seinäjoen sarjakuvaseura lähetti ennen lakkauttamistaan vetoumuksen läänien tiedetoimikunnille, jotta ne toimisivat myös suomalaisen sarjakuvan hyväksi. Vaasan läänin taidetoimikunta nielaisi syötin ja julisti yhdessä Botnia Beat -lehden kanssa sarjakuvakilpailun. Botnia Beat on seinäjokelainen kulttuuri- ja rocklehti, joka saa olemassaolostaan kiittää Provinssirockin rahallista ylijäämää.

Kilpailutöiden jättöaika umpeutui tammikuun puolivälissä ja tulosta lupailaan näkyville helmikuun lopun Botnia Beatissa. Palkkiona jaetaan yhdelle piirtäjälle 1000 markkaa.

Työt arvioidaan raatiin, johon kuuluvat Velto Virtanen Alavudelta, Ippo Lagerstedt Helsingistä, Leif Sjöström Maalahdelta ja Timo Kokkila Tampereelta.



Eka strippi

Mikki Hiirelläkin oli taas juhlapäivä. Pikkuherra selkkaili sarjakuvassa ensimmäisen kerran tammikuun 13. 1930 - siis 60 vuotta sitten. Suomen sanomalehtiin Mikki pomppasi melkoisen nopeasti: Aamulehdestä hänet löysi maaliskuussa -30.

Legendaarisin Mikki-artisti oli vuonna -86 kuollut Floyd Gottfredson, jonka puursi hiiren kimpussa 45 vuotta.

Kuvitetut Klassikot tulevat taas! Amerikkalainen First Comics on tammikuussa aloittanut julkaisusarjan, joka kokonaisuutena tulee pitämään sisällään yli tusinan verran iki-ihania Dumasista Twainiin ja Poesta Bronteen.

Kuvittajina osittaytyvät mm. Rick Geary, Bill Sienkiewicz ja Gahan Wilson, joten silmää ilahduttava kirjasarja on tiedossa. Seuraavassa Sarjainfossa aiheesta enemmän.

Suomalaiset sarjakuvapiirtäjät maalimaa valloittamaan! Englanninkielinen Kannus oli joitakin vuosia sitten roisi hanke: nyt on Suuri Kurpitsakin rynnännyt Amerikkaan raitille. Kurpitsa nimittäin julkaisi viime vuoden kakksonumerossaan seattlelaisen taiteilijoiden tuotteita ja syksyllä oli takaisinmaksun aika: Seattle Star 22 oli kyseisen lehden "All Finland Issue".

Jussi Karjalainen, Kyky Ahošen, Sami Toivosen, Juha Korhosen ja Tapani Rytöhöngan sarjojen lisäksi mukaan on tosin ujutautunut ruotsalainen Zwing. 7000 kappaleen painos lehdestä on levitetty sulostuttamaan seattlelaiskoteja, ja vastaanotto on kuulemma ollut hyvä. Jälleen pisteitä Suuren Kurpitsan Kalliolle ja Niemisel-le. Odotamme jännityksellä jatkoa.

Hämeenlinnassa saattoi viime joulun ja uuden vuoden välissä pälistellä sarjakuvaa ihan originaalikoossa, sillä Galerie Auris oli haalinut Joonaksen, Anne Strengin, Riitta Uusitalon, Sami Toivosen ja Harri Vaallon töitä seinilleen vuoden viimeiselle viikolle. Toivottavasti paikalliset havaitsivat ja pistäytyivät.

Jyväskylän yliopiston valtio-opin laitoksen 60-luvun teemaseminaarissa tutkattiin marraskuussa sarjakuvakaikin! Martti Juurtela seminaariesitelmänsä underground-sarjakuvasta Yhdysvalloissa ja Suomessa. Siitä ja muusta sarjakuvatutkimuksesta enemmän vuoden viimeisessä Infossa.

Kaikki sarjakuvaa tutkineet/tutkivat opiskelijat! Tehkää kuten Juurtela: lähetättäkää opinnäytetyönne Suomen sarjakuvaseuran arkistoon (osoite sisäkannessa), jonne tutkimuksia pyritään arkistomaan.



Mikki Hiiri -lehti alkaa ilmestyä myös vonäjäksi alkuvuodesta. Ensimmäisen numeron painokseksi on määrätty puoli miljoonaa kappaletta. Lehden takana on Egmont-Fis yhteisyritys, jossa ovat mukana Disney-yhtymä, neuvostoliittolainen kustantaja Fizkultura i sport ja tietysti tanskalainen Gutenberghus, pohjoismaiden Disney-valtias.

Ranskassa ilmestynyt Koraanin sarjakuvaversio on herättänyt pahaa verta. Tunisialainen Islamin korkein neuvosto haluaisi kieltää sen levityksen koko maailmassa. Neuvosto pitää sarjakuvaversiota väärustelevänä ja harhaoppisena. Sarjakuvan käsikirjoituksen on tehnyt tunisialainen, Pariisissa asuva professori Jussuf Seddik.

Tampereen yliopiston ylioppilaskunta järjestää maaliskuussa naiskulttuuripäivien yhteydessä sarjakuvanäyttelyä. Näyttelyssä, jota voi ihailia kirjakahvila Intossa, on "naisiksi itsensä tuntevien ihmisten töitä". Sillä lailla.

Vuonna 1973 kuolleen Walt Kellyn 40-luvulla synnyttämä kulttuurisarja Pogo on nyt pyörinyt vuoden uusilla eväillä. Los Angeles Times mankul oikeudet Kellyn perillisiltä ja ojensi tuottoon käsikirjoittaja Larry Doyleyn ja piirtäjä Neal Sterneckyn pöydälle. Uus-Pogon vastaanotto on ollut riemukas ja kriitikotkin suopeita. Siis: eroon ennakkoluuloista ja pogotaan taas!



Pogo

Walt Kelly

tuksilla, neuvoilla ja muillakin kommentteilla kuin "alle arvostelun".

Joten Jermanın yksityishenkilönä esittämästä mielipiteestä huolimatta tai ehkä juuri sen takia Kärki pyrkii sinnikkäästi jatkamaan olemassaoloaan ja toivoo edelleen niin kivaallisia kuin sanallisiaakin avustuksia.

Edellä olevaa ei saa tulkita siten, ettei meitä saisi arvostella: kyllä saa - ja pitääkin.

Hyvän ja keskinäisyyden sarjakuvan puolesta,

Keski-Uudenmaan Sarjakuvaseuran hallitus

Kärki Jermanınille

Vastineenamme Sarjainfossa 2/89 olleeseen Kärkien 4/87 ja 1-2/88 arvosteluun haluamme tuoda julki seuraavaa:

Aluksi esittäisimme ihmettelymme siitä, että viitsitte yleensä esittää arvosteluja vanhoista numeroista, jotka eivät välttämättä enää edusta lehden nykyistä linjaa. Tokihan teillä oli syynkin moiseen, mutta uskomme siitä, että Jermanın olisi nopeasti pyöräyttänyt uuden ja tuoreen arvostelun esimerkiksi numeroista 3-4/88 ja 1/89 - syntynyt teksti kun ei näy vaativan lainkaan ansiotyötä ja kirjoitusryhtäkin vain nimeksi.

Kahdesta jälkimmäisessä kappaleessa Jermanın tuomitsee lehtemme sisällä sanoin, jotka eivät jää tulkinvaraa. Emme voi olla ihmettelemättä, mitä hän odottaa lehdeltä, jota harvat vapaaehtoiset tekevät talkootyönä harrastukseksi silloin kun leipätyönsä ehtivät. Samoon ja maalajisjärjinkin, että tulos ei tällöin voi olla mitenkään ammattimainen - eivätkä kyseiset numerot meistäkään ole mitään mestariteoksia.

Koska vakituksin avustajamme ei kuulu Jermanın kaikesta päätellen ihannoimia tosi ammattilaisia, joudumme turvautumaan näihin amatööriihin tai muuten vain tuotemattomampiin pirttäjiin, jotka uskaltavat lähettää meille luottamuksiaan. Näiden määrä on muuten mainittu Sarjainfon ilmestyttyä vähentynyt huolestuttavasti. Kyseessä hennee puhdas sattuma, eikö teistäkin...?

Jermania onnitlemme nuorten ja/tai aloittelevien pirttäjien ansiokkaasta lannistamisesta ja seuramme toiminnan bankaloittamisesta.

Sarjainfoa olemme tottuneet pitämään asiallisen ja rakentavan kritiikin foorumina, joten kunnemksumme kovasti sitä, kuinka Suomen sarjakuvaseuran tapainen yhteisö voi ottaa näin täysin tyrmäävän linjan. Vaikka "kirjoittajat vastaavat itse mielipiteistään, jotka eivät välttämättä edusta Suomen Sarjakuvaseuran kantaa", moni kuitenkin panee merkille, että tämän arvostelun kirjoitti seuramme hallituksen jäsen. Arvostelijalla näyttää olevan tietty ennakkoesiintymä: jos jonkin julkaisun tyyli ei häntä miellytä, hän leimaa sen suoraa päätä ala-arvoiseksi.

Jos kaikkien muiden (ns. parempien?) seuralehtiin toimitukset ottavat Jermanınlaisen linjan nousevia kykyjä kohtaan, puolustamme paikkaamme maan sarjakuvakentällä sinä ainoana julkaisuna, joka rohkenee julkaista muidenkuin kuin jo kannuksensa ansainneiden tekijöiden töitä. Jermanın on varmaan vaikea uskoa tätä, mutta meidänkin hylkäysprosenttimme on melkoinen. Me tosin palautamme työt evästettynä korjausehdot-

Rovaniemen kaupunginkirjasto on koonnut esittelyvihkoson kaikista aikuistensarjakuvistaan. Suomenkielisiä albumeja on mukana noin 170, kielitaitoisemmat voivat lukea sarjakuvia ruotsiksi, englanniksi, saksaksi, ranskaksi, esperantoksi ja latinaksi!

Eikä siinä kaikki. Vihkosessa on vieläpä tarkat ohjeet sarjakuvia etsiville asiakkaille, ja lisäksi todetaan, että "henkilökunta auttaa mielellään sarjakuvien ja niitä koskevien tietojen etsimisessä". Siinäpä mallia Helsingin kaupunginkirjastollekin!

Rovaniemeläisten käytössä oleva albumivarasto on kiitettävän monipuolinen ja laadukas. Lainattavissa on sellainenkin harvinaisuus kuin Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan julkaisema Riitta Uusitalon Rakastakaa minua hellästi, neiti. Jyväskylän yliopiston kirjastollahan sitä ei tietonkaan ole, ei edes vapaakappalekokoelmassa.

Lehtipuolella rovaniemeläisillä olisi runsaastiakin petraamisen varaa. Sieltä löytyy nimittäin vain kolme arkkia: Kannus, Pakkasika ja Tapiiri.

SEATTLE STAR

ALL FINLAND ISSUE

THE BYRDS

THE MONKEES

JOHNNY B. GOODE

TWANGO WPP KRILL

NEWS & REVIEWS & MORE!