

Japanin *Muumi*-boomi jatkuu. Tv-sarja on ollut myyntimenestys ja kokopitkää animaatioelokuvaa valmistellaan.

Muumi-kirjojahan japanilaiset ovat saaneet ihastella alusta saakka, mutta nyt vasta Japanissa aletaan julkaista **Janssoneiden** sarjakuva-Muumiakkin. Saas nähdä kuinka käy: japanilainen sarjakuvakerronta ja -estetiikka kun poikkeaa melkoisesti länsimaisesta.

Sarjakuvafestareiden aikana livahti vähin äänin yksi suomalaisen sarjakuvaelämän merkkipäivistä. Kustannus Jalava vietti 10-vuotisjuhlaansa lokakuun lopussa, juuri festivaaliviikonloppuna.

10-vuotistaipaleellaan kustantamo on esitelty lukijoille äälistyttävän määrän merkittäviä taiteilijoita ja vakiinnuttanut *Corto Maltesen*, *Valerianin* ja *Ankardon* aseman suomalaisten sydämissä.

Jalavalla on ollut merkittävä rooli sarjakuvan aseman parantamisessa, ja kustantamo ansaitsee sarjakuvaseuran lämpimät onnitelut ja aplodit.

Terminator 2:lla amerikkalaisen elokuva-teollisuuden huipulle linnoittautunut **James Cameron** aikoo järjestyttää sarjakuvamaailmaa.

Cameron tuottaa elokuvan *Ryhmä-X*, jonka käsikirjoittajaa ja ohjaajaa hän ei vielä ole valinnut. Mahdollista on, että Cameron itse ohjaa toisen *Marvel*-sarjakuvaan perustuvan leffan, *Hämähäkkimiehen*. Ohjaajan mukaan Hämiksestä on ollut puhetta, mutta papereita ei ole allekirjoitettu vielä.

Molempien sarjakuvien oikeudet on kuitenkin ostanut Carolco Pictures, joka on tuottanut mm. *Total Recallin* ja *Terminator 2:n*.

Disneyn 30. pitkä animaatioelokuva valmistuu kovaa vauhtia. Elokuva jatkaa *Pienen merenneidon* viitoittamaa klassista ja musikaalinomaista tietä: nyt viimeisteltävänä oleva filmi perustuu löyhästi 1700-luvun *Kaunotar ja hirviö*-tarinaan.

Elokuvan sankarittaren hahmo on tietoisesti tehty *Pienen merenneidon Arielia* kypsemmäksi ja persoonallisemmaksi. Kaunotaren esikuvina ovat ohjaaja **Kirk Wisen** mukaan toimineet **Vivien Leigh** ja **Judy Garland**.

Kuvanäytteiden perusteella elokuvan animoinnista ei voi vielä sanoa mitään, mutta hahmot vaikuttavat kiinnostavilta ja onnistuneilta.

Disneyn uusi julkaisusarja *Cartoon Tales* kertoo piirrosleffat sarjakuvina. Sarjassa ilmestyvät mm. *Pieni merenneito*, *101 Dalmatialaista* ja *Kaunotar ja hirviö*. Sarjakuvien kannet ovat **Jukka Murtosaaren** puhtaaksi piirtämiä.

Harold Fosterin vuonna 1937 synnyttämä *Prinssi Rohkea* (*Prince Valiant*) ei ole painunut niin unohduksiin kuin näyttäisi.

Sarjakuvasta tehtiin elokuvaversio itse asiassa jo v. 1954; **Henry Hathawayn** ohjaamassa leffassa esitti nimiroolia **Robert Wagner**.

Nyt Prinssi Rohkea on siirtynyt animaati-osarjaksi, jonka jokainen jakso maksoi 350 000 dollaria. Prinssistä on animaatiossa tehty teini-ikäinen sankari, joten poissa on sarjakuvavarakkaus Aletaan ja perheen perustaminen. Koska animaatio on suunnattu lapsille, ovat myös pelottavat fantasiaelementit hirviöineen karisseet. Prinssin polkkatukkaakin on leikattu modernimmaksi.

Prinssi Rohkean äänenä amerikkalaiset kuulevat **Robby Bensonia**, joka puhuu myös Disneyn Kaunottaessa ja hirviössä sen karvaisemman roolin.

Walt Disneyn animaatioelokuva *Fantasia* on vihdoin ilmestynyt videolla. Julkistamisen kunniaksi on videokasetin ympärille kasattu keräilijöitä houkutteleva deluxe-paketti, johon elokuvan lisäksi kuuluu kahden CD:n soundtrack, litografia, 32-sivuisen neliväriesite ja **Roy Disneyn** allekirjoittama aitoustodistus.

Englannissa deluxe-paketin hinta on 50 punttaa. Pakettia pitäisi olla myynnissä myös Suomessa, mutta tätä kirjoittaessa ei hinta ole vielä selvillä.

Disney-animaatioiden ystävillä on vielä sentään jotain metsästämissä aiheita, sillä *Lumikki ja 7 kääpiötä* ei ole koskaan virallisesti ilmestynyt videokasettina.



Murtosaari

Suomalainen sarjakuvatiekirjallisuus lisääntyy ensi vuonna huomattavasti. **Simo Sjöblomilta** ilmestyy kaksi laajaa sarjakuvabibliografiaa. *Aku Anka* -bibliografia sisältää kaikki suomalaisissa Anka-lehdissä ilmestyneet tarinat, niiden tekijät, suomentajat yms. vuosilta 1951-91. Jokaisen lehden kansikuva ensi kesänä ilmestyvään kirjaan tulee noin tulitikkuaakin kokoisena.

Toinen mittava bibliografia sisältää perustiedot kaikista Suomessa julkaistuista sarjakuvalehdistä 1949-69. Se ilmestyy loppuvuodesta -92. Molempien teosten laajuus on n. 700 sivua.

Myös **Heikki Kaukorannan** valmistaman suomalaisen sarjakuvan bibliografian olisi tarkoitus valmistua vuoden sisällä.

Toisenlaista sarjakuvatieotia tarjoaa **Petri Kempin** ja **Juhani Tolvasen** valmistama kirja, jossa on haastateltu tärkeimpiä ulkolaisia nykyaikaisia tekijöitä. Jokaiselta tekijältä on myös lyhyt sarjakuvanovelli näytteenä.

Angoulemen sarjakuvafestivaalit järjestetään tammikuun viimeisenä viikonloppuna. Tällä kertaa teemana on Amerikka; vetonaulana on Ranskaan muuttaneen **Robert Crumbin** juhlanäyttely.

Joulukuun viidentenä vuonna 1951 ilmestyi ensimmäinen *Aku Anka* -lehti Suomessa; samana päivänä, kun **Walt Disney** täytti 50 vuotta. 40-vuotisjuhlensa kunniaksi lehti julkaisi tänä vuonna numerossa 49 harvinaisen Barks-sarjan *Maitomies*. Kymmensivuinen sarja on piirretty kesällä -57, mutta se hyllytettiin saman tien. Viime vuonna sivut pengottiin esiin Disneyn arkistosta ja sarja julkaistiin *Walt Disney Comics and Stories* -lehden 550. numerossa. Pitkien neuvottelujen jälkeen Suomen Aku sai julkaista tarinan syntäreidensä kunniaksi.

Barks-diggarit saivat enemmänkin nautiskeltavaa, sillä kovakantinen *Aku Ankan* Juhlasarjat sisältää 13 aiemmin suomentamattomia Barksin Anka-tarinaa.

