

**M**auri Kunnas piirtää pitkästä aikaa sarjakuvaa. Rokkialainen sarjakuva syntyy muiden töiden ohessa. Michael Jackson ei ainakaan jouduttanut sen valmistumista. Kunnas kun vaihtoi maineensa töhrineen teinisuosikin Rollareiden Mick Jaggeriin ja Keith Richardsiin. Valmiita sivuja oli jo 30, kun Jackson tyri Kunnaksen urakan.

**E**nsi vuonna norjalaisetkin saavat sarjakuvamuseon. Museo perustetaan Maihaugeniin peräti 300 000 paikallisen kruunun turvin. Rahat luvattiin viime syksynä julkisista kulttuurivaroista. Muuten sarjakuvaa tuettiin 400 000 kruunulla, mikä oli 100 000 enemmän kuin edellisvuonna. Ruotsissa sarjakuville jaettiin puolestaan 370 000 sikkäläistä kruunua. Suomen valtiovalta voisi ottaa oppia.

**H**ollannin vastine sarjakuvaseuralle palkitsi viime vuonna Stripschap-palkinnolla Kamaurkan, jonka tunnetuin aikaansaannos on cowboy Henk.

**N**ewyorkilainen Voyager-yhtiö on julkaissut Art Spiegelmanin Mausin interaktiivisena CD-ROM -versiona. Artin isä Vladek kertoo siinä omalla äänellään kokemuksistaan keskitysleirillä. Sarjakuvan lisäksi levyttä voi



5'6", mitä ne sitten tarkoittanevatkin. Sivujen lukumäärä ei ole tiedossa, mutta soviataan, että tulos on ISO.

**L**ätsä on lopettanut tupakoinnin 36 vuoden sauhuttelelun jälkeen. Sarjan 76-vuotias tekijä, Reg Smythe, on lopettanut itsekin. Hän huolestui Lätsän antamasta esimerkistä lapsille ja polsti röökintumpin antisankarin suupielestä. Juomista, uhkapeliä ja naisten ahdistelua Lätsä sen sijaan jatkane.

selata Spiegelmanin luonnoksia Mausista.

**H**arto Hänninen ja Petri Kempainen - nuo suomalaisen sarjakuvan petervonbaghit - sen kun puurtavat. Alkuvuoden aikana Sarjakuvastin I ilmestyi ruotsiksi RefleXerier-nimellä ja kakkososa suomeksi, koulu-tv:ssä on pyörinyt herrojen laatima opetusohjelma Lähtöruutu sarjakuvaan, sarjakuvastinpiirtäjät esittäytyivät Brysselin sarjakuvamuseossa isolla näyttelyllä ja yksittäisiä sarjoja Hard&Pet levittää sinne sun tänne, lupaavimmin Saksaan ja Ranskaan.

**L**ontoossa ei ollut tilaa uudelle maailman pisimmälle stripille. Niinpä Lontoon sarjakuvakeskus teki Titan-firman tilauksesta maa-

ilman laajimman stripin. Dave Gibbons väsäsi tarinan, Hunt Emerson suunnitteli hahmot ja 63 taiteilijaa piirsi kukin väri-ruudun kolmessa ja puolessa tunnissa. Sarjainfon lähteet kertovat ruutujen ja niistä koottujen sivujen mitoiksi 2'6" x 2' ja 7'3" x

**E**nglannin sarjakuvantekijöiden ammattilaisjärjestön Comics Creators' Guildin 140 jäsentä ovat jakaneet palkintoja. Poinintoja listalta: Elämäntyöstään palkittiin Jack Kirby, Scott McCloudin loistava Understanding Comics sai erikoispalkinnon ja Hunt Emersonin uutuus Casanova valittiin parhaaksi sooloalbumiksi.

**R**anskassa Euro Disney -huvi- puisto tuottaa murhetta omistajilleen. Jättitappioiden vuoksi koko puistoa uhkasi jo sulkeminen. Viimetingassa Disney-yhtiö ja sijoittajat saivat sovituksi rahoituspaketin joka pitää portit auki toistaiseksi.

**S**upersankarisarjakuvien kunkku Jack Kirby kuoli 76-vuotiaana sydänkohtaukseen helmikuun 7. päivänä. Kirby muistetaan parhaiten osuudestaan Marvelin 60-luvun supersankariuudistuksiin. Hänen laajasta tuotannostaan muistetaan meillä parhaiten kai Ihmenelostat.

**K**emin sarjakuvakilpailussa nuoret putsasivat palkintopöydän. Novellisarjan voitti Joel Melasniemi, jonka sarjoista toisen oli käsikirjoittanut Pauli Kallio. Toisen palkinnon sai Sami Toivonen, kolmannen J-P Valkeapää (piirros) ja Christer Nuuti-

nen (käsikirjoitus), neljännen Ville Pirinen, viidennen Mauri Tuure ja kuudennen Mika Svensk. Strippisarjan voittivat Kata Kokkivaara (piirros) ja Mervi Hujanen (käsikirjoitus). Toiset palkinnot saivat Pekka Rahkonen, Ilpo Koskela, Marja-Liisa Heino ja Marko Honkanen.

**N**akke Nakuttajan isä Walter Lanz kuoli 22. maaliskuuta 93-vuotiaana. Naken ohella animaatio-ohjaaja ja -tuottaja loi myös Ville Viluisen hahmon. Uransa alkuaikoina hän työskenteli Oswald Jäniksen parissa, joka oli alunperin Walt Disneyn varhainen luomus. Lanzin studion tuotanto jatkui kilpailijoita pidempään, 70-luvun alkuun.

**T**aideteollisuusmuseo esitteli Helsingissä II sarjakuvaa Professori Itkaisesta Nasuun Suomalaisen sarjakuvan sankarit - näyttelyssä. Kellariin hieman leväperäisesti kasattu näyttely keskittyi lähinnä klassikoihin. Moderni sarjakuva jäi niukalle huomiolle.

Myös tekniikassa oli toivomisen varaa. Esimerkiksi Pekka Puupää ja Junnu näyttäytyivät tyylikkäästi originaaleina, mutta Muumista oli ripustettu näytille kehoja kopioita. Joonas-originaalit oli rajattu kummallisesti - ilmeisesti ruutujen rajaviivat eivät ole museon mielestä osa sarjakuvan grafiikkaa.

**Saija Hietakangas: Julle Poni**



**K**oulu-cv:n Lähtöruutu sarjakuvaan -ohjelmasarjan ohessa julistettu sarjakuvanpiirtämiskilpailu on ratkennut. Sarjan 9-12 vuotiaat voitti Saija Hietakangas Ilmajoelta sarjakuvallaan Julle Poni, sarjan 13-15 vuotiaat Jenna Paakkari Helsingistä sarjakuvallaan Stina ja Sarjan 16-18 vuotiaat Juha-Pekka Valkeapää Porvoosta Sarjakuvallaan Kun siivet syntyivät selkääni.

Tuomaristo, johon kuuluivat ohjaaja Tuula Rajamäki sekä toimittajat Harto Hänninen ja Petri Kempainen, luonnehti kilpailun tasoa ilahduttavan korkeaksi. Myös kilpailuun osallistuneiden yllättävä määrä kertoo selvästi kouluilmaisten kiinnostuksesta sarjakuvaan: kilpailun osanottajia oli peräti 2 412.

**L**aaiki-sarjat Oy ja Alpha alkaavat yhteistuumin julkaista Sarjismedia-nimistä lehteä, jonka "tehtävänä on kertoa uutisluonteisesti ja taustoja valottaen sarjakuva-alan ajankohtaisista tapahtumista Suomessa ja soveltuvin osin ulkomailla, mikäli tapahtumat ja julkaisut jotenkin koskettavat suomalaista sarjakuvakulttuuria". Lehden päätoimittaja on Harto Pasonen. Neljä kertaa vuodessa ilmestyvän lehden ensimmäinen numero tulee myyntiin toukokuun puolivälissä. Irtonumerohinta on 10 mk, mutta Suomen sarjakuvaseuran jäsenet saavat lehden postitse kotiinsa veloituksetta.

## Lukijapostia

KUSTANNUS OY  
**semic**

Somiossa 10.2.94

Hyvä Harri,

Kuin ka sokeaksi ihminen voi tulleksaan katselemaan sarjakuvamaailmaa ylevän apurahatteen armoitellusta perspektiivistä! Korkeakko muka huonosti piirrettyä roskaa? Ei muuten pidä paikkaansa, kysy vaikka Muutosarellat! Jos olet niin luokkapöydän tosikko, ettei (toisin kuin me) kantaa julkisesti myöntää pitäväsi Korkeasta, silloin emme toki voi mitään, mutta olisit edes johdonmukainen. Jos saamassasi puFKirjeessä mielestäsi "surkutellaan tekopyhästi sotien ikuisuutta ja korostetaan maanpuolustuksen tärkeyttä", lausuntoi "40-vuotisesta lastemme mieltä miltarisoinnista" verä rutkasti paremmaksi läänissäpä päivittelyssä. Tuotynnin mainostempaus sarjakuvallailla Suomessa" yliti muuten julkaisukynnyksen (ainakin) viidessä sanomalehdessä ja Radio Cityssä, ja tohdithan sinäkin siihen tarttua. Se on markkinointia eikä mitään munin punistelua!

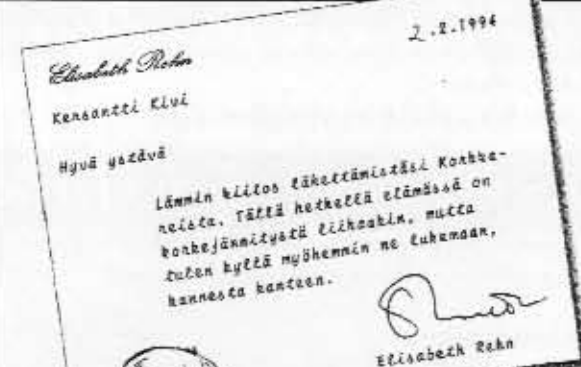
Kenaa taitei, Harri römpötti.

Peace, love and war,

Korkeajännitys-lehden toimituskunta

P.S. Liiteenä puolustusministerin lausunto aiheesta

## PUOLUSTUSMINISTERIN TERVEISET KORKEAJÄNNITYKSELLE!



Uusiutuneiden Korkeajännitys-lehden ensimmäiset kappaleet lähetettiin kaikille poliittisille viipätkö-ohdakkaille. Vaikka Elisabeth Rehn ei ahven ylipäättökiksi yltänykään, osoittaa tämä vastaus, että meillä on puolustusminister paikallaan. Toivomme myös presidenttimme käyttä aikan tulua Korkeajännityseen!