



© HERGE

# Tintti

## ja Mustan lesken arvoitus

**Belgiassa** on syttynyt sarjakuvasota mestari Georges Remin alias Hergén (1907-1983) perinnöstä. Tintin luoja Fanny-leski eli Hergén toinen vaimo, jonka kanssa hän oli naimisissa 1950-luvun lopulla alkaen on uuden aviomiehensä Nick Rodwellin myötä virittänyt uuden äänen Tintti-kelloon. Tai pikemmin niin, että herra Rodwell on sadun pahan äitipuolen lailla huiputtanut puolisonsa laiminlyömyään "lastaan".

Belgialaiset sarjakuvatutkijat ja -harastajat sanovat, että Tinttiä kohdellaan nykyään kuin pelkkää kylmää tavaramerkkiä eikä kuin kulttuuriarretta, josta riittäisi sekä rahastajille että tutkijoille omat siivunsa.

Sarjakuvatutkija ja mm. suomenne-tun Tintin juhlakirjan (Otava, 1988) kirjoittaja Benoit Peeters on lopettanut johtamansa Bibliothèque de Moulinsar-

tin tekemisen kohdattuaan kohtuuttomia vastuksia Rodwellin pariskunnan taholta. Näin jäi julkaisematta mm. viittä vaille valmis Albert Algoudin Le Dupondt sans peine (Vaivattomasti Dupondt). Nick Rodwell oli mm. kieltänyt Algoudia käyttämästä laajoja näytteitä Dupondin ja Dupontin kohelluksista.

Algoud oli tehnyt aiemmin triptyy-kiiksi aiotun teossarjan osat Le petit Haddock illustré ja Le Tournesol illustré. Belgialainen sarjakuvakauppias Jean-Louis Carette oli saanut Rodwellin kimppuunsa, koska hänen La bande des six nez (suomennettuna kuuden nenän jengi, mutta sanaleikin osaset tulevat tietenkin La bande dessinée -termin äänneasusta) -liikkeensä logossa oli Tintin kuva. Logossa on Hergén sankarin ohella myös Franquinin, Morrisin, Waterlainen, Uderzon ja Gregin sankar-

reita. *Kaikki* nuo hahmot olivat logossa tekijän luvalla, mm. Hergé itse oli vierailut elinaikanaan usein liikkeessä ja naureskellut hassulle logolle. Nyt sitten perikunta haluaa rahastaa kuvasta. Vastaavanlaisia tapauksia on viime vuosilta suuri määrä.

Asiassahan ei ole kyse piratismiin kaltaisesta rikollisesta toiminnasta vaan belgialaisen kulttuuriperinnön yhden kulmakiven ympärillä käytävästä periaatteellisesta kiistasta.

Rahastamisessa ei sinällään ole mitään vikaa, mutta jos se alkaa haitata tutkimustyötäkin vaikuttavien teosten julkaisemista, niin sitten ollaan jo liian pitkällä. Milloin muuten olemme saaneet kuulla Belgiasta hyviä uutisia?

Juhani Tolvanen

# KOSMOS control

**Olet Tallinnassa.** Harhaillet pitkin historiallisia katuja. Tutustut vanhoihin kirkkoihin. Käyt Mustanmäen torilla haistelemassa aitoa piraattikulttuuria.

Koet... ehkä jopa pienen kulttuurishokin. Mutta sydämesi on tyhjä. Kaipaavat jotakin... huudat sisimpääsi ja vaadit vastausta. Hiljalleen kehosi alkaa kiemurrella ja kätesi alkavat tärinästä. Vuolaan, kahlitsemattoman vesiputouksen tavoin vastaus syöksyy huulillesi... SARJAKUVIA! HALUAN SARJAKUVIA!

Vieroitusoireiden välttämiseksi sarjakuvien ystävien on hyvä tietää, että Tallinnan Vanhasta kaupungista, Toompeanmäen välittömästä läheisyydestä löytyy pääosin jenkki-sarjakuvia välittävä KOSMOS CONT-

ROL. Liike on arkisin auki 10-19 ja lauantaisin 11-18. Osoite on LAI 26 (paikallisen videopelihalliketjun putiikin yläkerrassa).



KUVA: PETTERI TIKKANEN

KOSMOS CONTROL on Viron ainoa ulkomaisia sarjakuvia välittävä liike. Se aloitti toimintansa tämän vuoden alkupuoliskolla ja menestyy tällä hetkellä suhteellisen mukavasti. Tarjolla on myös levyjä, t-paitoja ja muita alan tilpehööriä. Interiööri mukaillee hieman Star Trekin komentosiltaa. Toompeanmäen tuomiokirkon veroinen nähtävyys.

(Sarjakuvien hinnoissa ei kyllä ole juurikaan eroa Suomen vastaaviin.)

Petteri Tikkanen