

SARJAINFO

JULKAISIJA:
Suomen Sarjakuvaseura ry.
Postiosoitte:
PI 927
00101 Helsinki
Puhelin:
90-693 1407
Postisiirottili:
351 64-9

Sarjainfo ilmestyy neljä kertaa vuodessa
ISSN 0356-4967

SIVUNTULOSTUS: Textop Oy, Vantaa
PAINO: Cityoffset Oy, Tampere

PÄÄTOIMITTAJA:
Jukka Heiskanen
(Alk. 22.10.)Kirsinkatu 13 C B2
00510 Helsinki
Puhelin: 90-765 710

TOIMITUSIHTERI:
(Albumikatsaus, Kaiken maailman
sarjakuvatuksia ja Uutisuutuu)
Harri Römppö
Lutherinkatu 6 A 8
00100 Helsinki
Puhelin: 90-492 266

GRAAFIKOT:
Pentti Otsamo ja
Pentti Nuortimo
Kulmakatu 4 B 4
00170 Helsinki
Puhelin/fax: 90-135 9223

Kaikki Sarjainfossa julkaistavaksi
tarkoitettu materiaali on lähetettävä
päätoimittajan osoitteeseen.

Tilaukset, osoitteenmuutokset yms. on
lähetettävä sarjakuvaseuran
postilokeroon tai ilmoitettava seuran
puhelinvastaajaan.

Suomen Sarjakuvaseuran jäseneksi on
helppo liittyä maksamalla jäsenmaksu
postisiirottilille. Muista merkitt nimesi,
ikäsi ja osoitteesi tilillepanokorttiin.

Edelläoleva koskee vain uusia jäseniä.
Vanhat jäsenet maksavat jäsenmaksunsa
alkuvuoden Sarjainfon välissä olevalla
Postipankin tilillepanokortilla.

Jäsenmaksut 1994:
yli 18-vuotiaat 80,-
alle 18-vuotiaat 70,-
Jäsenmaksu sisältää Sarjainfon
tilausmaksun ja Kleku-pedotteet.

SUOMEN SARJAKUVASEURAN KIRJASTO
OSOITE:
Kirjakaapeli
Tällberginkatu 1 B, 1. krs
00180 Helsinki
PUHELIN:
90-693 1261, 90-693 1407
fax 90-693 3219

AUKIOLOAJAT:
Ma-To 12-20
Pe, La suljettu
Su 12-18

Sarjainfon kirjoittajat vastaavat itse
esittämistään mielipiteistä, jotka eivät
välttämättä edusta Suomen Sarjakuva-
seuran tai toimituksen kantaa.

ILMOITUSHINNAT:
Kokosivu 1 500,- Takakansi 2 000,-
Puolisivu 800,- Takak. 4-väri 3000,-
Neljännessivu 500,-
Harrastelijat eivät maksa mitään.
Ostetaan-, vaihdetaan- ja myydään
ilmoitukset julkaistaan Kleussa.

Kauniin ystävyyden alku

Suomen sarjakuvaseura lahjoitti kirjastonsa Helsingin kaupunginkirjastolle 15. syyskuuta ja aloitti ainutlaatuisen yhteistyön kirjakokoelman sijoituspaikan, Kaapelitehtaan Kirjakaapelin kanssa. Yhdessä Kirjakaapeli ja sarjakuvaseura pystyvät palvelemaan sarjakuvaseuran jäseniä ja muitakin sarjakuvista kiinnostuneita ennennäkemättömän tehokkaasti.

Sarjakuvaseura piti majaa runsaan vuoden Itäkeskuksen nuorisokeskuksen tiloissa. Syrjäisen sijainnin takia kirjaston käyttöaste jäi melko vähäiseksi, muutamaksi kävijäksi niinä iltoina, joiina sarjakuvaseurala oli mahdollista järjestää päivystys tiloihinsa.

Kirjaston lahjoittaminen merkitsee sitä, että nyt sarjakuvakokoelma on käsikirjastona entistä paremmin lukevan yleisen ja tutkijoiden käytössä. Kirjakaapelin sijainti ja aukioloajat sekä Kaapelitehtaan yleinen ilmapiiri houkuttelevat varmasti uusia lukijoita, niitä, jotka ovat kiinnostuneita sarjakuvista ennestään sekä niitä, jotka tulevat Kaapelitehtaalteen alun perin aivan muissa asioissa. Lisäksi sarjakuvaseuran työntekijä Tia Jokinen toimii vuoden loppuun puoli-päiväisesti Kirjakaapelin tiloissa ja vastaa mielihyvin kaikkiin sarjakuvia ja sarjakuvakirjastoa koskeviin kysymyksiin. Sarjakuvatietoutta on tarjolla eri mittasuhteissa kuin aikaisemmin.

Kaiken kruunuksi Helsingin kaupunginkirjasto on sitoutunut lahjoituksen yhteydessä ylläpitämään sarjakuvakokoelmaa, mihin taas sarjakuvaseuralalla ei olisi ollut varaa. Sarjakuvaseura tarjoaa puolestaan asiantuntija-apua kokoelman kehittämisessä, ja muita yhteistyömuotoja ovat mm. sarjakuvaseuran liittyminen Internetiin Kaapelisolmun kautta (siitä enemmän toisaalla lehdessä). Yhteistyö avaa molemmille aivan uusia mahdollisuuksia.

Kirjaston lahjoitus ei siis merkitse sitä, että sarjakuvaseura olisi hylkäämässä yhtä keskeisimmistä toimintamuodoistaan. Päin vastoin, nyt täysipainoinen toiminta tällä saralla vasta alkaa. Toivon kaikkien Sarjainfon lukijoiden piipahtavan tutustumassa sarjakuvakokoelmaan. Kirjakaapelin osoite, puhelinnumerot ja aukioloajat ilmenevät viereisestä apinalaaticokasta.

Kirjakaapelin johtaja Erkki Lounasvuori toivoi vastaanottaessaan kokoelmaa, että sarjakuvakirjasto mainittaisiin joskus Aku Ankka -lehdessä. Silloin sarjakuvakirjastoa voisi pitää vakiintuneena instituutiona.

Aku Ankkako on Suomen vaikutusvaltaisain media? Tässä numerossa käsitellään Aku Ankaa monesta eri näkökulmasta, Carl Barksin viimekesäistä vierailuakaan unohtamatta.

Seuraava numero ilmestyy vuoden lopussa, ja siinä raportoidaan sarjakuvan mediakasvatusprojektista, joka järjestetään Suomen sarjakuvaseuran, Itäkeskuksen kirjaston ja Vartiokylän koulun yhteistyönä tämän syksyn aikana.

Jukka Heiskanen

Sarjainfon n:o 4/1994 lähetettävän materiaalin deadline 15.11.

SARJAINFO N:o 84 - 3/1994
KANSI: JUUKA MURTOSAARI JA KARI KORHONEN

SISÄLLYS:

3

AKU ANKKA, USA:N PERUSTUSLAKI JA JOHN LOCKE
HANNU TAANILA

6

KUINKA AKU ANKKA TODELLA LUETAAN
NUORTEN LUUKOIDEN NÄKÖKULMA
KRISTINA KUPARINEN

10

KESÄKUUN BARKS-IERAILUSTA JÄI MERKKEJÄ SEINIIN: PUOLEN
METRIN NIMIKIRJOITUS ANKUN TOIMITUKSEEN JA KARIN PIIRTÄMÄ
BARKS-KARIKATTYRI VISAVUOREEN
JUSSI KARJALAINEN

13

37 KYSYMYSTÄ, JOITA ET KEHDANNUT KYSYÄ CARL BARKSILTA

14

ELÄMÄ ENNEN AKU ANKKA
JUUKA HEISKANEN

15

MUISTELE SARJAINFON

16

AKU ANKKA LUURUHIHNALTA
TAINA KUMPUAINEN

20

DON BLUTH ILPAILEE DISNEYN KANSSA
HARRI RÖMPÖTTI

21

CASANOVA HURMASI HUNT ENERSONIN
HARRI RÖMPÖTTI

22

APINASTA ARTISTISIKSI JUUKA MURTOSAARI JA KARI KORHONEN
JUUKA HEISKANEN

26

KÄÄNNÖSKILPAILU RATKESI

27

TUNNISTUSRISA

28

ALBUMIKATSAS

29

KAIKEN MAAILMAN SARJAKUVATUKSIA

32

KOTOMAAN SATSAUS

34

UUTISRUUTU