

# Uutisruutu

**T**ampereen lyhytelokuvajuhlien (6.-10.3.1996) yhtenä pääteemana on Japani. Luovassa on siis animea ja manga. Tampereelle tulee "mangan jumalan" Ozamu Tezukan animaationäyttely, joka jatkaa edellisen festivaalin menestyksellisesti Wallacella ja Gromitilla aloittamaa perinnettä. Vieraaksi saapuu animaatioitaiteilija ja Hiroshiman animaatiofestivaalin johtaja Sayoko Kinoshita, joka esiintyy yleisölle myös Helsingissä Suomen elokuva-arkistossa 11.3. valikoitujen leffanäytteiden kera.

**U**uden suomalaisen sarjakuvan kummisedät Harto Hänninen ja Petri Kempainen ahkeroivat taas Sarjakuvastimen tekijöiden näyttelyä ulkomaille. Hard&Pet -tallin taiteilijoita on esillä 19.-28. huhtikuuta Sveitsissä Luzernin festivaaleilla modernin sarjakuvan näyttelyssä, jossa ovat mukana myös muuan muassa tutut ryhmät Frigo Belgiasta ja Lapin Ranskasta sekä saksalaisia, espanjalaisia ja portugalilaisia sarjakuvia. Ihan oma Sarjakuvastin -näyttely viritetään Hollannin Hengeloohon uuteen taiteeseen erikoistuneeseen galleriaan koko syyskuun ajaksi. Siihen osallistuu 12 taiteilijaa. Helsingin Malmitalossa peräti kolmiosainen Sarjakuvastin Special -näyttely jatkuu vielä maaliskuun 9:nteen saakka. Näyttelystä julkaistiin myös oma albumi.

**A**ivan ainutlaatuisia ei taida Suomessakaan olla, että jonkun sarjan lopettaminen sa-

nomalchdessä herättää lukijoissa vastalauseita. Moista ei kuitenkaan ole Sarjainfon tietojen mukaan sattunut aikapäiviin. Paitsi että Helsingin Sanomien yllättävä päätös lopettaa ainoa todella hyvä kotimainen sarjakuvansa, Pauli Kallion ja Christer Nuutisen Krampit ja nyrjähdykset, kuulemma nostatti aktiiviset lukijat keräämään adressin suosikkisarjakuvansa puolesta. Sarjainfo toimituksineen olisi kernaasti lisännyt pumaskan painoarvoa omalla arvovallallaan, jos siihen olisi tarjottu mahdollisuus. Krampit ovat yleensä luotettavien lähteiden mukaan kuitenkin jo löytäneet uuden kodin Aamulehdestä.



**T**oinen Helsingin Sanomista aikoinaan hylätty, hömpö huumorisuosikki Jasso kissa, on myös löytänyt uuden ja vallan oman kodin. Jasso on alkanut ilmestyä omana lehtenä. Parasiitti-sarjojen takaa löytyy postikorteista ja sen tapaisista ihan normaali-julkaisuihin toimintansa laajentanut Hard & Pet -yhtiö.

jonka takana ovat tietenkin nuoren suomalaisen sarjakuvan kummisedät Harto Hänninen ja Petri Kempainen.

**S**uomeen on perusteilla taas yksi yhdistys, tällä kertaa japanilaisen animaation ja sarjakuvan ystäville. Manga ja Anime Yhdistys MAY keskittyy järjestämään jäsenilleen vapaamuotoisia illanviettoja ja videoita. Kauhufanzinc Gorehoundiin MAY suunnittelee omaa vakiopalstaa. Lisätietoja voi kysellä sihteeriltä Teemu Alhojärveltä osoitteesta Helsinginkatu 9B49, 00500 HELSINKI. Sähköpostia voi lähettää puheenjohtaja Ari-Matti Sarenille (saren@anime.jyu.fi).

**A**ngoulemen festivaalit (25.-28.1.1996) ovat taas ovella. Tämänkertaisessa ohjelmassa on poikkeuksellista teemaan puuttuminen tykkäänään. Päähuomio kiinnittyy sveitsiläiseen Rodolphe Töpfferiin, sarjakuvan varhaisen mestariin, jonka kuolemasta on kulunut 150 vuotta. Ranskalaiset juhlivat mieluummin Töpfferiä kuin satavuotiaasta Yellow Kidia korostaakseen juhluvuoden närästävää Amerikka-keskeisyyttä. Koko vuosi on Angoulemessa nimetty teemalle "keskustelu sarjakuvan synnystä". Töpfferiä esitellään näyttelyllä, videolla, kolmeosaisella albumisarjalla ja seminaarilla. Myös ranskalaisen Lortacin vuonna 1921

Suomen sarjakuvaseuran ammattijaosto on lopetettu ja sitä korvaamaan on perustettu Sarjakuvantekijät ry. -niminen yhdistys. Sarjakuvapiirtäjien ja -käsikirjoittajien lisäksi yhdistyksen jäseniksi ovat tervetulleita myös sarjakuvasuomentajat ja tekstaajat. Lisätietoja antaa yhdistyksen puheenjohtaja Timo Varpio, (90) 701 7310.

tekemä Töpfferin tarinaan perustuva animaatio Mr Vieux Bois esitetään.

**M**aailman vanhin viikottainen sarjakuvalehti, belgialainen Spirou, pääsi 3000 numeroonsa viime lokakuussa. Spirou on ilmestynyt vuodesta 1938 lähtien ja ollut mm. Pikon ja Fantasion, Strumffien (eikä siis minkään smurfien) ja Lucky Luken kotina.

**B**ill Watterson on hyödyntänyt Calvin & Hobbes -sarjansa (Lassi ja Leevi, Paavo ja Elvis) menestystä ennenkin ottamalla vapauksia levitysyndikaattien perinteisistä yrjäsopimuksista. Nyt Watterson on päättänyt lopettaa koko sarjan. Watterson lopettaa homman vuoden vaihteessa, koska uskoo saaneensa aikaan sen mihin sanomalehtien aikatauluissa ja pienessä ruutukoossa pystyy. Calvin & Hobbes ehti ilmestyä kymmenen vuotta ja nousta kolmen suosituimman sanomalehtisarjan joukkoon. Sitä julkaisee maailmalla noin 2000 lehteä. Watterson on ilmoittanut haluavansa jatkaa sarjakuvien parissa, mikäli saa tehdä työtä haluamansa laatuksena ja omaan tahtiinsa. Yhteistyö Universal Press syndikaatin kanssa jatkunee.

**M**aailman ensimmäinen täyspitkä tietokoneanimaatio, John Lasseterin Disneylle ohjaama Toy Story sai Yhdysvaltain ensi-iltansa marraskuussa ja keräsi ensimmäisen viikonlopun aikana 39 miljoonaa dollaria. Kokonais tuoton arvioidaan nousevan Pocahontasia paremmaksi. Toy Storyn työstämiseen meni Disneyltä ja Lasseterin Pixar-yhtiöltä neljä vuotta. Pixar on saanut kaikkiaan 12 Oscar-palkintoa tietokoneanimaatioista. Toy Story tulee Suomeen pääsiäiseksi.

**S**arjakuvat ovat tulleet uudella tapaa esiin Yhdysvaltain kansallisurheilussa, kärkejöömissä. Texasissa käydyssä avioero-oikeudenkäynnissä Katie Scrivner-Wayment väitti, että hänen miehensä, entisen sarjakuvapiirtäjän Ryan Waymentin, vaihtoehtosarjakuvien harrastus tekee isästä sopimattoman huoltajan pariskunnan neljävuotiaalle tyttärelle. Isää pyydettiin kiikutamaan raastupaan näytille muunmuassa Raw-, Naughty Bits- ja Lightball-lehtiä. Siellä hän joutuikin sitten lukemaan ääneen vastapuolen valikoimia näytteitä muutamista lehdistä.

Äidin asianajaja yritti leimata sarjakuvat pornoksi ja

jiän lista muistuttaa amerikkalaisen sarjakuvan clossa-olevien laatunimien hakemistoa ja onpa mukana eurooppalaisiakin, läntisestä naapuristamme jopa kaksi: Max Anderson ja Joakim Pirinen. Juttu on kasattu niin, että kukin piirtäjä näkee vain edellisen tekijän kolme ruutua, joiden pohjalta jatkaa omat kolme ruutuaan. Lie-neekö "tarina" sitten tyyllä jiltään tajuntojen virtaa vai mitä?

**M**uistaako joku vielä Will Eisnerin Suomen vierailun? Reissullaan Eisner tuli maininneeksi suunnittelevansa jatkoa kuuluisalle oppikirjalleen Comics & Sequential Art, josta on otettu Yhdys-



Dave McKean: Cages

isän laiskuriksi lukuharrastuksen takia. Ryan Waymentin mukaan myös Katie oli lukenut samat sarjakuvat, vaikka tämä väittikin oikeudessa toisin. Wayment luennoi jurylle sarjakuvista pari tuntia ja mainitsi, ettei antanut tyttärensä lukea aikuisille tarkoitettuja sarjoja. Lopulta jury määräsi Ryanin tyttärensä huoltajaksi. Äiti sai tavanomaiset tapaamisoikeudet.

**A**rt Spiegelmanin uusi projekti on The Narrative Corps, jossa 67 sarjakuvataiteilijaa "jammailee" yhdessä. Piirtä-

valloissa jo 15 painosta. Jatko on nyt ilmestymässä nimellä Graphic Storytelling. Sarjakuvan kerrontaan keskittyvän opuksen kuvituksena on Eisnerin ohella muunmuassa Milton Caniffin ja Al Cappin piirroksia. Ja viime kesänähän ilmestyi Eisnerin uusi "graafinen romaani" Dropside Avenue, joka karotoitti saurkaupunin kehitystä halki aikojen ja osoitti ällän olevan edelleen hyvässä vedossa, vaikka edellinen Näkymättömät ihmiset olikin välityö.

**A**merikan markkinoilla laatusarjakuvat joutuvat edelleen taistelemaan elintilasta supersankareiden kanssa ja arvostuksesta sarjakuvapiirien ulkopuolella. Kitchen Sink - kustantamo julkaisee uuden aseensa taistossa: 100 Graphic Novels For Public Libraries opastaa nimensä mukaan mm. kirjastoja valikoimaan kokoelmiinsa sarjakuva-albumeita. Esipuheen kirjoittaa Neil Gaiman ja Scott McCloudia haastatellaan.

**J**os joku ehti jo luopua toivosta nähdä Dave McKeanin Cages sarjan täydentyvän, niin uutta syytä optimismiin on luvattu. Kitchen Sink -

kana ovat jo Fantagraphics, NBM, Drawn & Quarterly ja Black Eye ja muiden kanssa neuvotellaan. Sopimus auttaa esittelemään näiden kustantajien julkaisuja jälleenmyyjille erilaisilla kampanjoilla. Capital uskaltaakin veikata vaihtoehtosarjakuvista jopa uutta muotiaaltaa. Toivotaan.



JOPAS KOPATIN!!!!  
he: 1 on jo LOPPUNUT.  
KOHTA MYÖS TAMÄKIN.  
**ERILaisia PERHEIDÄ**  
**PRO 2**  
2-VÄRIKANNET  
40-SIVUA • B5-KOKO  
SIS. MM. NIVULINEN  
BÖRKLUND • NISÉN  
HAGELBERG • J.P.V.  
ALKEA P.Z.A.  
HYNNINEN • OYM...  
hintA 15 SIS. POST.  
PERTTU-MÄKELÄ  
MANNERHEIM T.936  
205 00270 HKI  
**TILAA**  
SAA MYÖS AKATEEMIESTA  
TAI GOOD FELLOWISTA!!  
VAIN SARJAKUVAA..