

SARJAINFO

N:o 67 2/1990

JULKAISIJA:

Suomen sarjakuvaseura ry.

POSTIOSOITE:

PL 927

00101 Helsinki

PUHELIN: 90-796 143

POSTISIIRTOTILI: 35164-9

Sarjainfo ilmestyy
neljä kertaa vuodessa.

ISSN 0356-4967

Paino: Katakooffset Oy

Ladonta: JH-Ladonta Oy

PÄÄTOIMITTAJA:

Harto Hänninen

Lumikintie 4D 272

00820 Helsinki

p.1. 90-153 7273

TAITTAJA:

Pentti Nuortimo

Mechelininkatu 8 A 7

00100 Helsinki

TAITTAJA MYÖS:

Pentti Otsamo

Suomen sarjakuvaseuran jäseneksi on helppo liittyä maksamalla jäsenmaksu seuran postisiirtotilille. Muistakaa merkitä nimenne, ikänne ja osoitteenne tilillepanokorttiin.

Edelläoleva koskee VAIN uusia jäseniä. Vanhat jäsenet maksavat jäsenmaksunsa alkuvuoden Sarjainfon välissä olevalla Postipankin tilillepanokortilla.

JÄSENMAKSUT:

ylli 18-vuotiaat	65,-
alle 18-vuotiaat	55,-

Jäsenmaksu sisältää Sarjainfon tilausmaksun.

Suomen sarjakuvaseuran arkisto on auki kaikille sarjakuvista kiinnostuneille. Sen osoite on Mäkelänkatu 78-82 (kellarikerros, sisäänkäynti on pihan puolelta).

Arkisto on auki tiistaisin ja keskiviikkoisin kello 18.00-21.00.

Puhelin: 90-796 143

Sarjainfon kirjoittajat vastaavat itse esittämistään mielipiteistä, jotka eivät välttämättä edusta Suomen sarjakuvaseuran tai toimituksen kantaa.

ILMOITUSHINNAT:

Kokosivu 1300,-
Puolisivu 700,-
Neljännes sivua 400,-
Köyhät ja harrastelijat eivät maksa mitään.



Turussa vieraillessaan Benoit Sokal totesi, ettei hän tunne paljonkaan amerikkalaista uutta sarjakuvaa. Se, mitä hän oli nähnyt, edusti hänen mielestään **pseudoeurooppalaista** tyyliä.

Suomalainen sarjakuvakritiikkikin näyttää tupahtaneen kärryiltä; amerikkalainen aikuistunut supersankarisarjakuva vaatii uudenlaisen lukutavan. On liian helppoa kieltää kokonaisen genren arvo leimaamalla aiheet **t2-vuotiaan tasoisiksi** tai genren uudistajat **tekolaitteellisiksi pelleiksi**.

Monista supersankarisarjakuvista on itse asiassa tullut lapsilta kiellettyä aikuisten vühdettä; esimerkiksi Mooren ja Millerin käsikirjoituksista monet ovat paitsi liian raakoja, myös aivan liian vaikeatajuisia nuoremmille lukijoille. Sienkiewiczin ja McKeanin taide muuttuu pelletyksi vain, mikäli vastaanottajalla ei ole tietoa taidehistorian ja kirjallisuuden uusimmista tyyliuunnista.

Hauskinta amerikkalaisessa populaarisarjakuvassa on ollut sankarimyytin rapiseminen. Sankari on yhä harvemmin kirkasotsainen moralisti - näyttää jopa siltä, että sankariksi nykyisin pääsee vain jos on pahasti neuroottinen. Ahdistuneet sankarit ovat helpompia samastuskohteita: me ollaan sankarcita kaikki.

Harto

