

SARJISMAAILMAN YMPÄRI Internet-yhteyden avulla KAHDEKSASSA TUNNISSA

RAMI AHONEN
psraah@uta.fi

Iso osa sarjakuvamaailmasta ja erilaisista siihen liittyvistä ilmiöistä on nykyään hyvin tarjolla maailmanlaajuisessa Internetissä. Netistä löytyy itse sarjiksia, keskustelupalstoja niistä, markkina- paikkoja lehtien ja erilaisten oheismateriaalien ostoon sekä oikeastaan kaikkea kuviteltavissa olevaa sarjakuvia enemmän tai vähemmän läheltä liippavaa.

Paitsi että Internet tarjoaa paljon tavaraa, tarjoaa se sitä myös halvalla ja helpolla. Oikeanlaiset tietoliikenneyhteydet ja hardwaren omaavalle käyttäjälle maksullista on ainoastaan puhelinlinja: sarjakuvista, myynti-ilmoitusten laitosta tai keskustelutuokioista ei tarvitse pulittaa penniäkään.

Varsinaisen sarjakuvataivaan aukaisevalla Internetillä on kuitenkin myös kääntöpuolensa. Pahimpana ongelmana on netin jenkkikeskeisyys. Reilusti yli 90% verkosta löytyvästä sarjakuvaiheisestä materiaalista liittyy amerikkalaisten kustantajien tuottamaan tavaraan. Vaikka mukana on marveleiden ja deedeiden lisäksi myös aivan pikku kustantajia, on tarjonta turhan homogeenista.

Toinen ongelma on itse Internetin luonteesta johtuva. Internet on niin laaja ja sekava paikka, että monet kiinnostavat kohteet saattavat helposti jäädä näkemättä ainoastaan opastuskylttien puutteen takia. Jotta innokkaat sarjakuvaharrastajat eivät jäisi nettiin pyörimään ympyrää, on ohessa nuotit opastetulle kiertoajelulle Internetin erittäin kiehtovaan maailmaan. *Hyvää matkaa.*

Tunti 1: Sarjakuvia WWW:ssä

Kiertoajelu on helppo aloittaa siitä itsestään eli sarjakuvista. Internetiin graafisen käyttöliittymän tarjoava **World Wide Webin (WWW)** puolelta löytyy satoja erilaisia ilmaiseksi luettavissa olevia töitä. Koska töihin perehdytään ainoastaan tietokoneen näytöltä, ovat jutut lähestulkoon poikkeuksetta lyhyitä muutaman kuvan strippejä tai korkeintaan sivun mittaisia tarinoita. Pidempien tarinoiden lukeminen näytöltä on melko hankalaa.

Nettisarjiksista kuuluisin on varmasti **Doctor Fun**. Se on **Far Side** -ryppinen yhden kuvan strippi, joka ilmestyy ainoastaan verkossa. **Doctor Fun** löytyy osoitteesta <http://www.fu-net.fi/index/DoctorFun/>.

Toinen kova nimi on insinöörejä ja toimistorottia pilkkaava strippisarja **Dilbert**. **Scott Adamsin** piirtämä ja käsikirjoittama **Dilbert** ilmestyy netin lisäksi myös noin 400:ssä sanomalehdessä ympäri maailmaa.

Dilbertiä levittävän **United Median The Comic Strip** -kotisivulta pysäkillä <http://www.unitedmedia.com/comics/> löytyy myös muita mielenkiintoisia strippejä. Tarjolla on sellaisia uusia tuttavuuksia kuin **9 Chickweed Lane** ja **Robotman**. Samalta sivulta löytyy myös linkkejä poliittisia pilapiirroksia keräävään **Inkwelliin**.

United Median massiivisen syndikoitu- ja strippejä esittelevän linkin vastapainoksi löytyy webiltä myös kokeellista ja vastavirtaan etenevää sarjakuvataidetta. **The Art Comics** -projektin kotisivulta osoitteesta <http://www.cais.com/artcomic/artcom.html> löytyy pien-pienkustantajien hengentuotteita, hämää "taidetta" ja paljon erilaisia strippejä.

Suomalaisten sarjismaailmaa nettissä pitää parhaiten yllä **Suomen Sarjakuvaseuran NetComics Weekly**. **NetComicsissa** on ideana esitellä aina kuukauden ajan yhden tekijän tai tekijäparin edesottamuksia. Yhdysvaltalaisen alan harrastajien verkkosarjakuvia listaavassa koosteessa **NetComicsista** todetaan, että "Very good stuff!"

Tunti 2: Muita mukavia webbisivuja

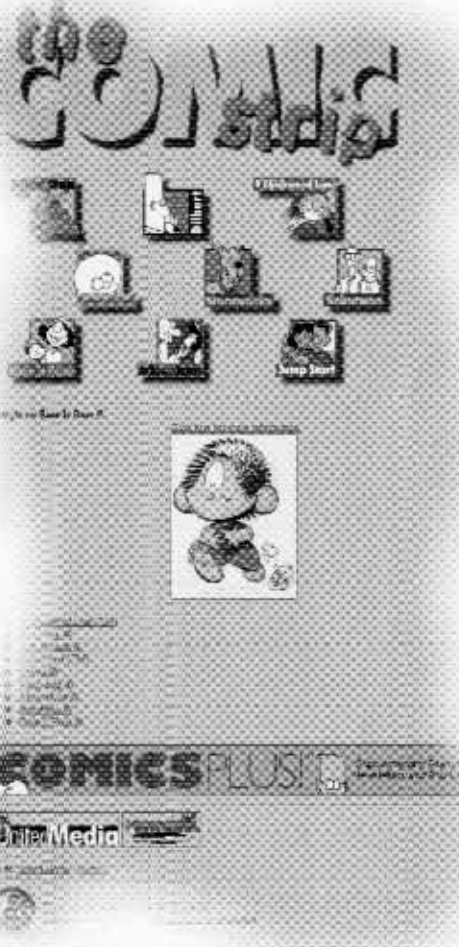
Itse sarjakuvien lisäksi löytyy WWW:n puolelta myös hirmuinen läjä muuta pikku triviaa ja infoa sarjakuviin liittyen.

Elektronisista julkaisuista kiinnostuneen kannattaa tsekata **Internet Comics Newsletter** osoitteesta <http://uxa.cso.uiuc.edu/~djs55750>. Erilaisten amerikkalaisten independent-tekijöiden haastatteluja halajava voi suunnistaa luokulle <http://grove.ufl.edu/~jrm/index.html>.

Korisivuja löytyy myös erilaisille sarjakuvialan tapahtumille. Esimerkiksi kesäkuussa

Yhdysvalloissa järjestettävän vuoden isoimman conin, **San Diego Comics Conin**, kotisivulta osoitteesta <http://www.digimark.net/wraith/SDCC/> löytyy tilaisuuden ohjelma, vierailijalistat ja kaikki muu tarpeellinen.

Edellä mainittujen osoitteiden lisäksi kannattaa muistioon liittää ehdottomasti myös etsintäohjelma **Yahooon** sarjakuvalinkejä listaava sivu. **Rimpsun** <http://www.yahoo.com/Entertainment/comics/> takaa löytyy suuri osa jo esille tulleista osoitteista sekä valtava joukko muita sarjakuvaiheisiä paikkoja.



Tunti 3: Sarjakuviin erikoistuneet uutisryhmät

Jo kauan ennen kuin ensimmäisiä webbisivuja oli olemassa, viriteltiin sarjakuvaiheisiä keskustelujoukkoja netillä erilaisissa uutisryhmissä. Nykyään netin noin 10000 erilaisesta uutisryhmästä eli newsgroupista löytyy kymmeniä sarjakuviin erikoistuneita ryhmiä. Väldintuneimpia ja kiireisimpiä ryhmiä ovat **rec.arts.comics** -hierarkiaan kuuluvat ryhmät. Suosituimpia näistä ovat **rec.arts.comics.misc**, **rec.arts.comics.strips**, **rec.arts.comics.marketplace** sekä aivan tulijat **rec.arts.comics.dc.universe** ja **rec.arts.comics.marvel.universe**.

Rac.misc -ryhmässä keskustellaan laajasti - joskin edelleen todella jenkkikeskeisesti - niin

yksittäisistä lehdistä ja sankareista kuin tekijöistä ja kustantajistakin. Viime aikoina keskustelua on käyty muun muassa otsikoilla "Why is **Alan Moore** writing for Image?" ja "Who is the strongest comic book character?" Kaikkiaan ryhmään tulee satoja uusia posteja päivittäin, joten jokaisesta asiasta ei hölösünkään ehti sanoa mielipidettään.

Strips-ryhmässä on mielenkiinnon aiheena - niin kuin nimi jo paljastaakin - sanomalehtisarjakuvat. Ryhmään tulee posteja muutamia kymmeniä päivittäin, joten ajan tasalla pysyminen ei ole mahdotonta. **Marketplace**-ryhmästä enemmän hieman tuonnempana.

Edellämainittuun **rec.arts.comics** -hierarkiaan kuuluvien ryhmien lisäksi löytyy netiltä myös liuta muita jutturinkkejä. Saatavana ovat muun muassa **alt.comics.raif.konig**, **alt.comics.alternative** ja **alt.comics.batman** -ryhmät.

Suomenkielillä käytävä keskustelu on keskittynyt **sfnet.harrastus.kulttuuri.sarjakuvat** -ryhmään. **Trafiikki** ryhmässä on melko kausittainen ja joskus voi kuluu useitakin päiviä ilman uusia posteja. Vakio-keskustelun aiheita ovat **Calvin** ja **Hobbes** nimien suomennoksen liittyvät värtelyt ja erilaiset **Valerian**-aiheiset keskustelut.

Tunti 4: Tiedostoja metsästä

Juttumokion jälkeen voi sarjakuvatuotouttaan syventää sukeltamalla erilaisten tiedostojen pariin. Netin tuhansien koneiden sisälmyksissä on melkoinen määrä erilaisia sarjakuviin liittyviä filejä, jotka vain odottavat poimijaansa. Erilaisten tiedostojen haku onnistuu melko helpokäyttöisen **ftp**-systeemin avulla.

Esimerkiksi ankkafanien on helppo noutaa **Don Rosa** -bibliografia sellaisesta **ftp**-palvelimesta kuin **ftp.lysator.liu.se**. Tiedot löytyvät **/pub/comics/disney** -hakemistosta. Graafista käyttöliittymää käyttäville osoite tulee siis **ftp://ftp.lysator.liu.se/pub/comics/disney**.

Neil Gaimanin ihailijat voivat syventyä entistä tarkemmin **Sandmanin** moniulotteiseen maailmaan osoitteesta **ftp://theory.lcs.mit.edu/pub/wald** löytyvien **Sandman**-annotaatioiden avulla. Monitasavuisiksi paisuneissa annotaatioissa käydään läpi jokainen **Sandman**-numero erittäin pikkutarkasti pohtien erilaisten yksityiskohtien merkitystä ja antamalla lisäinfoa niin hahmojen henkilöhistorioista kuin **Sandman**-universumistakin. Samasta osoitteesta löytyvät annotaatiot myös **Books of Magic** -minisarjasta ja **Watchmen**istä.

Tunti 5: Live-jutustelua IRC:llä

News-ryhmissä tapahtuvaa mielipiteiden

vaihtoa liian hitaana pitävien kannattaa tutustua IRC:iin eli Internet Relay Chattiin. IRC toimii reaaliaikaisena "puhe"kanavana eripuolella maailmaa sijaitseville Internetin käyttäjille. IRC:in käyttö on erittäin helppoa. Käyttäjä vain valitsee mille useista tarjolla olevista kanavista hän haluaa liittyä, kun se on tehty on hän mukana ympäri maailmaa käyrävissä keskustelussa. Kaikki mitä hän ruudulle kirjoittaa näkyy kaikilla samalla kanavalla majaillevien päätteillä.

Keskustelut IRC:ssä ovat jakautuneet lukemattomille eri kanaville aiheiden perusteella hieman samaan tapaan kuin news-ryhmissäkin. Irkissä keskustelu on vain vieläkin epämuodollisempaa kuin uutisryhmissä.

Sarjakuvien ystäville IRC tarjoaa muutaman keskustelukanavan. Samansuuntaista yleiskeskustelua kuin mitä käydään rec.arts.comics.misc -ryhmässä harrastetaan irkissä #COMICS-kanavalla. Tämän lisäksi sarjakuviin liittyen löytyy myös #elfquest- ja #anime-kanavat. Edellisessä ollaan erikoistuttu Elfquest aiheeseen jutusteluun ja jälkimmäisessä japanilaisiin sarjakuviin ja animaatioihin.

Tunti 6: Postituslistat

Postituslistoilla tarkoitetaan eräänlaisia uutisryhmiä, joissa jokaiselle listalla olevalle käyttäjälle lähetetään kaikki ryhmään tulevat viestit henkilökohtaisena sähköpostina. Näin myös sellaiset henkilöt, jotka eivät laiskuutensa tai teknisten puutteiden johdosta pysty seuraamaan keskustelua uutisryhmissä, voivat sähköpostin avulla pysyä menossa mukana.

Sarjakuviin liittyen on tarjolla noin kolmekymmentä erilaista postituslistaa. Yleistä keskustelua löytyy COMICS-L listalta. Mukaan pääsee lähettämällä liittymispyyntö osoitteeseen listserv@univm.unl.edu.

Tiukemmin aihetta rajaavia listoja ovat muun muassa 2000AD ja Small Press. Edellisessä keskustellaan tietyistä englantilaisesta 2000AD-lehdestä. Mikäli aihetta koskevat kannanotot kiinnostavat kannattaa ilmoittautua mukaan näppäilemällä postia osoitteeseen mailserv@thepoint.com. Viestinä tulisi olla sub thrillpower tähän-oma-sähköpostiosoite.

Small Press -postituslistassa on aiheena pi-

enkustantaminen. Sarjakuvien julkaisemisen lisäksi pehditään muiden pienlehtien ja kovasti muoissa olevien 'zinejen kustantamiseen liittyviä ongelmia. Meilaa osoitteeseen small-press-request@world.std.com ja rupea tarkkailemaan sähköpostiasi.

Tunti 7: Ostoksilla netissä

Erilaisissa Internetistä höyryävissä jutuissa on aina muistettu mainita kuinka tulevaisuudessa ostoksia tehdään yhä enenevässä määrin tietokoneyttyä apuna käyttäen. Sarjakuvia ha-

rooppalaiselle ostajalle vaikeuksia voi tuoda myös rahaliikenteen hoitaminen sekä erityisesti grading eli materiaalin kuntoluokituksen teko. Edellinen ongelma ratkeaa helpoiten kun käsittelee puhdasta käteistä eikä rupea leikkimään shekkien kanssa. Jälkimmäinen ongelma onkin hieman pulmallisempi. Mikäli olet myymässä lehtiä Yhdysvaltoihin kannattaa muistaa, että mikäli mainostat tavaraasi minttinä tai edes near minttinä, on sen parasta olla aukaisematonta, suoraa printtereista ilmatriiviiseen kokoelmaasi päätyntä materiaalia. Mikäli lehdeksi on pieniäkin rypyjiä, re-peämiä tai sotkuja, tulee vihainen ostaja hel- posti valokaappia pitkin luoksesi valituskäynnille. Samaa pätee tietysti myös toisinpäin, eli mikäli olet ostamassa tavaraa market-placen kautta kannattaa muistaa, että jo v-luokituksen (very fine) saanut lehti on paremmassa kunnossa kuin suurin osa lähdivaris- sa makaavista läpyköistä. Älä siis suotta osta mm-m lehteä mikäli olet pääasiassa kiinnostunut lehden lukemisesta, et sen potentiaalista arvonnoususta.

Rac, marketplacen ohella voi ostoksia tehdä WWW-yhteysttä käyttäen. Kotimaista kauppoista ainakin tamperelainen Kukuror löytyy verkosta. Heidän kotisivunsa kautta pääsee tutustumaan uusimpaan kataloogiin ja tekemään tilauksia. Osoite on nyt: <http://www.sci.fi/kukuror/>.

Virtuaalitorien ja -ostokeskusten lisäksi verkko tarjoaa hyviä neuvoja myös vanhanaikaista matkustustapaa - sitä jossa todella siirrytään paikasta A paikkaan B - suosiville. Osoitteesta <http://grove.ufl.edu/~jrm/world> löytyy pitkät listat ja arviot eripuolella maailmaa sijaitsevista sarjakuvakaupoista. Suomesta mukana on ainakin Kukuror, Fen-

nica, Good Fellows ja Alfa-Antikva. Vaihtamalla em. osoitteeseen world-sanan tilalle sanan usa, saa samanlaisen listan yhdysvaltalaisista kaupoista. Hyvää ja helposti saatavaa tietoa kesän reissuja varten.

Tunti 8: Fanikirjeiden lähettely

Internetin yksi käytetyimmistä ominaisuuksista on sähköposti. Sen avulla voivat verkossa kiinni olevat henkilöt lähettää viestejä toisil-

leen nopeasti ja edullisesti. Kynnys sähköpostin lähettämiseen on alhainen. Sillä on vanhanaikaisia kirjeitä tai puheluita helpompi lähestyä aivan ventovieraitakin ihmisiä, vaikka sarjakuva-ammattilaisia.

Suurin osa Internetistä löytyvistä ammatilaisista on yhdysvaltalaisia, isojen kustantajien palkkalistoilla olevia taiteilijoita. Pisimmän aikaa verkossa on varmasti roikkunut Hulkkin ja useiden Star Trek -kirjojen kirjoittajana tunnettu Peter David. Hän vastaillee säännöllisesti rac.misc -palstalla esitettyniin kysymyksiin Hulkista ja muista kirjoittamista tarinoista. Mies antaa myös silloin tällöin mukavia sisäpiirin tietoja ja juoruja kollegoistaan ja eri kustantajista. Hänen sähköpostiosoitteensa on 72550.2517@CompuServe.com.

Fanikirjeitä voi Davidin lisäksi lähettää myös alussa mainitun Dilberin käsikirjoittaja-piirtäjä Scott Adamsille. Hän oli yksi ensimmäisiä - jos ei ensimmäinen - joka pisti päivittäisiin sarjoihinsa signatuurin vieren myös sähköpostiosoitteensa. Siitä lähtien on sähköpostiluokku kuulemma kolissut noin 100 kirjeen päivävauhtia. Kirjoita kaverille osoitteeseen scottadams@aol.com ja kysy kuinka pääset liittymään Dogbert's New Ruling Classiin.

Sähköpostiosoite löytyy myös Groon käsikirjoittajalta Mark Evanierilta (Evanier@ix.netcom.com). Sarjakuva - näkymätön taide -kirjan kirjoittajalta Scott Mc-

Cloudilta, Luupaiden tekijältä Jeff Smithiltä (71732.1342@CompuServe.com) ja kymmeniltä muitakin. Myös itse Vertigo-guru, aikuisarjakuvan suurin stara ja Suomen kävijä Neil Gaiman on silloin tällöin nähty vastailemassa kysymyksiin nettissä.

Ennen kuin innostut pommittamaan suosikkiteikijäsi fanikirjeillä kannattaa muistaa, että Usassa ainakin CompuServen palveluja käyttävät verkkoaktiivit joutuvat maksamaan myös tulevista posteista. Esimerkiksi Peter Davidille ja Evanierille suunnatut kysymykset ja utelut kannattaakin ensin pistää menemään rac.misc -uutisryhmään, jota herrat lukevat, ja vasta sitten lähestyä heitä suoraan.

Suomalaisia tekijöitä ei verkossa ole paljoa näkynyt. Varmoja näköhavaintoja on tehty kuitenkin ainakin Reima Mäkisestä. Toivotavasti tulevaisuudessa tilanne muuttuu ja jenkki keskustelujen rinnalle saadaan myös vi- reää polemisoitua kotimaisille kanaville. ○

Osoitemuistio:

Sarjakuvia World Wide Webissä:

Doctor Fun:

<http://www.funet.fi/index/DoctorFun/>

United Media:

<http://www.unitedmedia.com/comics/>

Netcomics Weekly:

<http://www.kaappi.fi/~sarjaks/>

The Art Comics:

<http://www.cats.com/artcomics/artcom.htm>

Sarjissivu:

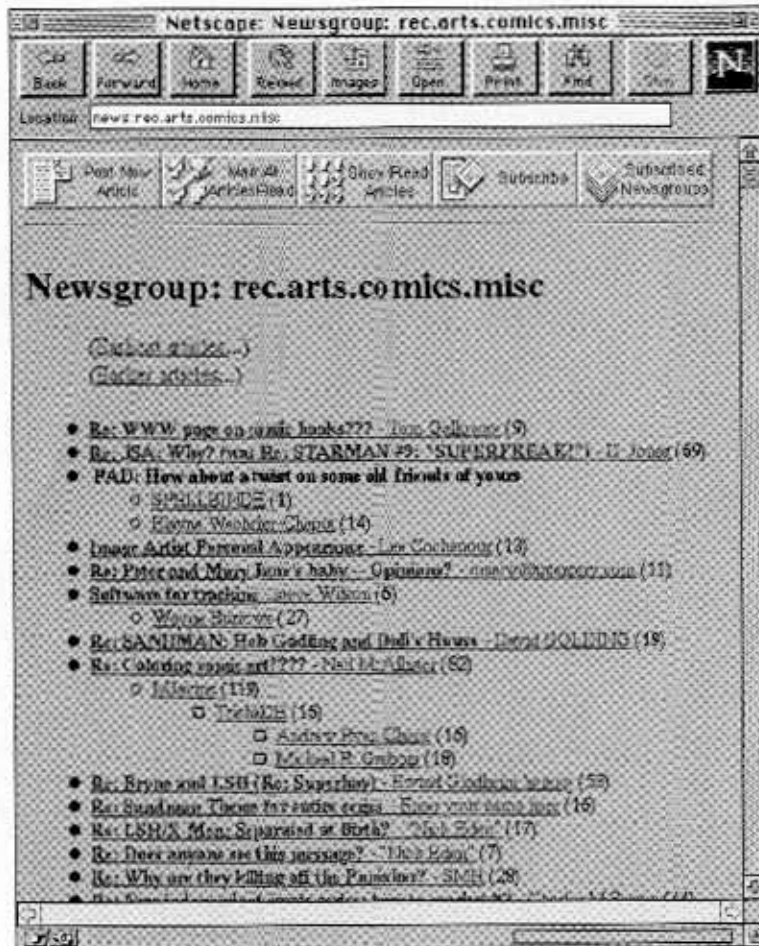
<http://www.uta.fi/yhteydet/sarjisset.html> (sivulle koostettu lista kattavasta niin päivittäin ilmestyvistä sarjakuvista kuin harvemminkin tulevista. Kannattaa ehdottomasti tutustua!)

Lisää näkömiä löytyy Sarjaintour-numerosta 4/94

Uutisryhmiä:

alt.comics.alternative
alt.comics.barnes
alt.comics.raff.konig
alt.comics.superman
alt.comics.elfquest
alt.comics.classic
alt.comics.pearlts
alt.disney
alt.disney.criticalism
alt.disney.collecting
rec.arts.disney
rec.arts.manga
rec.arts.comics.misc
rec.arts.comics.info
rec.arts.comics.x-books
rec.arts.comics.dc.universe
rec.arts.comics.other.universes
rec.arts.comics.other.media
arnt.narrashus.kulttuur.sarjakuvat
no.alt.legneserier - Norjan oma sarjistryhmä

(Ryhmiä kokonaisuudessa auttoi Mikko Kekki - kiitos siitä.)



Nykyään netin noin 10000 erilaisesta uutisryhmästä eli newsgroupista löytyy kymmeniä sarjakuviin erikoistuneita ryhmiä. Vaikuttavimpia ja kiireisimpiä ryhmiä ovat rec.arts.comics -hierarkiaan kuuluvat grupit.

lajavan ei tarvi kuitenkaan odottaa hamaan tulevaisuuteen, ostoksia voi tehdä jo nyt.

Verkko-ostoksia harrastavan ykköskohde on ilman muuta rec.arts.comics.market-place -uutisryhmä. Rac.marketplace -ryhmä toimii kunnan divarin tavoin eli siellä voi ostaa, myydä ja vaihtaa sarjakuvia ja kaikkea niihin liittyvää. Volyyymia ryhmästä löytyy noin sadan päiväpostin verran joreen tarjolla on aina jotain uutta.

Ryhmän huonona puolena on liika keskittymisen jenkkiä mainstream-kamaan. Eu-

LUKIJAAÄNESTYS RATKESI VUODEN 1994 EHDOTTOMASTI PARHAAT SARJAKUVA-ALBUMIT!

Näin te äänestitte, hyvät lukijat. Su- luissa ensin kustantaja, sitten kun- kin alpparin saama prosentti koko- nalsäänimäärästä.

KOTIMAISET ALBUMIT

1. Juntunen: Natsisurttajien täytyy kuolla (Sound) (15,5 %)
2. Kallio ja Kaukainen: Kramppeja ja nyrjähdyskiä (Jalava) (14 %)
3. Tilja: Zärmikköimmät (Suuri kurpitsa) (12,5 %)
4. Koivisto: Mämmiä 9 (Osauskanta Käylökouva) (10,9 %)
5. Kovács: Vihreä rapsodia (Like) (9,4 %)
6. Rytchonka: Onnen pipanoita (Suuri kurpitsa) (7,8 %)
7. Lamola: Lasikuula (Like) (4,7 %)

Sarjakuvastin 2 (Oiva)
Koivisto: Apina Kapina (Jalava)
Hiltunen: Harmaan jumalan helki (WSOY)

KÄÄNNÖSALBUMIT

1. Miller: Sin City 2 (Like) (13,8 %)
 2. Sokki: Kauhujen kanava (Jalava) (12,3 %)
 3. Miller: Elektra elää (Like) (10,7 %)
 - Bagge: Bradleyt (Like)
 5. Smith: Luupäät (Like) (9,2 %)
 6. Pratt: Mu - kadonnut manner (Jalava) (6,2 %)
 7. Gaiman et al.: Unionin maat (Jalava) (4,6 %)
 8. Andersson: Pixy (Suuri kurpitsa) (3 %)
- Mehlinen: Prosessi (Like)
McCloud: Sarjakuva - näkymätön taide (The Good Fellows)
Moore ja Campbell: Helvetistä I (Like)

Vertailun vuoksi tässä ovat sarjakuvakriitikkojen antamat äänest.

KOTIMAISET ALBUMIT

1. Kallio ja Kaukainen: Kramppeja ja nyrjähdyskiä (Jalava) (20 %)
2. Lamola: Lasikuula (Like) (13,3 %)
3. Rytchonka: Onnen pipanoita (Suuri kurpitsa) (10 %)
- Kovács: Vihreä rapsodia (Like)
5. Koivisto: Apina Kapina (Jalava) (6,6 %)
- Aho: Kieku, Kaku ja Possu (Oiva)
- Juntunen: Natsisurttajien täytyy kuolla (Sound)
- Kukila: Perämiestä istaa itsään (Barnes Press)
- Tilja: Zärmikköimmät (Suuri kurpitsa)

Hajajääniä: Hiltunen: Harmaan jumalan helki (WSOY); Fogel- borg: Pekka Puupäään parhaat 1-8 (Kustannus Mäkelä); Koivisto: Mämmiä 9 (Osauskanta Käylökouva); Raittonen: Jasso ryppä ri- musea (Jalava).

KÄÄNNÖSALBUMIT

1. McCloud: Sarjakuva - näkymätön taide (The Good Fel- lows) (16,6 %)
 - Suuri sarjakuvakirja IV - Vieraita kaukaisista maista (Jalava)
 3. Daxat: Jos olisin mies ja multa kortomuksia (Suuri kurpitsa) (3,3 %)
 4. Hiltunen: Crazy Kat 3 (Jalava) (10 %)
 5. Lundqvist: Kahvi kylmenee (Kemin sarjakuvakeskus) (6,6 %)
 - Smith: Luupäät (Like)
 - Moore ja Campbell: Helvetistä I (Like)
- Hajajääniä: Hiltunen: Pekka Pikainen (WSOY); Mathieu: Prosessi (Like); König: Konrad ja Paul (Like); Miller: Elektra elää (Semic); Gaiman et al.: Unionin maat (Jalava); Sorppi: Mauttomia komppanivä (Like); Emerson: Caesarovian viimeinen kukoistus (Tammi).



Ja sokeri pohjalla eli lukijaaänestykseen osallis- tuneiden Fortunan suosikkien nimet. Seuraavat kymmenen henkilöä saavat Sarjaintolta seu- raavaanlaista illoista postia:

Janika Puolitalval, Tampere; Tank Girl -albumi (Jalava); Teemu Rittanen, Seinäjoki; Burt ja Victoria 2 -albumi (Jalava); Aki Pyykkö, Lemminkäinen; Proty baby -albumi (Like); J-P Väkevä, Pori; Sin City 2 -albumi (Like); Laila Titta, Oulu; Aki Aroja ja kumppanit (Semi); näkösuojat (Jalava); Rami Ahonen, Tampere; Jari Kipinainen, Kävy; Raimo Sillus, Tampere; Ari Tikka, Lahti; Jari Vuorimäki, Oulu; Lassi ja Leevi -juhlakirja (Semic)

Onneksi olkoon!