



Piirros Pentti Osaamo

Toni Jerrman

KOTOMAAN KATSAUS

ARKISARJARI (29)

P.A. Manninen, Rinnekatu 27 B 4, 33250 Tampere. 12 mk.

Sarjarin teemanumerot ovat olleet hyvinkin vaihtelevia tasoltaan. Ilmeisesti aina ei aihe innosta tai innostaa vain osaa tekijöistä. Silti pitäisin tätä teemaratkaisua erinomaisen mielenkiintoisena.

Arkisarjari eli realismin erikoisnumero sijoittuu laadultaan tuohon keskiväliin. Rojun Riitta Uusitalo-pastissi on ihan hauska, hänen toisen sarjakuvansa ollessa ehkä liiankin arkipäiväisen tavanomainen. Jälkimmäistä sanaa ei voi mitenkään yhdistää Sinisalo/Mänttärin herkulliseen näkemykseen realismin syvimmästä olemuksesta. Muista positiivisista sarjoista vastaavat Reima Mäkinen, Christer Nuutinen ja Kati Kovács.

Roikonen on taas piirroksessaan taitavasti Sami Toivosen jalanjäljillä. Pahimmin Sarjassa klikkaa Mannisen J. Lehdon käsikirjoitukseen piirtämä juttu. Ei nämä näköjään toimi ilman Lehdon omaa kiehtovaa piirrosta – jää nimittäin vähän tunkkaiseksi.

X 2/91

Ulmanen, Kalliotie 16 as 2, 90500 Oulu. 15 mk.

Läjä Äijälän kumiin, nahkaan ja sadomasokismin erikoistunut sarjakuvalehti on kiintoisa poikkeus perinteisemmistä omakustanteista. Ykkösnumerossa linja syytti vielä tosi vahvasti, mutta tämä kakkonen jää selvästi hengettömäksi.

Lehti on julkaistu englanniksi, sillä tavoitteena on ulkomaan markkinat – siksi osa sarjoista on myös uudelleenjulkaisuja. Tämä vähän häiritsee, sillä ei kukaan suomalaiset ole nämä sarjat jo aiemmin lukeneet.

Läjän kauniin seksi- ja väkivaltaroiskeen lisäksi X:stä löytyvät muutkin perverssit piirtämme. P.A. Manninen on kuitenkin heittänyt tällä kertaa juttunsa hiukan vasemmalla kädellä eikä Jyrki Linnankivikään nyt ole täysin onnistunut. Jyrki Darling kyllä piirtää uskomattoman kauniisti, mutta juttu on myös uskomattoman sisällyksetön. Läjän lisäksi lehden sisältöä esittelee aidoimmillaan ja parhaimmillaan Nalle Virolainen.

Kipeän kaman kavereille!

TRIPPI 5

Salmuntie 3, 85410 Slevi. 10 mk.

Trippi lupaa "paskat tuoreudesta!", mutta pitää lupauksensa vain pakoin. Lehden pääpiirtäjinä ovat toimineet Markus Koskimies ja Matti Näsälä, jotka kyllä molemmat omaavat selvää taitoa. Näsälän alussa omaperäiseltä näyttävä tyylillä käy kyllä pitemmän päälle rasittavaksi – siitä puuttuu tarpeeksi moninainen ilmaisuvoima.

Markus Koskimies tuntuu sen sijaan hallitsevan hyvinkin monipuolisen tyylien kirjjon – paikoin on jopa vaikea uskoa, että sama mies on ollut asialla. Kaikkia vanhoja vitsejä ei edes hyvä piirros pelasta, mutta esimerkiksi Päivää puistossa ja Aamukävelyllä ovat herkullisen pimeitä ja hienoja juttuja.

ZIPPO 4

Reima Mäkinen, Hallimajärventie, 36100 Kangasala. 5+2, 10 mk.

Mäkinen kiittelee pääkirjoituksessaan, että Zippo 3:sta kehuttiin Sarjainfossa. Pelkäänpä, että tätä arvostelua hän ei tule erityisesti kiittämään, sori vaan.

Jospa aloitettaisiin näin toteamalla, että Mäkisen itsensä sarjat ovat pääosin oikein hyviä – Kapteeni Kisko varsinkin. Muu sisältö sitten onkin enemmän tai vähemmän heikkoa. Erityisesti silmiin pistivät Veli Loposen sarjat, joista kertakaikkiaan en osaa sanoa, että onko kyseessä jokin pila vai ei. Tämä on liian täydellisesti sitä onnetonta peruspaskaa, jota jokainen kansakoululainen vihkoihinsa riipustele. Toivottavasti ei nyt tullut ketään loukattua tai aiheutettua uranvaihtoa, sillä on aina hienoa että edes yrittää...

Zipossa myös mukana neliväristä Marvel-sarjakuvaa! Tosin hyvin pieni annos.

PYLSIKKI 1

K.P. Tikka-ri, Salomonintie 5, 54100 Joutseno.

Ei perkele, kyllä sitä ihminen kaikkea lupautuu tekemään. Kai kirjoittajilla, piirtäjillä ja niiden kavereilla on tämänkin kanssa ollut kivaa, mutta mulle tarjoillaan lähinnä kärsimyksiä.

Siis kyllähän Pylsikkikin voi toimia jonkinlaisena harjoitustantereena myöhemmille taitajille, mutta edes jonkinlaista yritystä mukaan tarvittaisiin. Ei se paska miksikään muutu vaikka sitä suoltaisi yhä enemmän – kuten Puhkasiastakin hyvin näemme.

Maailmassa on niin paljon hyvää tavaraa tarjolla, että aikaa ei edes siihen riitä. Miksi minun pitäisi siis tätä lukea? Höhöä tekstiä ja sarjakuvia.

Z I P P O



KADONNEET POJAT 21 (?????????)

J. Styrman (?????)

Kyseessä on lerpun kokoinen mustapohjainen läpyskä sisältään aika mielenkiintoistakin sarjakuvaa. Lyhyiden sanattomien striippien teemana ovat mustat polut ja se mitä ne ovatkaan ja mihin johtavatkaan.

Oudon kuulosteisesta ideasta on saatu irti osin ajatuksia ja tunteitakin herättäviä visioita. Pienimuotoinen herkkyys kunniaan.

PUNAINEN BANJO 2 PIKKELSI (sekunda) VALAAN HYMY 1

Jani Kallio, Volkukkatie 1 A 1, 90580 Oulu. 5 mk.

Tämä hauska kolmen lehden paketti on selvästikin eräänlainen hyvän tekemisen riemua yllistävä kokonaisuus. Missään nimessä ei olla liian vakavissaan vaan on tehty kaikki iloisesti remsuttua. Niin ilman väentöä, että tästä lukijakin nauttii.

Päälehtenä toimiva Punainen banjo rämpytää laatua mm. Christer Nuutiselta, jota myös suhteellisen kiintoisesti haastatellaan. Reima Mäkinen irrottelee riemukkaasti Lenita vs Alienilla ja Pekka Manninen tavoittaa vanhaa runollisuuttaan. Muut tekijät sitten reväyttelevät pimeän naurun lihaksiamme. "Mami mami Loppu nami... Heti mulle diapami!"

Pikkelsin sekundanumero sisältää alnoastaan Mikko Keräsen ihanasti söherryttä "taidetta" ja Valaan hymy 1 Jouni Kallion yhden päivän aikana syntyneet pökön hauskat sarjikkeet.

Sain takaisin uskon elämään.



Antti Huovinen • Reima Mäkinen • Pentti Nuortimo

PUMPSIS 2-4/90

Harto Pasonen, Riistapolku, 70900 Toivala. 12 mk, 10 mk, 7 mk.

Pumpsis on jo pitkään ollut mielenkiintoisten uusien (ja joskus vanhempienkin) tekijöiden esittelyareena. Näistäkin kolmesta numerosta löytyy hienosti piirrettyjä ja syväisesti ajateltuja sarjakuvia mm. seuraavilta kyvyiltä: Antti Huovinen, Klaus Haapaniemi, Christer Nuutinen ja Juha Roikonen (kaksi viime mainittua päässeet muuten jo Kulttuurivihkoihin asti). Jos nimet eivät sinulle vielä sano mitään, niin nyt olisi todellakin korkea aika tutustua. Näillä miehillä on vielä paljon sanottavaa suomalaisen sarjakuvan tulevaisuudesta.

Vanhemmista tekijöistä mukana ovat esim. Reima Mäkinen ja Pentti Nuortimo, Mäkinen jaksaa yhä tehdä pienimuotoisen ihmisläheistä sarjakuvaa taruomaisen epätodellisuuden tunteen kera – ei näitä voi kuin ihailia. Nuortimo on herkässä vaikuttavuudessaan ja omassa tyyllissään myös loistava tekijä ja voisikin toivoa, että kaikki Raketissa ja mahdollisesti muuallakin julkaistut sarjakuvat koottaisiin joskus myös meidän luettavaksemme.

KARJAPIANO 1/91

Huopalahdentie 3 F 119, 00330 Helsinki. 10 mk.

Tämä on nyt ilmeisesti sitä ajattelevaa alakulttuuria. Lehdessä on mukana niin sarjakuvia, runoja, novelleja kuin arvostelujakin. Kaikki vain valitettavasti tuntuu tehdyn ja tuhratun paremmankaan ajanvietteen puutteessa. Nyt sanoin rumasti, kyllä tätä kai kovasti on ajateltu, olenpahan vain oikea mies.

Sarjakuvista Vesa Kankaan & Kim Peroviran Se tarina on piirretty paikoin näyttävästi, mutta juonesta en tunnust mitään. Hyvin kehityskelpoista jälkeä joka tapauksessa. Muusta sisällöstä hauskin oli terävä ja osuva Rosa Liiksom-parodia. Markku Mäenpään paljastukset olivat myös koskettavia.

ROCK'N'ROLL

Joel Melasniemi, Lohkoppelontie 15, 00650 Helsinki. 10 mk

Viime aikojen positiivisin ylläri omakustanteiden ja pienlehtien joukossa on tämä Joel Melasniemen Rock'n'roll. Mies on todella taitavan ja rennon hallittu piirtäjä, joita häneltäkin sopii odottaa tulevaisuudessa vaikka mitä.

Lehden juonet kyllä vaihtelevat hieman rasittavasta ja tarkoituksestomasta kohkallusta aina jopa suht terävän hauskoihin juttuihin. Paikoin harkitumpi sivu- ja ruutulay-out olisi myös ollut paikallaan, mutta enpä isommin valita.

Mihin jäi rock'n'roll?

SUOMALAISEN SARJAKUVALEHTI

Uusi kokonaisuus - teema-aihe joka numerossa

Monipuolisen hyvää ammattilinjaa

Laadukasta kynänjälkeä

Runsasti sarjakuvia

tekijöinä mm. Charles Burns, Hunt Emerson, Gilbert ja Jaime Hernandez, Timo Mäkelä, Miguelanxo Prado ja Jussi Tuomola.

ALPHA

Saatavana hyvinvarustetuista kirjakupoista ja antikvariaateista sekä maksamalla tilausmaksu PS-tilille KU 908 445.

ALPHA • PL 337 • 70101 KUOPIO

Tilaa Alpha vuodeksi 1991 (4 n:o) 95,-

