

**Suuri Kurpitsa 42 (3/93)
PL 260
33101 Tampere
10 mk**

Viimeinen pieni Suuri Kurpitsa ennen viimeistä suurta Suurta Kurpitsaa ja ensimmäistä SUURTA Suurta Kurpitsaa ja pientä Pientä Kurpitsaa.

Tämän numeron täyttää Heikki Knuutilan ja Maricku Hernetkosken sarjakuvaversio Joni Skifcesvikin novellista "Nainen, joka halusi nähdä albatrossin". Aika onnistunut sovitus: turhaa tekstiä on vältetty ja juttu kulkee melko mukavasti eteenpäin. Hernetkosken piirros on niukkaa ja selkeää. Tarinaa rytmittävää Lorcan runo on kyllä hieman turha, mutta ei se nyt niin haittaakaan. Erityisesti jutussa ilahduttaa päähenkilölle lopussa piirretty tyylikäs kerrasto.

Jos Kurpitsan uusi Pieni Kurpitsa-lehti jatkaa yhtä hienoissa merkeissä kuin tämä pieni Suuri Kurpitsa, niin pitää vaan toivoa, että lukijoita piisaa.

**Alpha
Sarjakuvan aikakauskirja 1
Alpha kustannus
PI 337
70101 Kuopio**

Alphassa on tämän Kotomaan katsauksen kovimmat ja kiitävimmät kannet. Muutenkin ammattimaisesti toimitetun lehden (vai pitääkö sanoa kirjan?) koko on käteensopivampi verrattuna aiempaan isompaan kokoon.

Sisältä löytyy viisi kotimaista sarjakuvaa, joiden tekijät ovat tuttuja jo muualtakin: Kähkönen & Varpio, Juba, Ville Pirinen, Joel Melasniemi ja Klaus Haapaniemi. Pirisen Miguel Amalgaam-juttu on luettu jo Kinkkubingosta.

Parahin juttu taitaa olla Melasniemen ankeatunnelmainen Kuollut serkkuni. Pieni tarina nimensä mukaisesti serkun kuolemasta. Melasniemi kehittyi koko ajan myös käsikirjoittajana, mikä

on tietysti vallan hienoa.

Heikki Jokinen on haastatellut Tarmo Koivistoa. Lehdessä löytyy myös uutisia ja arvosteluja, joista Kalervo Pulkkinen Hernandez -arvostelusta jätän eriyvän mielipiteen. Noteerataanpa Alphassa myös Sarjainfo: jos kiinnostaa nähdä, minkä näköinen karpasi päätoimittaja Heiskanen on, kurkatkaa Alphasta.

**Sirkushuveja
Sarjari 37
T:reen sarjakuvaseura
P.A.Manninen
Kortelahdenkatu 10-12
A 8
33230 Tampere
12 mk**

Sarjarin tämän kertaisena teemana on nimensä mukaisesti sirkus. Siitä on tusinan verran piirustajia saanut jotenkin saman henkisiä juttuja irti. Friikkejä, klovneja ja ahdistusta.

Kaltsu Kallion pienet Sirkustaitelijoita eläkkeellä-stripit ovat hilpeitä ja Nalle Virolaisen Salamurhaaja sirkuksessa nallemäinen. Muut sarjat jäävät hieman hämäräksi.

J. Lehdon Kapteeni Kuolio on milteipä psykedeelinen, mutta scifi-aineeksineen ja loitsuineen ei jaksa kiinnostaa. Myöskin Mannisen kauhujuttu on vähän päätön.

Myönteinen yllätys on Katja Tukilaisen yksisivuinen.

**Valaan hymy 6
Ginipik press
PI 3
15201 Lahti
5 mk**

Christer Nuutisen ja Kaltsu Kallion A6-kokoinen lehti tarjoaa mm. kurkistuksen Christun ja Kaltsun yhteisasumiseen. Sen lisäksi muistellaan nuaruutta ja muuten vain kommentoidaan kaiken näköistä vähän Joe Mattin ja muitten omaelämäkertaajien tyyliin.

Nuutinen ja Kallio ovat kyllä

sen verran inhottavan hyviä ja sympaattisia piirtäjiä, että niiltä pitäisi käydä katkomassa kynästä terä. Käy kateeksi niin himputisti. Nuutinen on herroista runollisempi ja Kallio hillittömämpi.

Kaikkissa jutuissa on jonkinlainen idea ja kaikki toimivat ainakin jollain tasolla. On oikein mukava lukea välillä tällaista positii-vishenkistä kaiken verellä roiskimisen keskellä. Niinpä on pakko antaa jyrkkä tuomio Valaan hymy 6-lehdestä: vuoden 1993 paras sarjakuvalehti.

**Immu
Ville Nihtilä**

Jos pitäisi taas valita Suomen Pirinen (anteeksi vaan Ville), niin V. Nihtilä olisi vahvoilla. Sen verran Pirismäistä piirtoa ja tarinoitinta sisältää Immu-lehti.

Pienenä poikkeuksena nimittäin Immu, joka ottaa kantaa huippu-urheiluun. Se on piirretty niinkuin puhtaaksi piirtovaliheessa olisi paperille jätetty vain varjotukset.

18 kuvan Runo-Olli on sattuva näkemys tutusta aiheesta. Vaikka kuinka yrittää olla viksunä, niin silti tyttö antaa pakit.

Nihtilällä on sen verran absurdismiin kallistuva tyyli, että homma jää plussan puolelle.

**Hiekkaa suuhun 25
J. Ovaska
Tuomentie 1-3 D 22
05840 Hyvinkää**

Hiekkaa suuhun 25 on lehden 10-vuotisjuhlanumero, mutta täytyy myöntää, että se on al-lekirjoittaneelle ensimmäinen kokemus aviisista. Vähän pettymys se on. Lukemani perusteella odotin jotain sävyyttävämpää.

Eniten lehdestä vie tilaa Ovaskan piirtämä Aksavo ja Jake-tarina, missä seikkailuun Pariisissa ja puhutaan englantia ja kummallista ranskaa ja suomea myös välillä. Nalle Virolainen piirtää taas nal-leja läjäpäin.

Minkähän takia muuten melkein kaikissa jutuissa on skinarci-ta ja lyödään turpaan tai ainakin uhataan sillä?

**Huihai
Juha Koivunen
Sakara 2 M 166
00940 Helsinki
10 mk**

Juha Koivusen ensimmäinen Jomakustanne Huihai osuu allekirjoittanutta arkaan paikkaan: olen aina heikkona kala-aiheisiin tarinoihin.

Sarjakuvan päähenkilö saa mutanttiniinjakilpikonnamaisesti radioaktiivisen jätteen takia kädet ja jalat, vaikka onkin kala. Veden-päällinen maailma alkaa kiinnostaa ja huonosti käy. Painajaisma-sessa tarinassa maaeläimiä kiin-nostaa kalaparan raajat.

Tarinasta jää päällimmäiseksi mieleen kalan avonainen suu, joka huutaa kauhuissaan. Juttu ei loppujen lopuksi oikein aukka ja loppupuolella tulee vähän turha selittelyjakso.

Piirrosjälki on paikoittain hie-man sotkuista, mikä johtuu ehkä myös painojäljestä. Myönteistä on se, että Koivunen on jaksanut oitis piirtää 40 sivuisen tarinan.

**Lehti
Jarmo & Juha**

Lehti on lehti, jonka kannessa Lon lehti.

Muistan itse viettäneeni aikoi-naan historian tunteja koulussa piirtelemällä sarjakuvia, joissa yhtä kuvaa piirtäessä ei tiennyt mitä seuraavassa tapahtuu. Samanlai-selta maistuu tämä Lehtikin. Jaa, toisaalta saattaa olla ettei se nyt niin harvinainen metodi olekaan.

Nonsense-huumoria ja pseu-dofilosofointia nopeasti tussilla piirustettuna. Siisti kans.

Tekijä-, yhteys- ja hintatiedot puuttuvat lehdestä, mikä on paha juttu.

**Underground
Sami A. Hynninen**

Underground on sisällöltään näkemistäni Hynnisen lehdistä ehkä sarjakuvamaisin. Koska en ole tutustunut koko Hynnisen laajahkoon lehtituotantoon, en voi varmuudella sanoa onko Underground englannin kielinen kokoelma piirtäjänsä tuotannosta. Ainakin yhden jutun olen lukenut muualla.

Andalucian wall -tarina sisältää jonkinlaisen pasifistisen sanoman. Sota vältetään, kun maasta ponkaisee muuri joukkojen välille.

Piirtää Hynninen kyllä osaa, mutta teksti on ahdistavaa. Voi olla, että se on tarkoituksin. Yhdessä Hynninen on Suomen paras: angstissa.

**Jaakko V
Jaakko D. Kirveenvarsi
Jaakko D. Kirveenvarren seikkailut
Jaakko D. Kirveenvarsi golgatalla
Suolikaasua Jaakko D. Kirveenvarsi
Jaakko D. Kirveenvarsi rehottaa
Jaakko D. Kirveenvarsi ja Mao
Jaakko D. saatanan käytyri**

Kahdeksan kahdeksan sivuista Jaakko-lehteä A8-koossa.

Missään ei lue tekijän nimeä, mutta vähän näyttää S.A. Hynnisen tekosilta. Angstia ja tyh-jänpäiväistä splatteria. Muutamassa lämpä-keessä on jonkinlainen jatkotarinakin. Plussaa on kuitenkin se, että tekijä on uurasanut näin-kin monta liparettia ja joihinkin jopa värikan-sia. Ja veri roiskuu...

**Juro I
A. Pohjola
10 mk**

Juro alkaa hienosti sisäkannen hauskoilla stripeillä. Sen jälkeen taso laskeekin.

Tintti-parodia, jossa seikkailaan Persianlahden sodassa, on tylsää sekoilua Semicin (?) parodia-lehtien ja Madin henkeen. Kiertävä musiikkipedagogi-sarjassa itää joku idea, mikä sitten hukkuu räiskyttelyyn. Keskimääräistä paremman piirtämisen tueksi olisi hyvä keksiä tai hankkia hieman hiotumpia käsikirjoituksia.

Juro-lehden moka piilee kuitenkin siinä, ettei tekijän nimeä ja yhteystietoja ole kunnolla esillä.

**Armopala
Armopala 2
Mikko Kekäläinen
Karsikkotie 1 G 77
05840 Hyvinkää**

Pienet Armopalat ovat siitä harvinaisia lehtiä, että ne sisältävät peräti yhteiskuntapoliit-tista kannanottoa. Saasta-niminen sarjakuva kertoo tarinan, jossa potkut saanut työntekijä ampuu pomonsa.

Kaksiosaisessa Anarkia in Hyvinkäessä (heh) skinin näköiset jengit hakkaavat toisiaan tohjok-si.

Kakkosnumerossa on Mikko Kekäläisen piirtämien sarjojen ja kuvien lisäksi myös pari Veli Lo-posen kuvaa.



**My skin
Marko Karpow
Jokipohjankatu 13
83500 Outokumpu**

My skinin välissä oli kyllä tämän kerran sympaattisin lähetekirje. Piirtäjä Marko Karpow pyytää saada "rehellisen mielipiiteen, vaikka sitten lyttyyn haukumisen".

Piirrosjälki ei ole vielä kovin-kaan erikoista, ja piirtäjä ei ole jaksanut piirtää kaikkia sivuja täyteen, mutta eiköhän se siitä harjoittelulla (jos minulla nyt on rahkeita sanoa moimesta mitään).

Ilmeisen nuoresta iästään huolimatta Karpow osaa jo kuljettaa juonta kohtuullisen sujuvasti, vaikka jutut ei olekaan kummoisia.

Ensimmäinen tarina on korkeajännitysmäinen sotajuttu, toisessa vankimielisairaalaasta pakenee psykopaatti ja kolmas on hämärä nyrkkeilyjuttu. Ja veri roiskuu...

**Discomposition 3
Kylmä olemassaolo
Jukka Siikala
Vuorikatu 14 A 17
65100 Vaasa**

Kävä sanoa, mutta tämä lehti ei laukea ollenkaan. Se johtunee siitä, että painojäljestä ei saa mitään selvää ainakaan tässä kopies-si. Valokuvien valokopiointi ei ole oikein hyvä idea. Tekstiäkin on ja se, minkä siitä saa irti on, että angstista taitaa tässäkin olla kysymys. Tai sitten taiteesta. Tai sekä että...

**Loinen 2
K. Lehtonen
Simeoninkatu 8
21200 Raisio**

Loinen yrittäneet kaiketi olla jonkin sortin underground-lehti, eritteineen päivineen. Kakkahuumoria ja räimintää. Paljon kuvia ja tekstiä. Ja roiskuu se veri tässäkin...