

Uutisia

SARJAINFO

Julkaisija:
Suomen sarjakuvaseura Ry.
Postiosoite: PL 927 00101 Helsinki
Postisiirotit: 351 64-9
Puhelin: Pj. Pentti Tolppanen 90-753 5073 tai
Vpj. Pauli Huonala p.t. 90-875 1177

Sarjainfo ilmestyy neljä kertaa vuodessa
ISSN 0356-1967

Sivunvalmistus:
Oulu-Repro Oy, Oulu
Paino: City-Offset Oy, Tampere

Päätoimittaja:
Jukka Heiskanen, Kirsinkatu 13 C 02,
00510 HELSINKI, Puhelin: 90-765 710

Toimitusintieeri:
(Albumikatsaus, Kaikon maailman Sarjakuvata-
ruksia ja Uutisia) Harri Rönkä, Pöytä,
(Uutisraketti B A 8, 00100 HELSINKI)

Määmälä-osauden vastaava toimittaja:
Heikki Jukinen

Graafikko: Vitriavileva taittaja Ilpo Koskela, Oulu

Kaikki Sarjainfossa julkaitavaksi tarkoitettu ma-
teriaali on lähetettävä päätoimittajan osoitteeseen.

Ilaukset, osoitteenvuutokset yms. on lähetet-
tävä sarjakuvaseuran postilokeroon tai ilmoitet-
tava seuran painonvastustajaan.

Suomen sarjakuvaseuran jäseneksi on helppo
liittyä maksamalla jäsenmaksu seuran postisii-
rotitille. Muista merkittä nimesi, ikäsi ja osallise-
si tililäpanokortin.

Edelläoleva koskee VAIN uusia jäseniä vanhat
jäsenet maksavat jäsenmaksunsa alkuvuoden
Sarjainfon välissä otettavalla tililäpanokortilla.

Jäsenmaksut 1999
yli 18-vuotiaat 90,- alle 18-vuotiaat 70,-. Jäsen-
maksu sisältää Sarjainfon tilausmaksun ja Kie-
ku-tiedotteen.

Suomen sarjakuvaseuran kirjasto.
Kirjakaappi, Tallberginkatu 1 B, 1 krs.
00180 HELSINKI

Aukkimajat:
Ma-To 12-20, Pe-Ja suljettu, Su 12-18

Sarjainfon kirjoittajat vastaavat itse esittämistään
mielipiteistä, jotka eivät välttämättä odusta Suo-
men sarjakuvaseuran tai toimilukunsa kantaa.

Ilmoitushinnat:
Kokotavu 1800,-, Takakansi 2000,-, Takakansi
4-väri 3000,-, Puoli sivua 800,-,
Neljännes sivua 400,-

Suomen sarjakuvaseura järjes-
tää seuraavat sarjakuvafes-
tivaalit näillä näkymin Vanhalla
ylioppilastalolla ensi marras-
kuussa. Kolmipäiväisiksi kaavail-
lut festarit toimivat lähtölau-
kauksena sarjakuvan satavuot-
isjuhlinnalle. Entistä monipuoli-
sempien ja monimuotoisempien
festivaalien yhtenä teema-
na on nainen sarjakuvassa.

Barcelonan sarjakuvafestivaali-
t pidetään 13. kerran tou-
kokuun 4.-7. Viime vuonna
festareilla kävi 80 000 ihmistä.

Möy Sierressä, Sveitsissä pi-
detään vuosittain isot sar-
jakuvafestivaalit, tänä vuonna
15.-18. kesäkuuta.

Kanadalainen laarulehti
Drawn & Quarterly julkai-
see seuraavassa numerossaan (vol
2, #3) Pentti Otsamon sarjaku-
via Loustalin, Tardin ja Vel-
lekoopin rinnalla.

Tähtivaeltaja-lehden numero
4/94 on sarjakuvapessiaali.
Mukana ovat mm. Sami Hynnin-
nen, Petri Hiltunen, Johanna Si-
nisalo, P. A. Manninen ja Kivi
Larmola.

Laaki-sarjakuvalehti sai Val-
tion taideteollisuuslaitos-
kunnalta 50 000 markkaa toi-
mintansa uudestaan aloittami-
seksi. Uudistuneen Laakin sisäl-
tö paljastetaan Kemlin sarjaku-
vapäivillä. Uusi numero ilmestyy
huhtikuussa.

Sarjainfo sai fanipostia rapa-
skon takaa. Ankkamestari
Carl Barks kiitti saamistaan
Sarjainfon ankan umeroista (3/
1994) sydämellisellä kirjellä,
josta päätellen hän selväsiikin
luonteen kielimuurista huoli-
matta. Barks kirjoittaa seuraavaa:
"(Sarjainfo) on erittäin hy-
vin tehty lehti, joka on nähtä-
västi suunnattu aikuisille, sofis-
tikoituneille lukijoille. On suuri
kunnia saada noin paljon tilaa
lehestänne. Paljon kiitoksia
artikkelistanne (...) Onnellista ja
menestyksellistä vuotta 1995!
Terveisin, Carl."

Ruotsissa jaettiin taas viime
vuonna Adamson-palkin-

not. Parhaaksi ulkomaiseksi al-
bumiksi valittiin Scott
McCloudin Understanding Co-
mics, vaikka se on vasta tulossa
ruotsiksi. Kotimaisena piirtäjä-
nä palkittiin Gunnar Lundqvist
Klas Kattista ja Olle Ångestista.
Palkinnot jakoi Svenska Serie-
akademien.

Optimal-kustantamo on alka-
nut julkaista albumien ohel-
la lehteä Magasin Optimal. En-
simmäistä numeroa jaettiin il-
maisnäytteenä Göteborgin kir-
ja- ja kirjastomessuilla.

Angoulemen festivaali nu-
orensi linjaansa tänä vuon-
na, kun pääpalkinto annettiin
mainiolle humoristille Philippe
Vuilleminille. Vuillemin on
suunnilleen puolitoista vuosi-
kymmentä nuorempi kuin
Grand Prix'llä aiemmin koris-
tellut keskimäärin.



Vuillemin

Parhaan ranskalaisen albumin
palkinto meni hieman valjun
oloielle André Juillardin Le
Cahier bleuille.
Italia oli kutsuttuna teemamaana
ja parhaana käännosalbumina
palkittiin Vittorio Giardinon Jo-
nas Fink -trilogian ensimmäi-
nen osa.

Kaikkiaan Angoulemessa
jaettiin erilaisia palkintoja kasa-
päin. Lopuista on pakko maini-
ta vielä ainakin huumoripysti,
joka annettiin De Moorin ja
Desbergin mainion lehmasarjan
La Vache osalle 2, A mort
l'homme vive l'ozone.

Angoulemessa tapaa paljon
ihmisiä, joista jotkut ovat tuttu-
ja Suomen festivaalivierailu-
iltaan. Marc-Antoine Mathieu
kertoii tekevänsä neljättä osaa
meilläkin korkeasti arvostettuun
surrealistiseen sarjaansa virka-
mies Agfaqista. Sen hallitseva
elementti ovat pelilukuvat. Al-
bumi ilmestyy Ranskassa tänä

keväänä ja luultavasti suomeksi
ensi syksynä.

Hunt Emerson puolestaan il-
moitti toteuttavansa pitkä-
aikaisen haaveprojektinsa Kale-
valan sarjakuvaversioon Tammel-
le. Emerson saapuu Kemlin sar-
jakuvapäiville ja tekee samalla
reissulla taustatutkimuksia Ka-
levala-projektia varten. Emerson
pitää erityisesti Lemminkäisen
hahmosta ja arvelee keskittyvän-
sä sarjakuvassa häneen.

Pierre Christin kommentoi
Sarjainfolle uusinta Valeria-
nia, joka on jo ilmestynyt suo-
meksikin: "Halusimme Mezie-
resin kanssa kuvata suurta kau-
punkia, varsinaista megal-poli-
sta, jossa kukaan ei tiedä, kuka
hallitsee. Meistä oli kiintoisaa
jos vallassa ei olisikaan ketään,
telkkari edustaa tavallaan sellais-
ta valtatyhjiötä. Sattumalta al-
bumin tapahtumissa voi nähdä
yhteyksiä Italian tilanteeseen."
Christin on saanut myös val-
miiksi albumin maailmanympä-
rimatkastaan. Se on puoliksi Phi-
lippe Aymondin piirtämiä sar-
jakuvia ja Cabanesin piirtämää
kuvitusta. L'Homme qui fait le
tour du monde -alpparin sivuil-
ta löytyy myös Pentti Hokkasen
Suomessa valokuvaama Saab,
johon Christin ihastui Helsing-
issä. Alppari sai Angoulemessa
radioasema France Infon pal-
kinnon.

Tällä haavaa Christin tekee jo
seuraavaa Valeriania, albu-
mia Goetzingerille, Bilalin kans-
sa hänellä on uusi projekti vireil-
lä. Telkkarille hän tekee käsikir-
joitusta Musta veljeskunta -al-
bumista. Suomen vierailullaan
Christin kritisoi telkkaria ran-
kasti. Vieläkään hän ei arvosta
välinettä kovin korkealle. "Ei-
hän minulla ole mitään mah-
dollisuutta valvoa, että jutusta
tulee hyvä."

Möy musta amerikkalainen
Melokuvaohjaaja Spike Lee
ryhtyy puuhaamaan sarjakuvi-
en kanssa. Dark Horse-kustanta-
molta on luvassa Colors in Black
-lehti, jossa 16 eri rotuista taitei-
lijaa piirtää sarjakuvia rasismia
vastaan Leen johdolla.

Tex Willer on suosittu Suomessakin, mutta kotimaassaan Italiassa sitä myydään peräti 600 000 kappaletta kuukaudessa. Nyt Tex saa ensimmäisen amerikkalaisen piirtäjänsä. Meillä lähinnä Tarzanista tuttu veteraani Joe Kubert ryhtyy piirtämään Texiä.

KUBERT



Copyright © 1994 Sergio Bonelli Editore / GFT
Tex Willer and all named characters are trademarks of
Sergio Bonelli Editore S.p.A. - Italy

Harveyllä palkittu antologia-lehti Blab! uudistuu. Formaattiksi tulee kahdeksannesta numerosta alkaen kymmenen tuumaa kantiinsa ja paksuudeksi 112 sivua. Maaliskuussa ilmestyvään numeroon on luvassa sarjakuvia mm. Chris Waretta, Richard Salalta ja Terry Labanilta. ■

Animaatio uutisia

Hollywoodin on vallannut oikea animaatiokuume. Uusia piirroselokuvia tuotetaan pilvin pimein. Kuluvaan vuonna saadaan odotella seuraavia pitkiä animaatioita: Don Bluthin "The Pebble and the Penguin" (MGM/UA), oikeasti eläncen rekikoiran sankaritekoihin perustuva "Balto" (Amblimation/Universal Pictures), jatko-osa "All Dogs Go to Heaven II" (MGM Animation), Nathaniel Hawthornen henkiin heräävästä linnunpelästä kertovaan tarinaan perustuva "Feathertops" (Nest Entertainment), pitkään tekeillä ollut "The Thief and the Cobbler" (Miramax) sekä Clive Barkerin fantasiatarinan pohjalta tehty "The Thief of Always" (Nelvana Entertainment/Kennedy-Marshall Company).

Disneyn myllystä puolestaan on luvassa kesäkuussa Amerikan ensi-iltaan tuleva intiaaniecepos "Pocahontas" (alkuperäisinä ääniä mm. Irene Bedard ja Mel Gibson), huhtikuussa Hopon poppoo -televisiosarjaan pohjautuva "The Goofy Movie", syksyllä tulee Disneyn ensimmäinen kokonaan tietokoneella tehty animaatio "The Toy Story" (ääniä mm. Tom Hanks ja Tim Allen). Vuonna 1996 ovat odotettavissa Victor Hugon "The Hunchback of Notre Dame" (ääniä mm. Tom Hulce, Kevin Kline ja Demi Moore) sekä Henry Selickin ohjaama nukkeanimaatio "James and The Giant Peach" Roald Dahlin lastenkirjan mukaan.

Tulevien vuosien herkkupaloista on jo ilmoitettu jatko-osa "Fantasia Continued", antiikin tarua mukaileva "Hercules" sekä "The Legend of Fa Mulan". Kiinaan sijoitettava kertomus nuoresta naisesta, joka isäänsä suojellakseen lähtee samuraiiksi sonnustautuneena sotaan.

Animaatiolegenda Chuck Jones (82) on palannut eläkkeeltä tekemään Warner

Brothersille uusia elokuvateatterilevitykseen tarkoitettuja lyhytpiirrettyjä, siis vanhaan malliin pitkien raijien alkupätkiksi. Näistä on jo valmistunut Chariots of Fur, ensimmäinen uusi Maantiekittäjä-kaahaus kolmeenkymmeneen vuoteen. Se nähtiin USA:ssa Richie Rich -leffan aluksi. Työn alla ovat vielä uusi Repe Sorsa -piirretty sekä jatko-osa klassiseen "One Froggy Evening" filmiin.

Perinteikkäät Annecyn animaatiofestivaalit järjestetään tänä vuonna 30.5. - 4.6. Festivaalien teemoista ei ole vielä tarkempaa tietoa.

Itse Roman Polanski ohjaa animaatioelokuvan Manaran Clickistä. Leffan pitäisi valmistua vuonna 1997. Näytelmäelokuva aiheesta on jo tehtykin.

Riemastuttavasta Väärät housut -animaatiostaan Oscarinkin voittaneen Nick Parkin uusi Wallace & Gromit -pätkä "Close Shave" valmistunee ensi lokakuussa televisioyhtiö BBC:lle.

Disneyn katselututkimukset ovat saaneet hupaisia piirteitä USA:ssa, kun Lumikkia näytettiin alle kuusivuotiaista lapsista koostuneelle koyleisölle. Elokuvan jälkeen joku huomasi, osa teatterin penkeistä oli märkiä. Tarkemman tutkimisen jälkeen havaittiin, että kaksi kolmasosaa yleisöstä oli laskenut alleen elokuvan aikana. Äkinäinen johtopäätös oli, että leffan noita-akka oli liian kauhistuttava ilmestys pienille katselijoille.

Asia haluttiin kuitenkin vielä varmistaa, ja teatteriin asennettiin penkit, jotka rekisteröivät hetken, jolloin housut (ja penkki) kastuivat. Tarkkojen mittausten jälkeen paljastui yllättäen, ettei noidan esiintyminen vaikuttanut lainkaan odotetulla tavalla. Tuloksista selvisi, että koyleisön jäseniltä lirahtri pissa housuun poikkeukselta siinä kohtauksessa, jossa eläimet tulevat hakemaan kääpiöitä apuun Lumikin puraistua myrkytömenaa. Se oli lapsien mielestä elokuvan huippukohta, ei noidan muodonmuutos. Todisteet puhuivat puolestaan. ■

Suomen monipuolisin väritulostuspalvelu

Julisteet
Massu- ja näyttökuvat
Valokuvasuurennot



Kalvot

Pohjustukset
Kehystykset
Laminoinnit

KUVA PULSSI
TYÖTÄ
AAMU HENKILÄI



Väritulosteet
ja -kopiot



Skannaukset



Diast



Tulostamme lähes kalkista PC- ja Mac -ohjelmista

Sörnälsten rantatie 27 A
00500 HELSINKI
puh. 90-738 592
fax. 90-701 1152

KUVA PULSSI

Jokikatu 10
20700 TURKU
puh. 921-2313 341
fax 921-2332 249