

KSINDIKEUDELLA
SARJAINFOSSA!



YLLÄ Henkilöt vasemmalta oikealle: Mort Walker, Carl Barks ja Steve Geppi. Pöydällä jököttää jokin elämää suurempi kunnia-palkinto.



OIKEALLA Juhlakalu hupsulmillaan.

VASLMMALLA Taiteilijan kädet. Barks signeeraa litografioita, joka liitetään loppukesästä ilmestyvään kirjaan *Animal Quackers*. Tämä luksusopus sisältää edustavan otoksen Barksin non-Disney-maalauksista. Kirjaa painetaan ainoastaan tuhat numeroitua kappaletta.

TEKSTI
Markku Kivekäs
KUVAT
Adrienne Novak/Studio 1209



ALLA Kuvassa vasemmalta Barksin manageri Kathy Morby, itse iso B, päätoimittajat Paula Antila ja Markku Kivekäs Helsinki Mediasta sekä manageri Bill Grandey.

Taustan taulurivistössä osa pitkästä Barks-tarinasta North of the Yukon (Kultaa ja kalavelkoja), jonka kaikki sivut ovat säilyneet originaaleina.

ALLA Carl Geppinä Geppin palkalla. Taustalla näkyvät volyymit eivät ole tilikirjoja, vaan ikivanhojen jenkki-sarjien nahkaan sidottuja vuosikertoja. Ai niin, Carlin vieressä Antilan Paula.



Kuningas Carl täytti 95 vuotta

Vuosisadan rakastetuin sarjakuvataiteilija Carl Barks vietti merkkipäiväänsä 27. maaliskuuta 1996 Yhdysvaltain itäosassa Timoniumin kaupungissa lähellä Baltimorea. Synttäririehan oli järjestänyt Amerikan vaikutusvaltaisin sarjakuvamoguli Steve Geppi, Diamond Comics -jakeluyhtiön omistaja. Syntymäpäiviä juhlittiin neljän päivän ajan Diamondin viisikerroksisessa lasipalatsissa. Paikalle oli kutsuttu täkammalla valiten 120 Barks-entusiastia ympäri maailmaa.

Vierailta oli mahdollisuus tutustua juhlien aikana huikkaan Barksin alkuperäistäiteen kokoelmaan, joka oli saatu lainaksi Barksin lisäksi kolmelta huippukeräilijältä. Laskujen mukaan siellä oli kuutisenkymmentä öljyvärimaalauksia, kymmeniä sarjakuvaoriginaaleja, erinäisiä luonnoksia sekä patsaita. Moista Barks-näytteitä ei ole ennen nähty eikä tulla näkemäänkään. Turvallisuussyistä jokaiselle kävijälle annettiin kulkulupa.

Barksin syntymäpäivän iltajuhla pidettiin läheisessä ravintolassa, jossa Barksille luovutettiin toinen toistaan hienompia tunnustuspalkintoja. Barks ihastui näistä huomionosoituksista niin paljon, että hän vertasi tilaisuutta Oscar-galaan. Barksin vieraista tunnetuin oli cittämättä Masin piirtäjä Mort Walker. Hänen mielenkiintonsa kohdistuu nykyisin etupäässä International Museum of Cartoon Arttiin Floridan Boca Ratonissa. Se on ainoa vartenotettava sarjakuvamuseo koko maailmassa.

Bongasin ja moikkasin myös legendaarista Malcolm Willitsiä. Hän on mies, jota pidetään Barksin ensimmäisenä faniina. Willits nimittäin löysi Barksin Walt Disneyn nimimerkin takaa liki neljä vuosikymmentä sitten.

Carl ei jostakin syystä pitänyt Baltimoren seudusta yhtään. Hän huikkasi erottessamme: "Satavuotisjuhla vietetäänkin sitten Las Vegasissa!"

