



Alan Mooren ja Dave Gibbonsin suht' uskollista Spiritiä.

## Vanhat henget koolla taas

# Spirit

### in kolmas ylösnousemus

Ville Hänninen

On kaksi syytä herättää kauan kuolleen ollut sarjakuvahahmo henkiin. Yhtäällä on epätoivoinen rahantarve. Kuka voisi unohtaa - yrityksistä huolimatta - nuo lukemattomat eri sarjoista tehdyt valjut uudelleenlämmittelyt? Toisaalla on kunnianosoitus. Häpeämätön nostalgiatrippi, jonka taustalla on yleensä uuden polven mestarien ja nousevien kykyjen velanmaksu omalle kummisedälle: tarinan muotoon puettu näyte siitä, kenen joukoissa seisoo. Will Eisner's Spirit - The New Adventures kuuluu tähän kastiin.

Kyseessä on itse asiassa Spiritin neljäs tuleminen. Ensimmäisen kerran sarja ilmestyi sanomalehtien sunnuntaisivuilla 2.6.1940. Sota kuitenkin vei pian Eisnerin armeijan palvelukseen (kuvittamaan teknisiä ohjeita ja piirtämään opetusarjakuvia). Näin Spirit jäi muutamaksi vuodeksi avustajien käsiin. Eisnerin palattua jälleen remmiin hän kehitti sarjan piirroksia ja kerrontaa täydellisyyteen asti. Aika aikaansa kutakin: 1952 Eisner siirtyi lopullisesti muiden töiden pariin. Laajemman yleisön kiinnostus Spiritiin heräsi uudestaan vasta 60-luvulla, jolloin Jules Feiffer julkaisi Playboyssa sar-

jaa ylistävän artikkelin. Tuloksena oli Spiritin kolmas elämä, uusintojen muodossa. Viime vuosina julkaisutahti on hiljalleen hidastunut ja Spirit päässyt pienelle levolle. Nyt Kitchen Sink Press on kuitenkin havainnut "spiritistien" tuoreen tavaran tarpeen ja päättänyt yhdistää sarjakuvataiteilijat projektiin hyvän asian puolesta. Vanha hahmo on nostettu ylös naftaliinista, jälleen kerran.

Uuden Spiritin ensimmäisen numeron tekijät, Alan Moore ja Dave Gibbons, ovat tuttuja angloamerikkalaista sarjakuvaa seuraaville. Moore on juuri oikea ihminen käsikirjoittamaan lehden kolme tarinaa. Hänen tuotannolleen on ollut tyypillistä käytettyjen hahmojen menneisyyden läpikotainen tuntemus, niiden ympärille kietoutuneiden tarinoiden uudelleenkirjoittaminen ja uusien kerrontatapojen yhdistäminen jopa saman työn sisällä. Läpeensä perfektionistinen ote kirjoittamiseen on tuottanut taidokkaita versioita mm. Lepakkomiehen, Viiltäjä-Jackin ja Rämeeen Olennon (Swamp Thing) tarinoista. Kun yhtälöön lisätään vielä Mooren kanssa Watchmenin piirtäjänä kunniaa kerännyt Dave Gibbons,

odotukset ovat suuret: "voimakaksikko" on jälleen kasassa.

Tarinoiden yhdistävänä tekijänä on Spiritin syntytarina syineen ja seurauksineen. Dr. Cobra, Octopus, komisario Dolan ja hänen tyttärensä Ellen sekä tietysti itse Denny Colt alias Spirit on yhdistetty keskenään uudella, kiehtovalla tavalla. Vanhaa tarinaa ei hylätä, mutta tiettyjä yksityiskohtia korostetaan ja uusia puolia tuodaan esiin. Ristiin menevät ihmissuhteet, surumielisen jännitteiset kohtaukset mutta toisaalta jo Eisnerin sarjalle ominainen humoristisen vinkeä perusvire muodostavat numeron kolmesta tarinasta jäntevän, tiukasti yhteenpunoituvan kokonaisuuden.

Lehti on tehty huolella. Vaihtelevat aukeamakokonaisuudet ja Mooren tapa sijoitella tarinaan pieniä yksityiskohtia ja intertekstuaalisia viittauksia toimivat hyvin. Kuitenkaan Moore ja Gibbons eivät varovaisista yrityksistäkään huolimatta onnistu saavuttamaan Eisnerin alkuperäisten sarjojen kolmiulotteisuutta, kykyä saada paperi hengittämään, elämään.

Kaikesta päätellen lehti on tekijöilleen uskontunnustus. Rohkeita revytyksiä tai hurjia uudelleentulkintoja ei nähdä. Eisnerin alkuperäisestä sarjasta on otettu kiinni hellästi pinseteillä - katseltu, käännetty ja ihailtu. Tarkoitus on ollut täydentää kaanonia, ei kyseenalaistaa sitä. Jatkossa jään kuitenkin kaipaamaan uusilta yrittäjiltä enemmän yllätyksiä: radikaaleja tulkintoja, kummia tarinoita. Vanhoja hahmoja yllättävistä kulmista tarkasteltuina.

Spiritin uusia seikkailuja on suunniteltu julkaistavan kuukausittain. Tulevissa numeroissa on odotettavissa mm. Neil Gaimanin, Alec Campbellin, Frank Millerin, Mike Allredin sekä Judge Dreddistä tutun parivaljakon John Wagner & Carlos Ezquerran tulkintoja sinipukuisesta sankaristamme. Aika näyttää, mitä tuleman pitää. Samoin sen, kuka ensimmäisenä tuo tarinaansa ihanan, vastustamattoman P'Gellin...