



Tässä tämänhetkinen tilanne satavuotisjuhlinnan osalta. Kustakin tapahtumasta voi udella tarkempia tietoja yhteys henkilöiltä.

Seuran Sarjakuva 100 vuotta -pääsihteeri Reija Nieminen koordinoi sarjakuvaseuran osalta juhluvuoden yleisiä asioita ja erityisesti Helsingin festivaaleja. Hänet tavoittaa varmimmin numerosta puh. 90-685 6100, GSM 940-557 4944.

Sarjakuva 100 vuotta -juhluvuoden logon käyttöoikeuden saa Pauli Ruonala, 90-875 92243.

TEKNIKAN MUSEO, HELSINKI Zap!!!

7. toukokuuta - 29. syyskuuta 1996. Sarjakuva ja laser -näyttely, keräilijöiden kokoelmia yms. Lisätietoja Lea Väkeväinen / Tekniikan museo, 90-790 553.

GALLERIA BE 19, HELSINKI Kupla otsassa

12. - 31. elokuuta 1996. Kotimaisten naturalististen piirtäjien näyttely. Mukana Ursula Niemistö, Tarmo Koivisto, Timo Mäkelä, Veikko Savolainen, Kari Leppänen, Jukka Murtosaari, Sami Toivonen, Jouko Nuora, Timo Kähkönen. Lisätietoja Veikko Savolainen 90-676 485.

TURUN VANHA RAATHUONE Pehmeä pyramidi IV

Syksyllä Turun 4. sarjakuvatapahtuma. Näyttely, vierailta ym. Lisätietoja Sani Liljenbäck, 921-237 8283.

TAMPEREEN KIRJASTOTALO

Sarjakuvatapahtuma syyskuussa. Tampereella myös: Nykytaiteen

museon järjestämät valoviikot. Lisätietoja Pekka Urho tai Johanna Savolainen 931-214 4944.

GALLERIA JANGVA, HELSINKI Nuori ranskalainen sarjakuva

1. lokakuuta - 20. lokakuuta 1996 Galleria Jangva, Mannerheimintie 13 A, Helsinki.

Uuden ranskalaisen sarjakuvan näyttely, jossa mukana 12 valovoimaista uutta tekijää. Lisätietoja Johanna Rojola, 90-773 4323, e-mail: roju@kaapeli.fi tai Galleria Jangva, 90-449 719.

KAAPELITEHDAS, HELSINKI Sarjakuvaillamat

7. lokakuuta järjestettävillä iltamilla juhliitaan satavuotiasta sarjakuvaa ja erityisesti Puupää-hatun saaneita tekijöitä. Lisätietoja Reija Nieminen, 90-685 6100.

KAAPELITEHDAS, HELSINKI Suomalaisen sarjakuvan näyttely

7. lokakuuta - 27. lokakuuta 1996 suomalaisen sarjakuvan näyttely valssaamossa ja puristamossa. Mukana 60 tekijää, kotimaisen sarjakuvan historia ja nykisyys. Lisätietoja Timo Varpio, 90-7017 310.

HELSINGIN PÄÄKIRJASTO

Tecknade serier i biblioteksarbetet 8. - 13. lokakuuta 1996 Helsingin kaupungin pääkirjastossa. Suomen sarjakuvaseuran, Helsingin kaupunginkirjaston ja Åbo Akademi forbildningscentralin järjestämä pohjoismaiden seminaari kirjastonhoitajille ja sarjakuvan teoriaan liittyvä yleisluento. Lisätietoja Eva Costiander-Huldén / Åbo Akademi, puh 921-265 4941 fax 921-265 4943, e-mail eva.costiander-huldén@abo.fi tai Ellen Kotanen 90-343 7245.

SARJAKUVAPOSTIMERKKIVIHKO

9. lokakuuta 1996 ilmestyy Pentti Otsamon suunnittelema postimerkkivihko, jossa ovat mukana Ilmari Vainion Professori Itikainen, Ola Fogelbergin Pekka Puupää, Asmo Alhon Kieku ja Kaiku, Erkki Tantun Rymy-Eetu, Veikko Savolaisen Joonas, Tarmo Koiviston Mämmilä, Riitta Uusitalon Pikku Riisunen ja Kati Kovácsin Kiti.

POSTIMUSEO

Hyvissä naimisissa - sarjakuva ja postimerkki.
9. lokakuuta - 31. joulukuuta 1996. Sarjakuva ja postimerkki -näyttely. Lisätietoja Pirjo Mattila / Postimuseo, 920 451 5462.

VANHA YLIOPIILASTALO, HELSINKI

11. sarjakuvafestivaalit
11. lokakuuta - 13. lokakuuta 1996 Helsingin Vanhalla ylioppilastalolla. Juhluvuoden päätöstapahtuma: messut, näyttely, juhluvuoden kilpailujen tulokset, ulkomaanvieraina mm. Max Espanjasta ja Max Andersson Ruotsista. Lisätietoja Reija Nieminen, 90-685 6100.

Lisäksi juhluvuoden aikana:

SARJAINFO

Sarjainfo-lehti julkaisee juhluvuoden kunniaksi kaksi erityistä artikkelisarjaa. Ensimmäinen sisältää klassisia ulkomaisia artikkeleita mm. Crazy Katista, Steve Canyonista ja Hergestä. Toinen valottaa sarjakuvan historiaa esitellen mm. sarjakuvan esi-isiä ja varhaista suomalaista sarjakuvaa. Lisätietoja Jukka Heiskanen, 90-120 5484.

SARJAINFO

N : 0 9 0 1 / 1 9 9 6

- KANSI: Sarjakuvan juhluvuoden amerikkalaiset postimerkit**
- 4 **Keltainen kakara aloitti sanomalehtisarjakuvan**
- 8 **Steve Canyon semioittisessa syynissä**
- 16 **Osamu Tezuka - sarjakuvan jumala**
- 20 **Synkkää mutta herkkää - Miguelanxo Prado piirtää arkipäivän väkivallasta**
- 22 **Lelut heräävät eloon Toy Storyssa**
- 24 **Pixar**
- 25 **"Hollywoodissa on iso kasa tosi hienoja marsilaisnukkeja"**
- 26 **Me vaadimme: sarjakuvalle oma laatutuki**
- 28 **Kuningas Carl täytti 95 vuotta**
- 30 **Kotomaan katsaus**
- 34 **Arvostelut**
- 36 **Uutisuutu**



Sarjakuva siis täyttää sata vuotta. Uskokoon kuka tahtoo, Sarjainfo juhlii lähtemällä "vuodesta nolla" taaksepäin. Ensinnäkin esitellään Yellow Kid - se kakara, joka mukamas aloitti koko touhun. Myöhemmin peruuetaan sveitsiläiseen Rodolphe Töpfferiin, englantilaiseen Hogarthin ja ties minne painokoneen keksimiseen asti. Jos laadukkaat ja kansainväliset avustajamme taipuvat talkootyön ikeeseen.

Mutta tokihan satavuotishulina on hyvä syy hankkia sarjakuvalle, sarjakuvaseuralle ja muille, lisää huomiota ja arvostusta, ehkä rahaakin. Ja onhan se hyvä hetki pysähtyä katsomaan, missä mennään.

Sarjainfo on tietysti myöhässä. On siitä jorain hyötyäkin. Vuoden 1996 alkupuoliskolla sarjakuva nimittäin näyttää olevan Suomessa tosi oudossa tilassa.

Arvosteltavien albumien kasaa plärrätessä siitä löytyy peräti reilusti toistakymmentä kotimaista teosta! Käännösalbumia ei ole kuin muutama. Sarjainfon roimutus nieleskelee epäuskoisena. Vaan ehkä joku selityskin löytyy.

Kotimaisten ja käännösten suhteen keikahtaminen selittyyne ehkä ainakin osittain lamalla. Keskisuuret Jalava ja Like ovat vastanneet perinteisesti parhaiden käännösten julkaisemisesta. Molemmat ovat tiukkoina aikoina tienneet riskeistä. WSOY on luopunut leikistä kokonaan. Varsinkin Jalava suoltaa perustavaraa, jota Sarjainfossa ei ole mitään järkee huomioida joka kerta.

Juhluvuonna kustantajille on kunniaksi, että julkaisevat kotimaista ollenkaan. Mutta silti Sarjainfon arvostelupöytäkirjan korimaisuusaste taitaa kertoa korutoman asian. Laman puristuksessa laurusarjakuvan kenttä jää yhä enemmän pienkustantajien varaan.

Ennenkaikkea pienille kotimainen on sekä taloudellisesti että aarteellisesti

ykkösvaihtoehto. Suomalaiset piirtäjät kun ovat tottuneet tekemään ryönsä ilman palkkiota tai ainakin odottamaan niitä pitkään.

Edes korimaisen sarjakuvan ei liene yhtä hyvä olla pienen hoteissa kuin ison sylissä. Mitä isompi ja vakiintuneempi kustantamo, sitä paremmat leiviskat - esimerkiksi Jalavalla ja Likellä on sentään varaa maksaa edes jonkinlaisia palkkiota tekijöille, toisin kuin pienillä puurtajilla, joilla ei ole pistää peliin juuri muuta kuin jalo aare.

Samaan aikaan puhutaan ihan vakavissaan ihan oikeasta tuotantotuesta korimaiselle sarjakuvalle. Jos julkista rahaa saadaan kanavoitua ennistä enemmän sarjakuvalle, on kotimainen toki etusijalla. Mutta pitäisikö kolta ryhtyä huolehtimaan myös laadukkaasta käännösarjakuvasta? Kai suomalaisenkin sarjakuvaväen olisi hyvä pysyä perillä muun maailman valtiosta ja uusista tuulista.

Tilanne näyttää sikäli terveeltä, että lopulta voi ehkä puhua suomalaisen sarjakuvan kentästä, riittävästä julkaisumäärästä, jossa on tilaa tyylien kirjolle, vaihtoehdoille ja ehkä pian jopa kilpailulle. Eivätkös ne semmoiset ole otollisia kehitykselle?

Sarjakuvaseuran vanha tunnuslause taisi olla, että suomalainen sarjakuva on hyvä vaihtoehto. Siltä ainakin aikoinaan vaikutti. Kun niitä vaihtoehtoja on riittävästi, niin ehkei kaiken ole enää pakko olla hyvääkään. Kotimaista sarjakuvaa pitää arvioida samalla mitalla kuin ulkomaista. Pelkää päänahan silittämistä ei ainakaan ole apua.

Näin jarkeraan Sarjainfossa juhluvuonna. Sen minkä talkoilla keretään ja mihin on varaa.

Harri Römpötti

SARJAINFO ilmestyy neljä kertaa vuodessa ISSN 0356-4967 Sivunvalustus DTP-palvelu, Helsinki Paino Cityoffset Oy, Tampere Päätoimittaja Jukka Heiskanen Hietalahdenkatu 16 A 32 00180 Helsinki p. (90) 685 6291 Sähköposti: jukka.heiskanen@hmc.fi Toimitussihteeri (Albumikatsaus, Kaiken maailman sarjakuvatuksia ja Uutisuutu) Harri Römpötti Lutherinkatu 6 A 8 00100 Helsinki p. (90) 492 266 Kotomaan katsaus Johannes Nybacka c/o Kekki Keskustie 23 B 25 40100 Jyväskylä Taitto ja ulkoasu Petri Tolppanen Kuvankäsittely Samppa Ranta Kaikki Sarjainfossa julkaistavaksi tarkoitettu materiaali on lähetettävä päätoimittajan osoitteeseen. Sarjainfon kirjoittajat vastaavat itse esittämisistään mielipiteistä, jotka eivät välttämättä edusta Suomen sarjakuvaseuran tai toimituksen kantaa. Ilmoitushinnat Kokosivu 1500:- Puoli sivua 800:- Neljännessivu 500:- Takakansi 2000:- Harrastelijat eivät maksa mitään. Ostetaan, vaihdetaan ja myydään - ilmoitukset julkaistaan Kieussa. **Julkaisija** Suomen sarjakuvaseura ry Postiosoite PL 927 00101 Helsinki Sähköposti sarjaks@kaapeli.fi Internet (WWW) http://www.kaapeli.fi/~sarjaks Puhelin (90) 885 6100, Pj. Petri Tolppanen (90) 754 1492 Postisiirtotili 800015-351 649 **Tilaukset, osoitteiden muutokset ym.** sarjakuvaseuran postilokeroon, sähköpostitse, puhelimitse (90) 875 92243 tai faxilla (90) 875 1133. Suomen sarjakuvaseuran jäseneksi on helppo liittyä maksamalla jäsenmaksu seuran postisiirtotilille. **Muista merkitä nimesi, ikäsi ja osoitteesi tilillepanokorttiin.** Vanhat jäsenet maksavat jäsenmaksunsa alkuvuoden Sarjainfon välissä oleva Ila Postipankin tilillepanokortilla. **Jäsenmaksut 1996** alle 18 vuotiaat 80:- yli 18 vuotiaat 90:- **Jäsenmaksu sisältää Sarjainfon tilausmaksun ja Kieku-tiedotteet.**