

Kitchen Sink

valkokankaalle



**ponnistaa
maan alta**

”Aloittaessani olin vain hippi ja julkaisin aikakauslehtiä undergroundsarjakuvaa, koska muut eivät niitä julkaisseet. Vuonna 1979 aloin julkaista Will Eisnerin Spiritiä lehtenä ja myös hänen uutta tuotantoaan. Siitä alkoi Kitchen Sinkin linjan laajeneminen”, Denis muisteli Angoulemessa. Sitten Kitchen Sinkistä sukeutui Yhdysvaltain taiteellisesti tärkein kustantamo Fantagraphicsin ohella. Eisnerin ohella sen klassikkovalikoimaan ovat kuuluneet mm. Caniffin ja Kurzmanin sarjakuvat, moderneista taiteilijoista esimerkiksi Charles Burns ja Richard Sala. Pari vuotta sitten Yhdysvaltojen sarjakuvapiireissä kohistiin Kitchen Sinkin ja Tundran yhdistymisestä. Tundran oli teinimutanttinjakelijäkonnamiljonääri Kevin Eastmanin perustama epäkaupallinen laatukustantamo. Kohinaa liirto aiheutti, koska yrityskaupan yksityiskohtia ei aluksi paljastettu julkisuuteen. ”Tundra oli hyvin rahoitettu, mutta sillä ei ollut oikein selkeää linjaa. Minun yhtiöni puolestaan oli köyhiä mutta hyvin johdettu. Siksi tuntui järkevältä yhdistää voimat”, Denis kuitaa. Viimeksi Kitchen Sink yhdisti voimansa länsirannikolla operoivan viihdealan sijoitusyhtiön kanssa ja taas yhtiö on ollut puheena aiheena. Sen on mm. pelätty kaupallistuvan. ”Uuden kaupan tarkoitus on kasvattaa Kitchen Sinkistä multimediatyrvitys, johon kuuluvat mm. elokuvat ja tv-pelit. Lähin samanlainen yhtiö on Dark Horse. Tietysti meistä tulee kaupalli-

Denis Kitchen aloitti kustantamonsa Kitchen Sinkin underground-pajana varttinvuosisaitten. Nyt firma on laajenemassa viihteen monialaryitykseksi ja havittelee muutamien muiden amerikkalaisten sarjakuvakustantamoiden tapaan elokuvabisnekseen.

HARRI RÖMPÖTTI



The Publisher & The Artist

sempia, mutta kyllä yhtiön toimituksellinen sielu säilyy samana. Minä johdan sitä edelleen.” ”Emme me luovu kokeellisesta tai vaihtoehtoisesta sarjakuvasta. Epäkaupallista linjaa vain tasapainotetaan kaupallisuudella. Minun mielestäni ei saa hävetä menestystä, mutta toisaalta tahdon olla myös ylpeä kaikesta mitä julkaisen. Pyrin edelleen julkaisemaan parasra klassista ja modernia sarjakuvaa.” Joskus on näyttänyt siltä, että Kitchen Sink ja Fantagraphics olisivat olleet jopa sotajalalla keskenään. Denis Kitchen ei kuitenkaan allekirjoita kinaa. ”Tilanne sarjakuvamarkkinoilla murkistuu ja kilpailu kovenee. Minä olen välistä kateellinen Fantagraphicsin tiukan vaihtoehtoiselle linjalle, mutta pelkään että sellainen kapea-alaisuus saattaa ajaa heidät konkurssiin - samoin kuin joitakin muita arvostamiani kollegoita. Marvel osti vähän aikaa sitten yhden suuren jakeluyhtiön ja se ajanee riippumattomat kustantajat entistä ahtaammalle.” Kitchen Sinkin uusiin suunnitelmiin kuuluu ainakin elokuvaversio Alan Mooren ja Eddie Campbellin Helvetistä-sarjasta. Idea vaikuttaa kovin vaikealta toteuttaa ainakaan kunniallisesti, mutta Denis Kitchen vakuuttaa, että siitä on tarkoitus tehdä laaturuotanto. ”Käsikirjoitusta tekee Terry Hayes, joka on aiemmin kirjoittanut Road Warriorin. Pääosaan havittelemine Anthony Hopkinsia, mutta se ei ole vielä varmaa.” Uhitelupaissa sarjamurhaajaa näytellyt ja monessa sivistyneessä brittelokuvassa esiintynyt Hopkins kielträmmästä sopsi hyvin leffaan. Viimeisten tietojen mukaan Helvetistä-sarjan elokuvaoikeudet on myyty Disneyn omistamalle Touchstone-studiolle. Undergroundaikoinaan Denis Kirchen piirsi sarjakuvia itsekin. Nyr hän sanoo unelmoivansa uusista tuulistaan niin hyvää menestystä, että se jättäisi hänelle vielä joskus aikaa piirtää itsekin. ○