

SARJAINFO

N: 099 2 / 1998

KANNEN KUVA: Bryan Talbot

- 2 Surfing
- 3 Pääkirjoitus
- 4 Comics Power Goes Africa
- 8 Anders Westerberg ja urademonit
- 11 Gil Alkabetz animoi Lähi-idän tilannetta mustalla huumorilla
- 12 Pekka Gronow toi UNDERGROUND-sarjakuvan Suomeen
- 16 Sarjakuvaa Bestiassa
- 19 Hongkongilainen animaatio yhdistää piirrosta ja tietokonetta, itää ja länttä
- 20 Stuttgartin ja Anneceyn elokuvafestivaalit
- 21 A Sulve
- 22 The Dreaming
- 23 Spiritin kolmas ylösnousemus
- 24 Bryan Talbotin multiversumi
- 27 Jeff Smith - Lännenmies luopaiden mailla
- 28 Arvostelut
- 32 Pornografiata vai erotiikkaa?
- 35 Kenji Shuruta ja häivähdyks ihmettä
- 37 Kysy - Pauli Ruonala ja Kivi Larmola vastaavat
- 40 Seppänen, Pantzar ja Hämaläinen - Monessa liemessä keitetty kolmikko
- 43 Plenitiedet
- 45 Uutisruutu
- 47 Animaatio uutisia

Aika ei tosiaan kulje lineaarisella janalla eikä tasaista tahtia. Juuri kun luulee, että saa rentoutua suloisessa toimettomuudessa ja ladata akut kerrankin piripintaan, sukeltaa lähimenneisyydestä jos jonkinmoisia unohtettuja diilejä, joiden deadline on väistämättä viimeistään eilen. Ja yrittäjän on pakko yrittää, kuten Kansaneläkelaitoksen virkailija viisaasti totesi. Jonkinmoinen tärkeysjärjestys pitää säilyttää, ja niin lukemattomat kirjat kasaantuvat ja iskee media-apatia; kun informaation tulva on riittävän laaja, vaikeutuu analyttinen syväluotaaminen eikä jaksa erikseen etsiä kiinnostavia kohteita, vaan fatalistisesti odottaa hienojen asioiden tulevan kuin Manulle illallinen.

Onneksi työntäteisten kausien vastapainoksi tulee edes joskus luppoaikoja ja ehtii kahlata edes tärkeimmät ja merkittävimmät uutuuudet. Mutta on vaikea syyttää kanssaihmisistä, jotka kenties mieluummin nukkuisivat vähät vapaahetkensä uutisvuon ulkopuolella; siksi houkuttelevalla mokoma optio kuulostaa.

Edellisellä tekstillä viittasin kahteen eri asiaan; toisaalta yleensäkin sarjakuvaseuratoiminnan ja erityisesti Suomen Sarjakuvaseuran jäsenmäärän tasaiseen vähenemiseen, sarjakuvaa aktiivisemmin seuraavallehan helposti iskee illuusio, että kaikki (tai ainakin kylliksi) on jo saavutettu, harha, josta pääsee helposti vaikka miettimällä kanssamatkus-

tajia joukkoliikennevälineissä. Toinen asia sitten onkin, halutaanko sarjakuvasta kultaista vasikkaa ja apurahasyötilästä kuten niin monelle kulttuurimuodolle on käynyt. Riski on kuitenkin epätodennäköinen huolimatta siitä kaikesta hyvästä mitä sarjakuvan aseman parantamiseksi on aikaansaatu.

Toinen, ja paljon henkilökohtaisempi viittaus on ikäänkuin mutkan kautta esitetty anteeksipyyntö tämän numeron suhteellisesta myöhästymisestä; ketju on vain yhtä vahva kuin sen heikoin lenkki. Ja, totta puhuakseni olen käyttänyt vähät vapaahetkeni akkujen lataamiseen ja yleiseen ympärijuoksemiseen. Mutta seuraava numero on jo työn alla, Sarjainfo #100; ja väistämättä siis ilmestyy lähitulevaisuudessa.

Jos nyt mietin, mikä on tärkein yksittäinen lause, jonka haluaisin sanoa, olisi se: "Älkää surko!" Sillä sarjakuva elää ja voi hyvin ja uskoitte tai ette, me olemme tapahtumien polttopisteessä, siksi hajallaan ovat tätä nykyä maailman mielenkiintoisimmat sarjakuvamaat. Meillä on historia ja meillä on tulevaisuus, joista hetkessä sekoitamme jännittävän nykyisyyden. Yleisellä aktivismilla on tämän päivän poliittisessa kentässä kiireellisempiäkin kohteita kuin sarjakuva, mutta asena sarjakuva on ensiluokkainen; kelpo vipu siirtää maailmaa, tästä mainioita esimerkkejä ovat vaikkapa sarjakuvajournalismin elpyminen ja toisaalta pienkustantamisen uusi aalto. Minä uskon sarjakuvaan.

Ja minä uskon sarjakuvaan myös sen itsensä takia, minä uskon sarjakuvaan välineenä ja muotona. Ja minun pitääkin, koska esittäydyn kuten Anonyymit Alkoholistit kokouksissaan: "Minä olen Kivi Larmola ja olen sarjakuvantekijä."

Ja totta vieköön, syteen tai saveen! Pärijätkää!

Kivi



© Rauhalta / Uusitalo

SARJAINFO ilmestyy neljä kertaa vuodessa ISSN 0356-4967 **Sivuntulostus** Helsingin Dataladonta **Paino** Cityoffset Oy, Tampere **Päätoimittaja** Kivi Larmola. Itälähdenkatu 4 B, 00210 Hki, puh. (09) 692 2382 **Sähköposti** sarjainfo@kaapeli.fi **Uutistoimittaja** Harri Römppöti **Taitto** Christer Nuutinen Kaikki Sarjainfossa julkaistavaksi tarkoitettu materiaali on lähetettävä päätoimittajan osoitteeseen. Sarjainfon kirjoittajat vastaavat itse esittämistään mielipiteistä, jotka eivät välttämättä edusta Suomen sarjakuvaseuran tai toimituksen kantaa. **Ilmohushinnat** Kokosivu 1500:- Puoli sivua 800:- Neljännessivu 500:- Takakansi 2000:- Harrastelijat eivät maksa mitään. Ostetaan, vaihdetaan ja myydään -ilmoitukset julkaistaan Kieussa. **JULKAISIJA** Suomen sarjakuvaseura ry **Postiosoite** PL 927, 00101 Helsinki **Sähköposti** sarjaks@kaapeli.fi **Internet** www.kaapeli.fi/-sarjaks **Puhelin** (09) 685 6100 **Postisiiirtotili** 800015-351 649 **TILAUKSET, OSOITTEENMUUTOKSET YM.** sarjakuvaseuran postilokeroon, sähköpostitse: sarjainfo-tilaus@kaapeli.fi, puhelimitse (09) 875 92243 tai faksilla (09) 875 1133. Suomen sarjakuvaseuran jäseneksi on helppo liittyä maksamalla jäsenmaksu seuran postisiiirtotilille. Muista merkitä nimesi, ikäsi ja osoitteesi tilillepanokorttiin. Vanhat jäsenet maksavat jäsenmaksunsa alkuvuoden Sarjainfon välissä olevalla Postipankin tilillepanokortilla. **Jäsenmaksut 1998** alle 18 vuotiaat 80:-, yli 18 vuotiaat 90:- Jäsenmaksu sisältää Sarjainfon tilausmaksun, Kieku-tiedotteet ja jäsenalennukset seuran julkaisuihin.