

FLAMING CARROT COMICS

KAROTEENIA KANSALLE

Flaming Carrot on voittamaton vihannes



Aseistettu ja
naurettava!

**ARMED AND
LUDICROUS!**

Bob Burdenin luoma *Flaming Carrot* on hurmaavan surrealistinen kurkistus supersankarimaailman mielettömyyteen. Kuten Burden itse sanoo: "Se ei ole parodiaa, se on oma genrensä."

Borneolainen postimyyntimorsian on hyvä esimerkki *Flaming Carrot* -seikkailusta. Liekehtivä porkkana joutuu kohtaamaan todella omituisia vihollisia: lentävän kuolleen koiran, yksilötteisiä sarjakuvahahmoja, vaippoihin sonnustautuneen jättilämähäkin, saksikätisen tädin...

Bob Burden loi räpyläjalkaisen ja porkkanapäisen sarjakuvahahmonsansa vuonna 1979 lehteen nimeltä *Visions*. Liekehtivä porkkana seikkaili kolmessa ensimmäisessä *Visions*-numerossa, sen jälkeen Burden arveli olevansa valmis valloittamaan maailman. Hän julkaisi omakustanteena isokokoisen lehden *Flaming Carrot Comics*, No 1 vuonna 1981. Maine ja mammona ei kaatunut Burdenin syliin. Lukijat eivät tienneet, kuinka suhtautua porkkanapäiseen anti-sankariin: oliko se undergroundin jatketta, parodiaa vai epäonnistunut supersankarilehti.

Koko *Flaming Carrotin* idea oli jo hautautunut, kun **Deni Loubert** perusti *Renegade*-kustantamon, ja houkutteli Burdenin tekemään *Flaming Carrotia*. Burden ei tarvinnut paljon houkuttelua,

ja uusi *Flaming Carrot Comics* -lehden ykkösnúmero ilmestyi vuonna 1984. Liekehtivä porkkana löysi välittömästi ystäviä, ja levikki alkoi hitaasti, mutta varmasti nousta. Nyt *Flaming Carrot* nauttii ansaitusta kulttimaineesta, ja *Visions*-lehden ykkösnumerosta

Billy-sedän Borneosta

**tilaama postimyynti-
morsian onkin villinaa-
ras, joka pistää olo-
huoneen pirstaleiksi.
Vasta *Flaming Carrot*
saa tilanteen rauhoit-
tumaan, sillä villinai-
nen näyttää palvovan
porkkanapäisiä ihmi-
siä...**



Liekehtivä porkkana on epätavallinen sänkykumppani.

maksetaan huutokaupoissa pari sataa dollaria juuri Flaming Carrotin ensiesiintymisen vuoksi.

Renegadelle Bob Burden teki 17 numeroa Flaming Carrotin seikkailuja. Numerosta 18 lähtien Burden on kustantanut lehtensä itse, ja sen levittäjänä toimii Dark Horse. Lehti ilmestyy verkkaiseen tahtiin, sillä Burden ideoi ja piirtää jokaisen numeron itse, mikä sarjatuotannon luvatussa maassa on jokseenkin poikkeuksellista. Burden arvostaisi tiimityötä enemmän ja uskoo sen tulevaisuudessa olevan mahdollista. Hän ei pidä itseään erityisen hyvänä piirtäjänä, ja toisinaan hänen ystävänsä avustavatkin taustojen tekemisessä. Flaming Carrot Comics ilmestyy keskimäärin 5 kertaa vuodessa. Vuoden 1992 loppuun mennessä numeroita oli ilmestynyt yhteensä 30.

Lentävä koiranraato

Flaming Carrot on antisankari. Hänen kulku-neuvonsa on kengurukeppi. Hänellä ei ole supervoimia, eikä hän päihitä vastustajiaan hääkäisevällä älyllään. Hän on yksinkertainen ja vilpittö, ja useimmat ongelmat hän ratkaisee pikeminkin sattumalta. Maata valloittamaan tulleet avaruusolennot häiri karkottaa kertomalla niille Yhdysvaltojen tuloverotuksesta. Jos Carrot ei onnistu selvittämään filannetta puhumalla, hän tarttuu aseeseensa ja ampuu kaiken mikä liikkuu.

Kukaan ei tiedä, miltä Flaming Carrot näyttää maskinsa takana. Oikeastaan kukaan ei edes tiedä, onko iso porkkanapäätä maski, vai onko Flaming Carrot syntynyt se päässään. Siinä surrealistisessa maailmassa, jossa hän elää, on monia muitakin omituisia olentoja.

Flaming Carrot -seikkailujen logiikka on hyvin omintakeinen ja yllätyksellinen. Eräässä tarinassa Carrot vaipuu koomaan, josta kukaan ei saa häntä herälle. Vasta Bonarzan tunnussävelen kuuleminen havahduttaa antisankarin. Toisessa tarinassa Carrot löytää pitkien etsiskelyjen jälkeen vihollisensa salaisen piilopaikan – omasta kylpyhuoneestaan. Kerran hän joutuu paljastamaan väärän Flaming Carrotin: porkkananaamion alta paljastuu ABC:n Valkoisen talon kirjeenvaihtaja Sam Donaldson. Myöhemmin Carrot joutuu vielä huonaamaan, että kyseessä onkin zombi, joka käyttää Donaldson-naamiota.

Tapahtunien ennalta-aavistamattomuus johtuu pitkälti siitä, että Burden saattaa hetken mielijohteesta lähteä kuljettamaan tarinaa uuteen suuntaan. Ärsykkeenä saattaa olla yksittäinen kuva, teksti tai mikä tahansa. Numerossa 12 Flaming Carrot löytää vanhan malkalaukun, josta pomppaa ulos lentävä koiranraato. Koko hullu idea johtui siitä, että Burdenin täytyi päästä käyttämään mielettömän iskulausea: "THE DEAD DOG LEAPED UP AND FLEW AROUND THE ROOM!" Lauseesta on tullut fanien keskuudessa legendaarinen



Isyyden ongelmia - voiko porkkana olla tuolin isä!

Flaming Carrot -sutkautus.

Vihannes kilpikonnaliemessä

Niin omaperäinen ja omachtainen hahmo kuin Flaming Carrot onkin, se ei ole estänyt häntä liikkumasta sulavasti sarjakuvan maailmoissa. Burden ja Dave Sim ovat hyviä ystävyksiä, joten ei ole sinänsä mikään ihme, että Flaming Carrot vieraili aikoinaan Simin *Cerebus*-tarinassa (nro 104). Mutta vuonna 1991 tapahtui jotakin melko yllättävää: *Teinimutannttikilpikonnat* vierailivat kolmiosaisessa Flaming Carrot tarinassa (nrot

"Kuollut koira pomppasi ylös ja lensi huoneen poikki."



Bill-setä pukeutuu porkkananaamioon rauhoittaakseen postimyyntimorsiamensa.

25-27).

Bob Burden sai idean Mutanttikilpikonnan ja Liekettävän porkkanan yhteisseikkailusta jo vuonna 1985, ja Kilpikonnamiehet Kevin Eastman ja Pete Laird syttyivät ajatukselle nopeasti. Lopulliset neuvottelut käytiin kuitenkin vasta vuoden 1989 San Diegon sarjakuvamesuilla, jolloin Mutanttikilpikonnanbisnes oli jo paisunut mahtaviin mittoihin. Team-up seikkailusta tuli kuitenkin totta, ja sen myötä Flaming Carrot tavoitti jälleen uusia lukijoita.

Comics Scene -lehden numerossa 21 Burden kertoo, että hän halusi käyttää Mutanttikilpikonnan vain Rafaelloa. Syy on hyvin tyypillinen Burdenille: olisi ollut paljon työläämpää joutua piirtämään kaikki neljä Mutanttikilpikonnan. Kolmiosainen yhteisseikkailu alkaa Rafaellostakin, mutta myöhemmin seuraan liittyvät muutkin Mutanttikonnat.



... IT ALL HAPPENED SO FAST!



ART AND STORY **BOB BURDEN** LETTERING **ROXANNE STARR** "I WISH TO THANK" Joe Pruett, Rod Whigham, Vivian Sargent, Darrell Rainey, John Eaton and Roxanne Starr FOR ALL THEIR HELP!

Teinimutannttikilpikonnan Rafaello ja Liekettävä porkkana ihmettelevät toisiaan.

Flaming Carrot johtaa joukkojaan avaruuden muukalaisia vastaan.

Ja porkkanalla höystetty kilpikonnaliemi toimii: Burden tietää tarkkaan, kuinka liittää ulkopuolisten sankareiden ominaislaatu Flaming Carrotin mielettömään maailmaan.

Porkkanakultti

Flaming Carrot on selvää kulttikamaa. Se on mustavalkoinen ja ilmestyy epäsäännöllisesti. Silti sen ystävät ovat jaksaneet odottaa ja metsästä uusia numeroita jo yli kymmenen vuoden ajan. Mutanttikilpikonnan-team-upin takia Flaming Carrot on saanut runsaasti julkisuutta, ja mahdollisuus suurempaan kaupalliseen läpimurtoon hämmöttää. Mutta Burden jatkaa kuten ennenkin: hän piirtää silloin kun se tuntuu hauskalta, ja uusia numeroita ilmestyy sitten kun on aikaa.

Flaming Carrotin lisäksi Burden on kirjoittanut mm. supersankariparodian *Gumby's Summer Fun Special*. Se ilmestyi Art Adamsin piirtä-



"YHTÄKKIÄ! - Hänen partansa hyppäsi irti ruumiista! - Yäk! Ottakaa se kiinni!"

mänä Conico-kustantamolta vuonna 1987. Adamsin piirrosjälki liittyy saumattomasti Burdenin mielipuoliseen ideamaailmaan, ja Gumby säikin ilmestyessään riemastuneen vastaanoton. Moni muukin piirtäjä olisi kiinnostunut yhteistyöstä Burdenin kanssa, mutta jokainen sivuprojekti vie aikaa Flaming Carrotilta, joka edelleen on Burdenin rakkain luomus.

Vaikka Flaming Carrot -bisnes onkin pysynyt pienenä, Burden näkisi luomuksensa mielellään valkokankaalla. Hän sanoo, että Hollywoodin pyrkimyksenä on yleensä päästä pilaamaan kaikki sarjakuvat, mutta nimeää kaksi ohjaajaa, jotka saisivat mestaruuksensa Flaming Carrotin kanssa mielin määrin: **David Lynch ja Federico Fellini**. Kieltämättä Lynchin ja Fellinin elokuvissa on samaa absurdiä latausta kuin Burdenin sarjakuvissa.

Flaming Carrotia ei juuri mainosteta, eikä siitä yritetä tehdä säännöllisesti ilmestyvää menestystuotetta. Burdenilla ei ole mitään



"Tämäkö on todistuskappale, jonka vuoksi ammut heidät?... Hammastahnalla täytetty vanha sukka!"

kaupallisuutta vastaan, sillä kaupallisuuskin voi olla kultitietoista. Häneltä voi tilata Flaming Carrotiin liittyviä oheistuotteita - lähinnä julisteita ja T-paitoja. Kumisia Flaming Carrot -hahmoja ei vielä ole valitettavasti saatavilla.

Harto Hänninen

Avaruusolennon salainen ase.

