



Kotomaan katsaus

eli pienlehtiartviot
PETRI HILTUSEN tyyliin

Kraanasarjat on lähtenyt liikkeelle tosi monen läpyskän ja lipareen voimin. Tässä niistä muutamia:

**Kraana 1:
Uuni
(Karri Laitinen)**



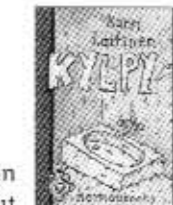
Tietäytyyliisen teemasarjan aloitus. Anonyymi kertoja (Karri?) tilittää suhdettaan uuniinsa. Hiukan ponneton juttu, mutta hagelbergmaisesti raaputtamalla tehdyt kuvat ovat kauniita. Pidän enemmän kakkostarinasta "Uuni kohtaa painovoiman". Se sai uunin tuntumaan sympaattiselta päähenkilöltä.

**Kraana 2:
Lamppu
(Riku Mäkinen)**



Täysin juoneton kuva-sarja huoneistosta, jossa on myös katotolamppu. Luontevaa sivelinjälkeä. Tulee mieleen joku Tarkovskin kamera-ajo; komea, mutta irrallinen.

**Kraana 3:
Kylpy
(Karri Laitinen)**



Karrikin on nyt luopunut tekstistä, mutta juoni tässä

kuitenkin vielä on. Mies on kylvyssä, kun hänen navastaan nousee...jotakin. Piirroksiltaan mukavan Crumb-vaikutteinen

Kraana 4: Sairaala (Kati Rapia)

Ei ollut arvostelupaketissa. Ei voinut siis arvostella, mutta tällainen kumminkin on.



**Kraana 5: Turha luulo
(Karri Laitinen)**

"28 luonnosta sarjakuvaksi" mainostaa etulehti. Lehtinen on täynnä kokosivun kuvia, jotka eivät mitenkään liity toisiinsa, vaan jokainen edustaa yhtä ideaa. Osa ideoista toimii kyllä kivasti ihan yksinkin ja on sekaan eksynyt yksi oikea, neliruutuinen sarjakuva, jossa juodaan cillistä kusta.

**Kraana 6: Krusifiksisoppa
(Tommi Juutilainen)**

Surrealistinen pieni sarjis, jossa seikkailee äärettömiin venyvä ristillä roikkuvan Jeesuksen kieli. Piirrosjälki on selkeää ja mukavan mustaa. Pitkänomaiset ruodut saavat



sarjakavan näyttämään widescreen-videolta, mikä ei ole paha asia.

**Kraana 8:
Chainsaw
mama (Petteri Tikkanen)**



Ultrapieni sarjis, joka varmaan toimisi hyvin plärättävänä elokuvana, jos kuvat olisi painettu kaikki samalle puolelle sivua. Ehkä jo seuraavassa painoksessa? Todella kauniisti pelkistettyä piirrosjälkeä



Kraana 7 (eri tekijöitä)

Vasta tässä isossa lehdessä kaikki tekijät toimivat loistavasti. Karriin "Pelko" on oikein mainio ja Kati Rapian ja Tommi Juutilaisen "Odottajat" hyyttää ikävän aidosti. P. Tikkanen on jälleen taikunut hauskan episodin "maailma on tily" -sarjaansa. Erikoisplussa Kati Rapian haastattelusta, piirtäjähaastatteluja kaipaisi pienlehtiin enemmänkin. Tekijät esiin! Haastatelkaa vaikka toinen toisianne.

**Riku ja kaverit: Kylmää ja kuumaa c-kasetti
(Riku Mäkinen, Kati Rapia, Karri Laitinen)**

Oheiskuuntelemisto Kraana-sarjoille. Kaikkia Kraana-tuotteita voinee tilata samasta osoitteesta:

**KARRI LAITINEN
KARJALANK. 5A9
15140 LAHTI**

**Jone Mattila:
Koistisen vuosialbumi 1997 -
Ultraväkivaltaa, rouva
Koistinen
EI TILAUSOSOITETTA**

Tätä lyhyttä, postimerkinkokoista sisäpiirin vitsiä varten Jone on avartanut hauskaasti omaa piirrostyylilään; Hippix (Hipporox) ja Teräsfagotti (Teräsilijä) saavat esikuviansa mukaisen ulkoasun ja hullu tiedemies on myös taiten varustettu (Hagelberg oli imarrettu; pt.huom.). Koistisen saga aukeaa taas hiukan, kun sivulauseessa paljastetaan hätkähdyttäviä asioita rouva Koistisen yksityiselämästä...

**Hans Nissen:
Maanis-depressiivisen
ihmisvihaajanarsistin
visuaalipsykologiset
tunnustukset
(VACUUM-
JULKAISU)**

Rujonkaunis luonnoskirjannan, joka ei sisällä kuin yhden sarjakuvan. Sarjakuva oli aika kehittynyt, mutta kannattaa hankkia pelkästään kuvien tähden.

**NISSEN
KARJALANKATU 9 AS. 1
15140 LAHTI
TAI
BJÖRKLUND/BERGMAN
TÄHKÄKUJA 5E65
01370 VANTAA**



**Marko Turunen:
Sienimetsä**

Pitkä ja pieteetillä tehty tarina, enemmänkin minialbumi kuin omakustannelehti. Piirrosjälki on harvinaisen hiottua ja komeaa. Tarina ei mielestäni kuitenkaan yllä samalle rimalle. Vaikka lopussa kootaan irralisilta vaikuttavat juonenpäättyneen yhteen, ei voi välttyä tunteelta, että Marko on yksinkertaisesti kuvittanut näkemänsä unen, vieläpä aika epämiellyttävän sellaisen. Kaikille, jotka pitävät Greenawaysta tai Manarasta ahdistavimmillaan.

**MARKO TURUNEN
LEPOLANKATU 20AS. 3
15210 LAHTI**



**Kati Närhi:
Hanki elämä 2**

Tätä olinkin jo odottanut! Nykyisin Contactoriin piirtävän Kati Närhen arkisurrealismi puree aivan yhtä hyvin, kuin ensimmäiselläkin kerralla. Alter ego kertojana on saanut väistyä pienempään osaan hykerryttävien absurdien moraalitarinoiden tieltä. "Ailin iso suksee" ja "Olin addikti" ovat kettumaisen hauskoja, mutta omakohtaisen tuntuinen "Rinnakas tarina" oli tämän kokoelman

helmi. Taattua tavaraa alusta loppuun. Osta se, tai ole neliö.

**Kati Närhi:
Kinopolju -
avaruudellinen
tarina**



Yksi kuva sivulla. Sympaattinen, mutta ei yllä tekijän varsinaisten sarjakuvien tasolle.

**K. N.
ARKADIANKATU 14840
00100 HELSINKI**

**Valtteri Väkevä:
Toimintasarjat 2**

Cyberpunkkia, väkivaltaa ja kristinuskon pontevaa vastustamista tarjoaa tämä tyylikkäästi mustilla kansilla varustettu läpyskä. Piirtämisen tekninen puoli (anatomia, taustat) vaativat vielä työstämistä, mutta lyhyt ja naseva tarinankerronta jaksaa pitää mielenkiinnon yllä kannesta kanteen.

**VALTTERI VÄKEVÄ
KATAJAKATU 5C13
53810 LAPPEENRANTA**



**Eri tekijöitä:
Kooma 7**

Ronkaisen "Uhka viemäristä" saa ansaitsemansa lopun. Komeaa kynäilyä, mutta pas-

kaa lentää kuin Shogun Assassinissa verta. Mikko Jylhän "Onko täällä kilttejä lapsia" oli sopivan perverssi, mutta "TKI vs. MGR" tujautti oikein rajusti. Onko kyseessä oikea homopornosarjis vai vain parodia? Jään mielenkiinnolla odottamaan tulevia numeroita... Hyvä kansikuva ja mainio numero. Kooma alkaa löytää linjaansa.

**KOOMA C/O RÄTY
HUVILATIE 4A2
96300 ROVANIEMI**



**Eri tekijöitä:
Surma (Gorehound 26b)**

Tämä sarjisläpyskä oli suomalaisen Gorehoundin tilaajalahja, mutta ainakin Kallion Filmifriikistä sitä löytyy myynnistä. Kannattaa muuten hankkiakin, Petteri Tikkanen "Vaihdokkaat" on komeaa, perinteistä kauhusarjakuvaa, jota Pynnösen raavittu "Uteliäs mummo" upeasti tukee humoristisella nykyaikaisella. Lehden klassikoksi nostava sarjis on Tikkanen kahden sivun kuvitettu runo "Oi kesä". Enpä muista, koska olisi sarjis viimeksi näin kolahtanut.

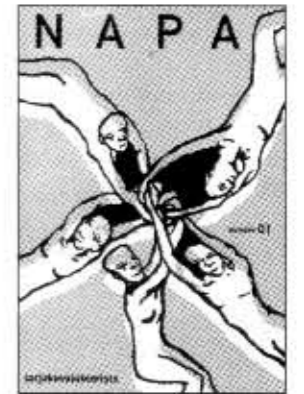
**DARK FANTASY R.Y.
PL 178
00521 HELSINKI**

**Eri tekijöitä:
Fanatiko 1**

Vaikuttava määrä naispiirtäjiä, monet heistä ensikertalaisia. En voi sanoa, että kukaan olisi erityisesti erotu-

nut joukosta, mutta sanottavaa ja tunnetta kyllä löytyy. Jutut ovat hyvin lyhyitä, aiheissa liikkuvat viha ja ahdistus, mutta myös terve elämänilo ja ironia. Ensi kerralla ehkä pitempiä tarinoita? Myös piirtäjäsittelyt tai haastattelut olisivat paikallaan.

**PÄIVI RAIVIO
KASKENKAATAJANTIE 5E55
02100 ESPOO**



**Eri tekijöitä:
Napa 01**

Pahvikannet ja kiiltävä paperi tekevät tästäkin oikeastaan pienen albumin, mutta kun päätoimittaja on sen minulle iskenyt, arvostelen sen tässä muiden joukossa (hyvä niin; pt.huom.).

Napa on haalinut ensimmäiseen numeroonsa turvallisesti suomalaisia pitkän linjan konkareita, kuten Kaltsu Kallio, Christer Nuutinen ja Kati Kovacs; he tekevätkin oikein mainiosti omia juttujaan. Jussi Karjalaisen "Däng-däng-däng-däng" ja Teemu Suvalan "Stripit" loistivat absurdilla huumorillaan. Tikkanen "Maailma on tily" oli yllättävän pitkä, mutta myös toimiva sarjis miehen upeinta piirrosjälkeä. Vaikka tässä seurassa rima on korkealla, ansaitsevat muutkin jutut lukemisensa.

**NAPAPIIRI
RAUTATIENKATU 13C228
15110 LAHTI**



**Eri tekijöitä:
Pole spesiaali**

Pieni, mutta ihan tasokas läty. Paljon ihan taitavia tekijöitä. Maaseudun mentaliteettia kuvaavat sarjat "Terve maalaisjärki 6-0" ja "Aamulla!" osuivat herkullisesti nappiin.

MVAYRYNE@RAAHENET.RATOL.FI



**Eri tekijöitä:
Pieni Kurpitsa 1/97**

Tuttua ja turvallista kamaa. Mieleen jäi Ville Pynnösen hauska ja raadollinen sarjissnovelli "Yökastelijan blues" ja Tikkasen tavallistakin perverssimpi "Maailma on tyly". Ei chkä klassikko, mutta ihan hyvä irtonumero.

**SUURI KURPITSA
PL 260
33101 TAMPERE**