

Piirros Pentti Oksanen

Kotomaan katsaus

HARTO HÄNNINEN

Uloottuvuuksia.



Juha Roikonen: Therapy

THERAPY

Juha Roikonen, Viisalenmäki, 51890 Risulahi.

Vuoden omakustanne! Absoluuttisen vilpitiön suosittelulausunto: jos ostate elässämme yhden omakustanteen, olkoon se tämä. Tämä on nimittäin niin kaunis lehti, että on hyvä mieli vielä pitkään. Hintaa ei ole mainittu; kirjoittaa Roikoselle ja kysykää.

Lehden olemassaoloa ei selitetä yhdelläkään sanalla, mutta Roikonen vastannee kaikista sarjoista itse. Piirrosasultaan sarjat ovat hyvin vahvasti Piris-Toivos -vaikutteisia, mutta se ei haittaa mitään, koska tarinoissa on roimasti omaperäisyyttä, kutkuttavaa huumoria ja monipuolisia lepattavia ajatuksia. Todellista terapiaa!

PUNAINEN BANJO 1 JA PIKKELSI 1

Jani Kallio, Voikkatie 1 a 1, 90580 Oulu

Nämä kaksi lehteä ilmestyvät kuulemma aina käsi kädessä; Pikkelsi on ikään kuin Punaisen banjon b-lehti, johon laitetaan se materiaali, mikä ei Banjooon mahdu. Banjon kannen on värkännyt Reima Mäkinen, jonka töitä lehdes-
sä on parin sarjan verran. Ne edustavat hieman rennompaa, mutta graafisesti terävää Reimaa.

J. Styrmanin Putoaminen on yksi Banjon helmistä, henkilökohtaisesti pidän Styrmanin töistä enemmän ja enemmän. Lehden paras ta antia tarjoaa Christer Nuutinen, jonka tekemät kaksi sivua saavat janoamaan lisää. Nuutisen ideat ja piirrosjälki ovat tuoreita ja hätkähdyttäviä. Ideaa koko lehdes-
sä on reippaasti, mutta moni sarja kaipaisi huoltel-
lumman piirrosjäljen.

Pikkelsi on nimensä veroinen b-julkaisu, jossa on hyvin sekalaista roinaa. Sarjakuvataiteilija Kallio, joka lienee itse julkaisija Jani Kallio, on läiminnyt suurimman osan omista sarjoistaan Pikkelsin puolelle. Kallio vaihtelee tyyliään sujuvasti Tilsasta Kiveksi, ja onnistuu tekemään hauskoja juttuja; esim. Nearly-niminen konserttijuttu on yksinkertaisuudessaan hervoton. Yhden sarjakuvan tekemiseen Pikkelsi-taiteilijat voisivat käyttää enemmän aikaa, liian moni on hultaistun näköinen.

HIEKKAA SUUHUN 21

5 mk
J. Oveska, Muotikatu 17 B 15, 05830 Hyvinkää.

Reima Mäkinen on kovin suosittu kansitaiteilija, eikä suotta. Lehden sisällä Reimalta onkin sitten heikkotasoisempaa tuotantoa, paremmat on ehkä säästetty omiin Zippoihin.

Hiekkasuista parhaiten onnistuu tällä kertaa Antero Rantanen, jonka Patu ja Saku-sarjat ovat sängen lystikkäitä, vaikeivat kovinkaan omaperäisiä. Standarditavaralla mukana ovat myös Styrman, Nalle ja Tikka-ri. Tässä, kuten Banjossa ja Pikkelsissäkin, pikkusetseistä vastaa Mikko Keränen.

Henkilökohtaisten intressien takia suurimman huomion tässä julkaisussa saa Ovaskan kirjoitus nimeltä Sarjainfo - Sarjainho. Jutusaan Ovaska haukkuu Sarjainfoa siitä, että sen jutut ovat kuivia ja vastenmielisiä lukea. Info kuulemma kailottaa lähes jokaisessa numerossa suomalaisen sarjakuvan perään, joita kuulemma nähdään Sarjainfossa todella harvoin, kun pääosan sisällöstä vievät ulkomaan pellet. Kuulakärkikynällä on vielä perään lisätty, että teksti on viime vuodelta, mutta edelleen ajankohtainen.

Kerrottakoon Ovaskalle seuraavaa: Sarjainfo ei kailota minkäänmaalaisen sarjakuvan perään. Sillä, mistä maasta mikäkin sarjakuva on peräisin, pitäisi olla hyvin vähän tekemistä minkään kanssa.

Syistä, joita en itsekään täysin ymmärrä, olen kuitenkin lisännyt suomalaisen sarjakuvan osuutta Sarjainfossa seuraavilla tavoilla:

1) Tämän vuoden ensimmäinen numero oli kotimaisen 80-luvun sarjakuvan teemanumero. Reippaasti keskiverto-Infoa tukevampi julkaisu.

2) Jokaisessa kuluvan vuoden numerossa on suomalaisen sarjakuvataiteilijan haastattelu.

3) Kotomaan katsauksessa arvostellaan säännöllisesti niitä lehtiä, joita meille arvostelaviksi toimitetaan. Vastoin Ovaskan arveluita ei paperin laadulla käsittääkseni ole vaikutusta lehtien arvostelutavaksi päättämiseen.

4) Sarjakuvia Info ei varsinaisesti julkaise, mutta kaikki käyttämämme kuvittajat ovat supisuomalaisia.

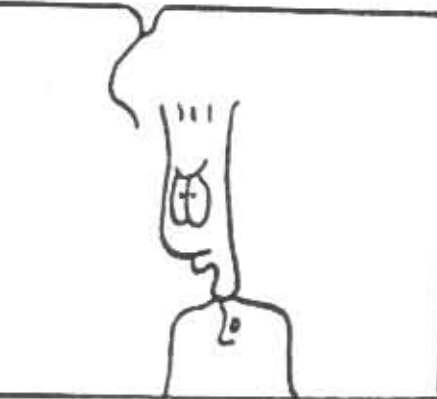
KOTI

Olli-Erkki Makkonen, Niskak. 16 B 9, 90100 Joensuu.

Makkosen piirtämä sarjakuvanovelli Koti sijoittui vuosi sitten Joensuun Läänintaidotomikunnan kilpailussa jaetulle toiselle sijalle. Nyt Makkonen on niputtanut kodin samaksi kokonaisuudeksi kolmen muun sarjakuvan kanssa.

Makkosen tarinat ovat arkisia, välillä oivaltaviakin, mutta niistä puuttuu lopullinen terävyys. Piirtäjänä hän kikkailee turhaan erikoisella ruutuajolla, kun kuvien taustat on piirretty täyteen, tekee epäsymmetrisen ruudutus jäljen entistäkin sekavammaksi. Jyrkän mustavalkoinen ilmaisu voisi sopia Makkosen tyyliin ja tarinoiniin huomattavasti paremmin.

Ei, MUTTA IHAN NÄIN TOSISSAAN...



Jarmo Kuivalainen: Nach 1/90

NACH 1/90

9 mk
Jarmo Kuivalainen, Oulokummuntie 61 D 31, 283300 Pori.

Kolmas Nach on kokonaan Kuivalaisen hengentuote. Avarasti sijoitettujen, yksinkertaisten, mutta toimivien vitsisarjien väliin on tuiki turhaan lykätty muutama Pahkasika-mukaelma. Nämä Pahkis-plagiaatit eivät ole missään nimessä heikoimmasta päästä, mutta silti...

Kuivalainen hallitsee hyvin yhden idean stripit, ja äärimmäisen pelkistetty viivapiirroskin kulkee mukavasti. Lievästi mitäänsanomaton, mutta sympaattinen julkaisu.

RUUVARI 4

OYY, Kulttuurin, Mannerkatu 1, 90100 Oulu.
15 mk

Oulun yliopistolaisten neljäs Ruuvari jatkaa aikaisempien linjoilla. Ulkomaanannista vastaa edelleen Bröselin Werner, joka on hilpeä ja piristävä.

Kotimaiset tuotteet ovat tyyliilisesti hyvin erilaisia, mikä lisää lehden sekatavarakauppa-vaikutelmaa. Vaikutelma ei välttämättä ole negatiivinen: tyylien ja tarinoiden monipuolisuus takaa sen, että lukija voi tehdä löytöjä.

Hannu Salmen scifi-dekkari-tarina on sujuvaa sarjakuvakerrontaa, mutta asetelma on liian tuttu pystyäkseen yllättämään. Hannu Konttisen ja Reijo Mustosen Disneyland on viehättävä, vaikka varsinaisen pointin tuntuu hukkuvan jonnekin. Jaana Suoran työssä kuvarytmit ja tunnelma ovat tärkeämpiä kuin itse idea: hän tekisi varmaan kiinnostavaa sarjakuvaa kunnollisista käsikirjoituksista.

Numeron parhaat työt ovat Mika Svenskin Koskenjormat ja Ilpo Koskelan Kapteeni Maha. Niissä kärjistys ja tiivistys toimivat erinomaisesti; tuloksena on tuoreita vitsejä ja yksinkertaista, kulkevaa kerrontaa. Vesa Luolan Lötvöset 70-luvun puolivälin Oulun ylioppilaslehdessä ovat hyvinkin uudelleenjulkaisun arvoisia.

KUVASARJAT

15 mk
Uttamontie 6 E 24, 00940 Helsinki.

Neljästi vuodessa tuleva Kuvasarjat on aineistoltaan niin hajanainen, että lukijat saattavat suotta väitellä sitä. Lähemmin tarkasteltuna lehti kuitenkin näyttäisi pitävän rimaa korkealla; tyisimmätkin toimintasarjakuvat on työstetty huolella ja harkiten.

Persoonallisimpiin kuuluvan Heräämisen on piirtänyt Pasi - kuka sitten lieneekään. Sarjan tunnelma on vahva ja ulkoasu vaikuttava.

Petri Backströmin Jukka Rutasen kauhutarinaan piirtämä Koti kultaakin kalliimpi on hyvä näyttö tekijöiden kyvyistä, vaikkei tarina rytmisesti aina kuljekaakaan. Pietari Visannin Murskaamo liikkuu omassa omituisessa todellisuudessaan kiinnostavasti. Kornean takakannen on tehnyt Jukkis - kuka sitten lieneekään.

Kuvasarjojen tekijät voisivat rohkeasti sanoutua irti naivista lempinimien ja nimimerkkien käytöstä.

SUOSIAT 10

10 mk
J. Karjalainen & I. Karsikas, puh. 986-38003 tai 986-39727.

Suosiat on köyhän miehen Pahkasika, jonka jutuille ei jaksa enää nauraa: hömppäartikkelien ja -tehtävien idea on jauheitu loppuun jo vuosia sitten. Sarjakuvissa kuitenkin on ytyä, varsinkin Karjalaisen lyhyissä jutuisa. Karsikkaan sarjakuvissa idea on useammin verbaalinen kuin visuaalinen; enemmän voisi kokeilla sarjakuvakerronnan mahdollisuuksia.

Toimitukseen lähetetyn kirjeen mukaan tätä numeroa on painettu hurjat 17000 kpl. mikä lienee omakustanteen painosennätys. Lehti on nimittain jaettu keskiaukeaman mainoksen takia Kajaanissa kaiketi joka talouteen.



Sami Myllyniemi: Kärki 2/90

KÄRKI 2/90

15 mk
Keski-Uudenmaan sarjakuvaseura, PI 89, 04201 Kerava.

Kovasti skarpannut Kärki on tosissaan nappaamassa Kannukselta tyhjäksi jäänyttä paikkaa. Tämän numeron kantava voima on Anne Streng, jolta on mukana kolmikymmen-sivuinen Runoilijan puisto -tarina.

Strengin sarjakuva on jälleen sukellus myyttien maailmaan, tällä kertaa hieinan rohkeammin ja yllättävämmiin tuloksiin kuin aikaisemmin. Uskaliaasti Streng myös koettelee sarjakuvakerronnan rajoja ja ennakkoluulontonta rytmitystä, tulos on onnistunut, mielestäni Annen parhaita.

Strengin lisäksi lehdessä on Viskarin vanha tuttu - ja hiukan tylsä - Eeti sekä pari Sami Myllyniemen lyhyttä sarjaa. Myllyniemi on piirtäjänä ilahduttavan persoonallinen, mutta juonipuoli on jäänyt toisarvoiseksi.

Artikkelisarja Rautatiet sarjakuvissa on edennyt jo kuudenteen jaksoonsa. Tällä kertaa hämmästellään Jacovittin piirtämän Cocco Billin junamysteerejä.

ZIPPO 3

Reima Mäkinen, Halmajärventie, 36100 Kangasala.
5 mk

Kolmas Zippo osoittaa, ettei Mäkinen ole kadottanut luovuuttaan ja mielikuvitustaan. Nyt kyseessä on neliskantainen lehti, alaotsikoltaan Soundcheck Comix. Sarjakuvien käsikirjoituksina on käytetty rockbiisien tekijä: Madonnaa, Alfred Jarrya, Alice in Wastelandia jne. Jälki ei ole pelkkää biisien kuvitusta, vaan sarjakuvaa, jonka kerronta on laulun sanoista.

Tällä kertaa Mäkinen lisäksi ovat piirtäneet Timo Niemi ja Pete Tuomola: molemmat onnistuneesti, Niemi hyvin voimakkaasti ja persoonallisesti. Ulkomaalaisena vierailijana on italialainen Gianluca Leric, joka on Zipossa kuin kotonaan. Mäkinen omat sarjat ovat taattua laatua.

Rockteksteihin pohjautuva lehti on englanninkielinen, ja julkaisijan mukaan sitä onkin alkoi "exportoida". Lehti sopiikin hyvin ulkomaanvientiin, sillä se on kaunis, tasapainoinen ja edustava.

KIINNOSTUNUT?
STRIPIT, SCI-FI, UNDERGROUND?
Jos olet päättänyt...
On Sarjakuvat se oikea.
Tilaa NYT POMA-
KUSTANTANEN
NR 1 VAIN 5 MK + POSTI KULU
2mk=7x
OSOITTEESEEN: TUNNETKO
SARJAKUVIA? NÄMÄ NIMET?
K. LOPONEN / CHRIS?
KUPISJÄRVENTIE 185 / PETER?
37800 TOIJALA / NYT TUNNETKO

PUMPSIS 18 (3-90)

44 SIVUA SARJAKUVIA!
KLAUS HAAPANIEMI * MATTI HÄGELBERG * ANTTI HUOVINEN * MIRA LAJNE * REIMA MÄKINEN * CHRISTER NULTINEN * LAURI TOIVIO



15 MK TILILLE
SYP KUOPIO 202720-927468.
HARTO PASONEN, 70900 TOIVALA.

Punainen
& Pikkelsi



TILAUSYHT. JANI KALLIO VOIKUKKATIE 1AT 90580 OULU



SUOMEN SARJAKUVASEURAN HALLITUS VUODELLE 1990

PUHEENJOHTAJA: Sari Luhtanen Fabianinkatu 5 A 1 00130 Helsinki p.k. 90-626 724

Toni Jerman Viljelijäntie 4-6 D 103 00410 Helsinki p. 90-563 4032

Heikki Kaukoranta Limingantie 95 00560 Helsinki p.t. 90-191 2724 p.k. 90-757 0594

Ari Koskinen Suonionkatu 6 C 64 00530 Helsinki p.t. 90-645 564, 645 161 p.k. 90-701 2278

Ulla Lehtinen Pällomäentie 10 D 15 00740 Helsinki

Jukka Rissanen Apollonkatu 1 C 27 00100 Helsinki p.t. 90-627 020

Pauli Ruonala Jouppimäenninne 4 A 21 02760 Espoo p.t. 90-875 1177 p.k. 90-805 1302

Harri Römpötti

Harri Vaalio Vaskipolku 7-B 04600 Mäntsälä p.k. 915-871 146

Antti Vuorio Pernajankatu 20 06100 Porvoo p.k. 915-143 034

MUUT TOIMIHENKILÖT:

SIHTEERI: Mikko Lahti Väinö Auerinkatu 1 S 67 00560 Helsinki p.k. 90-798 252 arkistolla p. 90-798 143

KIELEN PÄÄTOIMITTAJA: Timo Rönkä Varpitie 22 80160 Joensuu p.k. 973-822 619

FESTIVAALISIHTEERI: Jyrki Linnankivi Kylänevantie 16 F 100 00320 Helsinki p.k. 90-579 870