



Kotomaan katsaus

eli pienlehtiartit
PETRI HILTUSEN tyyliin



Jori Vompot
Mika Ijäs

Kylkiärepiävän hauska anarkistinen huumoripommi kymppi-luokkalaisen raskalin seikkailuista. Nauroin itseni tärvöille. En olisi ikinä uskonut olevani samaistua moiseen jolppiin, mutta ei voi mitään. Hemmetin oivallinen kerta-paukku, aika näyttää, miten Jori jaksaa jatkossa.

Mika Ijäs
Järviuomantie 45, 63300 Alavus



Vacuum B - Vasil B. kuollessa kaupungissa
Mikko Torvinen

50-sivuinen fantasiasarjakuva-albumi on varsin vaikuttava suoritus ihan itsessään. Ruutuja on ikävä kyllä työnnetty liikaakin samoille sivuille. Tästä olisi saanut helposti 80-sivuisen antamalla joillekin ruuduille enemmän tilaa. Dramatiikka katoaa kun kaikki asiat tapahtuvat samankokoisissa ruuduissa.

Tarina on hyvin kerrottu ja tempaisee mukaansa, mutta vielä silloinkaan, kun se on jo ohi, ei lukija tajua, mistä oikein oli kyse. Surrealistiset houreet loppupuolella tuovat mieleen Hugo Pratin ja Milo Manaran tuotokset, ei pahempi vertailukohta. Piirrosjälki taas herättää muistoja Hugo Simbergistä ja van Goghista, mutta jotkut ruudut on työstetty niin tukkoon, ettei tapahtumista saa enää selvää. Kannattaa ehdottomasti kuitenkin tutustua.

Björklund & Bergman
Tähkäkuja 5E65, 01370 Vantaa

Avillion - Sarjari #45

Sarjarin teemana on tällä kertaa Miekka ja Magia. Yleinen lähestymistapa on jälleen kerran ollut huumori, eikä siinä mitään pahaa olekaan. Yllättäen numeron vakava tarina, Ruokosenmäen "Lohikäärme" toimii todella lujaa. Tullee mieleen

miehen varhaisempien Helveti-sarjien väkivät tunnelmat. Virolaisen Nallen "Playwarrior" kiteytti jotain hauskaa naistaistelijaikisista. J. Lehdon "Näin tällaista unta..." jaksoi hykerryttää, vaikkei numeron lemaan kuulunutkaan. Otso Höglund on myös saanut yllättävää romanttista haikeutta tyypilliseen huumoriläjäykseensä.

Pekka A. Manninen
Korttelinhenk. 10-1248, 33230 Tampere



Mörkö #3
Kaltso Kallio, Otso Höglund

Mörkö vain parantaa. Hauska ja tehokkaan itseironinen nippu arkisarjakuvaa parhaimmillaan. Vai onko sitenkään? Onko Otsolla tosiaan noin paljon naisia? Onko Sanna todella noin ymmärtäväinen ryyppyillan jälkeen? Onko tämä sittenkin fantasiasarjakuvaa? Hauskaa oli kuitenkin lukiessa.

Tuntuu kuin tuntisin tekijät hyvin, vaikkei ole heitä koskaan tavannut.

Mörkö / Kallio
Kalevan puistotie 21B75, 33500 Tampere

Can Can Bää 1997 volume 2 (sic.)

Kankaanpään Taidekoulun sarjakuvakurssi on ollut ahkerina, ja hyvähän on ollut ollessa. Opettajina ovat toimineet mm. Timo Kokkila, Pekka A. Manninen, Reima Mäkinen, Jukka Murtosaari



ja Johanna Rojola. Lehti on komean näköinen, ckassa painoksessa on ollut värikansikin. Taide on muutenkin ollut tekijöillä hallussa, tarinoita voisi vielä hioa.

Sauli Leskisen "Kanalinnun arkipäivää" oli sairaan hauska ja Taina Värin "Valomerkki" sekä hauska että sympaattinen. Kyllä se siitä, Taina.

Kokonaisuudessaan ei mikään mestariteos, mutta näitä tekijöitä kannattaa pitää silmällä.

Ei osoitetta.



Jagannatha Swami Comics #1

Harc Krishna -oppia yksinkertaisesti selitettynä. Menossa mukana muutama varastettu hahmo kuten Aku, Mikki, Sepe Susi sekä Kapteeni Koukku, Helikeiju ja Simo Disneyn Peter Panista. Kuulosti silti tyhmältä. Ken pitää, se lukee.

Absolute Truth Press
PL356, 00151 Helsinki



Perhe, joka hymyi liikaa
Joonas Reijonen

Hyvin ohut mutta upeasti piirretty lehtinen. Tarinat eivät kyllä oikein avautuneet ainakaan minulle. "Peter, the higher level man" oli mainio, mutta sekin lopputi oudosti ja

jotenkin töksähtäen. Kannattaa kuitenkin tsekata jo pelkästään piirrosjäljen vuoksi.

Ei osoitetta.



Glömp #1

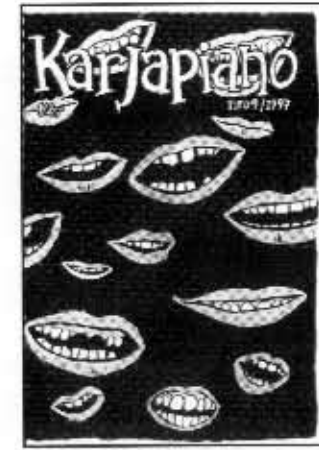
Uscita tekijöitä ja paljon ly-

hyitä juttuja. Piirrosjälki on kauttaaltaan hyvännäköistä, tarinat vaihtelevat absurdistisesta huumorista outoihin "visioihin". Marko Latva-Nikkolan "Säätöprojekti" oli onnistunein pikkutarina. Raine Liimakan "Klip klop" oli kiipeä yritys tehdä strippisarjaa huumeita käyttävästä ja homotelevasta Joulukalenterin Histamiini-hevosesta. Mites toi tekijänsuojalaki meidän...

Stress Press
Hyttäläntie 9, 35500 Korkeakoski

Karjapiano #9/97 (?!?!)

Lehden teema olisi hyvinkin voinut olla viina, sillä lähes kaikki tarinat käsittelevät joko ravintoloita tai dokaa-mista. Tästä onkin saatu paljon irti, "Syvällisiä puheita"



ja "Ravintolailta 1&2" ovat aika mainiota pintaliitokritiikkiä. Jari "Pervoja poliitiikka" yllättää olemalla aika suorasukainen pornosarjis, ja vieläpä komcasti piirretty sellainen.

(12 mk. kuoreen sis. postik.)
Kim Perovirta
Käpyläntie 1J157, 00610 Helsinki

Sarjainfo 20 vuotta sitten

ELI OTTEITA NUMEROSTA 3-4/1977

"Lehti voi ilmestyä tietysti pitkäänkin tällä tavalla, aina samojen avustajien tekemänä, ehkä silloin tällöin parempana tai huonompana, mutta samojen avustajien tekemänä. Lehti voi myös ilmestyä siten, että siinä on myös muiden jäsenten töitä, piirroksia, juttuja, lehtiartikkeluja, jäsenten kirjoituksia jne. Punnitkaa kumpi on parempi." (Juhani Tolvanen pääkirjoituksessaan)

"Seuran pääasiallinen rahoitusmuoto on ollut jäsenmaksujen keruu, mutta luovattoman monet teistä eivät ole vielä maksaneet kuluvaan vuoden jäsenmaksua, mistä seurua taas se, että lehden teko ja seuran muu toiminta vaikeutuu." (Juhani Tolvanen pääkirjoituksessaan)

"Rene Goscinny on kuollut. Kuollessaan 6. 11. 1977 hän oli vasta 51 vuoden ikäinen ... Sillä, kaikesta

kaupallisuudesta ja sen mukanaan tuomista sivuilmiöistä riippumatta hän usein pysyi hyvin toteuttamaan sitä, minkä itse mielsi humoristin tehtäväksi: ilahduttaa ihmisiä, saada heidät nauramaan." (S. K. nekrologissa)

"Viime vuosina ei turistin silmään ole Tallinnan kirjakaupoissa tai lehdissä juuri sarjakuvia osunut. Traditio ei ole kuitenkaan täysin kuollut." (Pekka Tuliara: Eestiläisiä sarjakuvia)

"Tai, jos teillä on kokemuksia ... fanzincista, koko Sarjainfo laajoine palstoineen olkoon fooruminne." (Juhani Tolvanen Comics Journal -arvostelun lopuksi)

"Suomen Sarjakuvaseura on tehnyt Heikki Kaukorannan kanssa sopimuksen sarjakuvabibliografian valmistamiseksi. Työ tulee käsittämään vuodet 1904 - 1976 ... Bibliografia pyritään julkaisemaan 1978 lopussa tai 1979 alussa.

Siihen asti on syytä turvautua Heikin vanhaan bibliografiaan, jota on saatavilla Valtion Painatuskeskuksesta alle kymmenen markan hintaan."

"Aku, Mikki ja muut Disneyn hahmot on julistettu pannaan Queenslandin osavaltiossa Australiassa ... Brisbanen kaupungin lastentarhaviiraston päätöksen mukaan lapsille voi antaa kehittäviä leikkivälineitä Disney-kulttuurin sijaan..."

"Jorma Pitkänen ... kokoa savolaista sarjakuvaa-albumia. Pääsarjana siinä tulee olemaan Näkymätön Viianen."

"...Aikaisemmin alkuasukkaat ostivat tätä lehteä vain siksi, että sen paperi sopi hyvin sätkän käärimiseen, mutta nyt on Mustanaamio innoittanut ihmiset myös lukemaan..." (Mustanaamio alkaa ilmestyä Papuaalla, Uudessa Guineassa)

"Mustanaamio on mennyt

vihdoin naimisiin." (kertoa Lee Falk)

"Jaska Jokunen on saanut ensimmäisen suudelmasa." (kertovat amerikkalaiset lehdet)

"...Kotimainen sarjakuva tulee suomalaiselle lehdelle kymmenisen kertaa kalliimmaksi kuin ulkomaalainen ... kukaan suomalainen piirtäjä ei voi uneksiakaan työskentelevänsä sillä muutamalla kymppillä, jonka lehdet ulkomaisesta stripistä maksavat."

Kuulostiko tutulta? Maailma muuttuu, Eskoseni, mutta muutosta ei saada, jollei asioille tehdä jotain. Ei oikeutta täällä saa, ken itse sit' ei hanki, muistelee Kivi kuullessaan joskus. Taistelu jatkuu. ○

Kivi Larmola