



# ULKOMAAN KATSAUS

Harto Hänninen

## STRIPSCHRIFT 242

Postbus 9808, 1006 AM Amsterdam, Holland

Hollantilainen Stripschrift on yksi Euroopan fanzineklassikoista: 10 kertaa vuodessa ilmestyvällä lehdellä on jo 24. vuosikerta menossa. Tämän numeron pääartikkeli kertoo Moebiuksesta ja hänen urastaan. Haastateltavaksi on istutettu amsterdamilainen piirtäjä Jack Staller, jonka debyyttialbumista Teruq in China on myös arvostelu. Runsaiden lehti- ja kirja-arvosteluiden lisäksi kerrotaan aukeaman verran Ankrionka-elokuvasta ja sen tuottamisesta. Lehtipalstalle on päässyt viimeisin Sarjaintokini.

## THE COMICS JOURNAL 140

7563 Lake City Way N.E., Seattle, WA 98115, USA

Yli satasivuinen CJ ilmestyy joka kuukausi ja useimmiten mukana lukupaketti on koottu jonkun teeman ympärille. Numero 140 ilmestyi jo helmikuussa, mutta ansaitsee hyvin paikkansa ensimmäisessä Ulkomaan katsauksessa. Kyseessä on nimittäin Walt Kelly -special. Pogon piirtäjä Walt Kellylle lehdestä on omistettu parkkimmentä sivua. Juttujen joukossa on mm. Kellyn haastattelu, joka tehtiin muutama vuosi ennen hänen kuolemaansa 1973. Bill Wattersonin artikkeli Pogon merkityksestä, Kellyn lyhyt elämäkerta ja lehtiä hänen luonnosvihkostaan. Kaikkien Pogo-fanien toivelehti siis. Eddie Campbellin Complete Alec ja Lynda Barryn Come Over saavat laajemman esittelyn. Ei-amerikkalaisen sarjakuvan osuus on tällä kertaa omistettu viime kesänä kuolleelle Yves Chalandille.

## BILD & BUBBLA 2/91

Seriefrämjandet, Kungholms Strand 135 B, 112 48 Stockholm, Sverige

Ruotsalaiskollegamme ovat kiristäneet tahiä. B&B ilmestyy nyt kuudesti vuodessa ja ulkoasuakin on modernisoitu. Vuoden kakkosnumerossa kerrotaan alkuvuoden Seri-Expo -tapahtumasta, esitellään Urhunden-palkintojen saajat ja ynnätään lukijäänestyksen tuloksia. B&B:n lukijat valitsivat viime vuoden parhaaksi ruotsalaisalbumiksi Joakin Lindgrenin teoksen Kalla korvar. Käännösalbumista eniten miellytti Millerin ja Mazzuochellin Batman: Ensimmäinen vuosi. Lisäksi käydään läpi 2000 AD-lehden historia ja haastatellaan Hans Lindahlia ja Claes Reimerthia, jotka tekevät puhtaasti ruotsalaista Murphy'n laki -sarjaa Semicin Agentti X9 -lehteen. Suomeksi erittäin onnistunutta Murphy'n lakia nähtiin ainakin viime vuoden Agentti X9 nro 10:ssä.

## AMAZING HEROES 189

7563 Lake City Way, Seattle, WA 98115, USA

Kuten Comics Journalia, myös Amazing Heroes -lehteä julkaisee Fantagraphics-kustantamo. AH onkin tavallaan CJ:n "sankaripaltonnottaisempi" versio. Kerran kuussa ilmestyvän 90-sivuisen lehden maaliskuun numeron innostavinta antia on pitkä Frank Miller -haastattelu. Miller tiilittää tuntojaan uudesta amerikkalaisesta sarjakuvasta, Batmanin muuttamisesta ja sarjakuvien sa plagiointista. Uutuutena lehti esittelee Indiana Jones -sarjakuvan, jota alkaa kustantaa Dark Horse.

## ZOZOLALA 54 & 55

Sint Antonieinaan 13, NL-6821 Arnhem, Holland

20-sivuinen hollantilaisfanzine ilmestyy joka toinen kuukausi ja leviää kotomaansa lisäksi myös Belgiaan. Lehti leviää upeasti, sillä julkaisija myy painoksen kirjakaupoille, jotka antavat lehden asiakkailleen ilmaiseksi! Nro 54:ssä haastatellaan belgialaista Servais'ta ja hollantilaista Eva van Damia. Nro 55:den pääosassa on Daniel Torres. Koska lehti on niin ohut, ei pitkiä artikkeleita ole kuin 1-2/numero; lopputiella menee arvostelulle ja uutisille.

## COMICS SCENE 19

475 Park Avenue South, New York, NY 10016, USA

Populaarisarjakuvaan ja sen lieveilmiöihin keskittyvä Comics Scene on pinkan amerikkalaislehdistä ainoa nelivärijulkaisu. Suurimmat jutun aiheet ovat Teenage Mutant Ninja Turtles-leffan kakkososa ja Marvelin universumia mullistava minisarja Infinity Gauntlet. Sarjakuvafilmatisoinnit ovat aina olleet CS:n innostuksen aihe: joka numerossa on huima litania huhuja ja tietoja elokuvamaailman tapahtumista. Ninjamutanttien lisäksi myös The Rocketeer -filmaus on saanut oman artikkelin. Haastateltavana on Arkham Asylumista maailmanmaineeseen kimmonnut maalaus-tekniikan uusi tähti Dave McKean, joka kertoo hurjasta Cages-sarjastaan. Comics Scene 18 muuten esitteli tekijähaastatteluilla höystettynä kaksi vaikuttavaa uutuussarjakuvaa: Duncan Fegredon Kid Eternityn ja Ted McKeeverin Metropolin.

## AWANTURA 1/90

Ul. Grudziadzka 19, 86-200 Chelmno, Poland

Puolalainen Awantura, jonka ensimmäinen numero ilmestyi viime vuoden lopulla, on toimintaan ja sciifiin panostava sarjakuvalehti. Lehdessä puolet on mustavalkoista ja puolet värillistä, painojäljessä ei valittamisen sijaa.

Andrzej Janickin työ on piirrosjäljeltään komean realistinen. Tarina kertoo hurjasta viikin-kitaistelusta, joka tapahtuu pienen koulupojan unissa. Myös Jacek Michalskin avaruusseikkailussa on tehokkaita visioita. Lehden päättää Krzysztof Różanskiin nelivärinen Oxana, joka kertoo amazoninaisten taistelusta ja synnytyksestä.

## COMICS INTERVIEW 94

Sulta 301, 234 Fifth Avenue, New York, NY 10001, USA

Kerran kuussa ilmestyvä Interview-lehti on nimensä veroinen: jokaisessa numerossa on 3-4 pitkä haastattelua, lopputiella on varattu uutisille ja arvosteluille.

Tällä kertaa jututettavana on George Perez, Tim Burgard ja Remy Bastien. Perez piirtää Jim Starlinin käsikirjoitukseen perustuvaa The Infinity Gauntlet -minisarjaa, jossa puolet Marvel Universumista tuhoutuu. Burgardin Flare oli melkoinen menestys; nyt mies tekee storyboardia Robocopin ja Terminatorin jatko-osin. Bastien on meksikolainen kustantaja, joka on kolmiosaisen haastattelunsa aikana kertonut Meksikon sarjakuvasta.

## P.L.G.P.P.U.R 26

I'A.P.J.A.B.D./P.L.G., BP 94, 92123 Montrouge, France

Plein La Gueule Pour Pas Un Rond ilmestyy neljästi vuodessa kuten mekin, mutta meininki on hiukan toinen: viime syksyn numero on 68-sivuinen kovalle paperille tehty kiiltäväkantinen jättialbumi.

Monipuolisesti valittujen sarjakuvien väliin jäävän osuuden täyttävät erimaalaisten fanzineiden esittely sekä lehden special: Mattotti-haastattelu. Loistava sarjakuvataiteilija Mattotti on viime vuonna noussut kovasti esiin eri puolilla Eurooppaa - toivottavasti häntä saadaan pian lukea meilläkin.

P.L.G. etc tuo esiin nuoria taiteilijoita Ranskasta ja muualtakin. Tässä numerossa näytävät kyntensä mm. Pinelli, Merazette ja kaksi englantilaista, Carol Swain ja Aidan Potts. Komea julkaisu, mutta tilaushinta ulkomaille vain 150 frangia vuodessa.

## SPEAKEASY 118

Crabtree Lane, Fulham, London SW6 8NJ, England

Paras brittifanzine, joka tosin huhujen mukaan lopettaisi ilmestymisensä tänä kesänä. Maaliskuun numerossa haastateltavana Ted McKeever ja Duncan Fegredo, kuten amerikkalaisessa Comics Scenessäkin. On makuasia, kumman lehden haastattelutyylissä pitää enemmän.

Englantilainen Toxic-lehti saa pitkän esittelyn; onhan se ensimmäinen uusi viikottainen seikkailusarjakuva saarivaltiossa sitten 2000 AD:n.

Sarjakuvan lisäksi Speakeasy käsittelee elokuvia ja videoita.



20 VUOTTA

# 2 x 20

## Kustannus Semicin ja Suomen sarjakuvaseuran yhteinen 20-vuotisjuhlakilpailu!

Sekä Suomen sarjakuvaseuran että Kustannus Semicin perustamisesta tulee tänä vuonna kuluneeksi 20 vuotta. Pyöreiden vuosien kunniaksi julistamme yhteisen kilpailun, johon voivat osallistua sekä Semic-lehtien että Sarjainton lukijat.

Kilpailukysymyksiä on kuusi; oikein vastanneiden kesken arvotaan runsaasti sarjakuvapalkintoja, mm. tekijöiden signeeraamia albumeja, lehtien vuosikertoja ja useammista albumeista koottuja paketteja! Vastaukset tulee palauttaa 1. lokakuuta mennessä, sillä voittajat arvotaan Suomen sarjakuvaseuran festivaalien yhteydessä 27. lokakuuta Helsingissä.

1. Suomen sarjakuvaseura jakoi ensimmäiset Puupää-hatut vuonna 1972. Yksi hatuista ojennettiin henkilölle, joka oli tulkinnut Pekka Puupäästä valkokankaalla lukuisia kertoja. Oliko tämä viihdetaitelijaa a) Masa Niemi b) Esa Pakarinen d) Lasse Pöysti

2. Calvin & Hobbes on yksi 80-luvun menestyneimpiä ja suosituimpia sanomalehtisarjakuvia. Nämä Bill Wattersonin luomat hahmot seikkailivat Semicin albumeissa nimillä a) Lassi & Leevi b) Piko & Fantasio c) Paavo & Elvis

3. Sarjakuvaseuran festivaaleilla Helsingissä on vuosien mittaan vierailut monia merkittäviä taiteilijoita. Vuoden 1990 päävieras oli Yhdysvalloista. Oliko tämä sarjakuvan legenda nimeltään a) Lee Falk b) Will Eisner c) Carl Barks

4. Semic julkaisee monia Marvel-yhtiön sarjakuvalehtiä. Mikä seuraavista kuitenkin EI ole Marvel-lehti? a) Conan b) Ryhmä-X c) Agentti X-9

5. Sarjainto-lehden lukijat äänestivät viime vuoden parhaaksi käännössarjakuvaksi Art Spiegelmanin albumin Maus. Tuon juutalaisvainojen kauhuja kuvaavan teoksen piirtäjä on amerikkalainen, mutta hän on syntynyt a) Tukholmassa b) Varsovassa c) Berliinissä

6. Milo Manara on vuoden sisällä noussut Suomessa suosituimpien sarjakuvapiirtäjien joukkoon. Semicin julkaiseman Matka Tulumiin -albumin Manara teki yhteistyössä toisen kuuluisan italialaisen kanssa. Kuka tuo yhteistyökumppani oli? a) Hugo Pratt b) Guido Crepax c) Federico Fellini

Ympyröi mielestäsi oikeat vaihtoehdot tai kirjoita vastausrivisi postikortille. Lähetä vastauksesi osoitteella: Suomen sarjakuvaseura, "Kilpailu" PL 927 00101 Helsinki

# VUOTTA