



Pienet lehdet

Otto Sinisalo

On jälleen se aika vuodesta, kun omakustannesarjakuvat temmataan Taivaaseen: Helsingin 23. sarjakuvafestivaalien Pienlehtitaivaat Gloriassa ja G18:ssa esittelevät koti- ja ulkomaista vaihtoehtosarjakuvaa 13.9 ja 14.9.2008, kenties komeammin kuin koskaan. Näemme siellä!

Pienlehtiä voi lähettää arvioitavaksi osoitteeseen:

Otto Sinisalo
Hietalahdenkatu 4 3b
00180 Helsinki

Simo Sahlman: Banaanikalan löyhämoraalisia tarinoita
www.banaanikala.net

Simo Sahlmanin omakustannelehdessä on vinkeää underground-henkeä. Kokoelman tarinoissa sikiökuningasta viedään takaisin kohtuun hurmoshenkisen seurakunnan toimesta, tappajapingviini vaanii kaduilla ja vesisota eskaloituu kohtalokkain seurauksin. Vaikka absurdit elementit seuraavat toistaan, Sahlmanin tarinointi pysyy ymmärrettävänä. Kynänjäljessä ja kerronnassa on tiettyä kankeutta, joka varmasti ennen pitkää karisee tekijän käden ja silmän harjaantuessa. Mukana myös tarra!

Rami Rautkorpi: Hengen ruokaa ja muita tarinoita
koti.mbnet.fi/ramir/

Rami Rautkorpi osoittaa ensimmäisellä omakustanteellaan hallitsevansa sarjakuvanovellin muodon. Lähinnä erilaisiin sarjakuvakisoihin lähetetyissä (ja niissä menestymättömissä) tarinoissa esitetään taloudellisesti keskusiidea ja koukku yrittämättä työntää liikaa materiaalia rajattuun sivumäärään. Kerronnan puolesta Rautkorpi on klassisen yhdysvaltalaisen koulukunnan seuraajia naturalistisine piirrostyyleineen ja selkeine sivusommitelmineen. Kerronnallisesti Japanin puolella vierailaan ilahduttavan pimahtaneessa



Banaanikala: Sikiökuningas sijoitetaan kohta sialta vuokrattuun kohtuun.



Rami Rautkorpi: Hengen ruokaa -lehden nimijakso.

mangasatiirissa Viimeinen tuomio, jossa koston enkeli yllättää yaoi-pojat rysän päältä. Hengen ruokaa ja muita tarinoita on vakuuttavan eheä kokonaisuus.

Valtteri Tavast: Tuukka-Nalle
www.happyhorsecomics.com

Happy Horse -tallin katalogissa Tuukka-Nalle on suorastaan konservatiivinen: se on strippisarjakuvan lakeja noudattava huumorisarjakuva. Tuukka-Nallessa on kuitenkin sen verran nyrjähtänyttä meiniä, että se sopii pienkustantamon linjaan. Harottavakatseinen Tuukka-Nalle elää jonkinlaisessa kieroutuneessa Ankkalinnassa, jota kansoittavat toinen toistaan pösilämmät ihmiset sekä tietysti nimihenkilö perheineen. Tuukka-Nalle on yhtä aikaa tyhmä, väkivaltainen ja yritteliäs, eli mitä parhaiten päähenkilö ilkeän nokkelaan vitsisarjaan, siis. Toisinaan

liiasta tekstimäärästä kärsivä sarjakuva on suurimman osan aikaa aidosti hauska. Paksu kokoelma sisältää strippejä peräti 10 vuoden ajalta. Tuukka-Nalelle soisi laajemmankin yleisön.

Otso Höglund, Solja Järvenpää, Johanna Lonka, Juha Siitonen: Yhdestoista mörkö
maailmanloppua_o@hotmail.com

Kuka tahansa läskipää osaa valittaa. Itse asiassa tätä läskipäätä juuri tekevät: nillittävät siitä, kuinka kehoa ja kurjaa elämä on, yleensä pehmustetuista tuotteistaan käsin. Kuka vain siis osaa olla kyyninen, mutta ainoastaan älykäs kyynisyys on kiinnostavaa. Otso Höglundin julkaisemat Mörkö-omakustanteet ovat jalostettua ihmisvihaa kauniissa, kaljan- ja röökinhajuisessa paketissa. Jo 11. Mörkö jatkaa tutulla linjalla: maailmanloppua odotel-



laan edelleen, vaikkei sillä kiire olekaan. Vanhemmiten Höglundin sarjakuviin on tullut tietty seesteisyttä, joka tekee niistä entistäkin herkullisempää ja erottaa tekijän terävämmin misantroopeista, joilla ei ole mitään järkevää sanottavaa. Mörössä nähdään myös teemaan mainiosti sopivaa sarjakuvaa Solja Järvenpäältä ja Johanna Lonkalta sekä proosaa Juha Siitosenalta.



Uusi Pamaus!
SUURI EROTIKKATEEMA!

- ANKKALINNA SEKÄ PUUTTUVAN PERHEEN, SORMEN JA EROTIIKAN ARVOITUS
- DISNEYN ELOKUVIA SILLÄ SILMÄLLÄ
- DON ROSAN HAASTATTELU
- DISNEY-ITALY JA SARJAKUVAPIIRTÄJEN AMMATTILIITTO
- VIVE RISTO - AMERIKANSUOMALAINEN DISNEY-PIIRTÄJÄ
- MARKKU KIVEKÄS 1947—2008
- YM. YM.

43
PAMAUS
 DON ROSA
 EROTIKKAA ANKKA-LINNOISSA?
 BOOM!

N:o 20 nyt akateemisista kirjakaupoista ja www.zumteufel.fi



Helsingin 23. sarjakuvafestivaalit järjestetään 12.-14.9.2008, kunniavieraina mm. François Walthéry, Guy Delisle ja Marko Turunen

SARJAKUVA ISKEE HELSINKIIN SYYSKUUSSA

www.sarjakuvafestivaalit.fi
www.sarjakuvaseura.fi

Helsingin sarjakuvafestivaalit valtaa pääkaupungin 12.-14.9.2008. Ensimmäisen kerran vuonna 1979 järjestetty festivaali on kasvanut Suomen suurimmaksi ja merkittävimmäksi sarjakuva-alan tapahtumaksi; festivaaleilla kohtaavat sarjakuvataiteilijat, -harrastajat, -kustantajat ja -kauppiaat.

Suomen sarjakuvaseura ry:n järjestämällä festivaaleilla nähdään monipuolista ohjelmaa, kuten paneeleja, tekijähaastatteluja ja performansseja. Festivaalien aikaan julkaistaan useita sarjakuvateoksia, jaetaan palkintoja, järjestetään kursseja ja seminaareja sekä pystytetään lukuisia taidenäyttelyitä ympäri Helsinkiä.

Sarjakuvafestivaalien vetonauloja ovat kotija ulkomaiset kunniavieraat, jotka esiintyvät haastatteluissa ja paneeleissa sekä signeeraavat töitään. Tänä vuonna kunniavieraisiksi saapuvat François Walthéry, Guy Delisle, Anders Nilsen, Martin tom Dieck sekä Marko Turunen.

Festivaalien pääareenoja on tänä vuonna kaksi – G18-juhlasali sekä Kulttuuriareena Gloria. Tästä uudistuksesta huolimatta tapahtuma on aiempien vuosien tapaan pääsymaksuton.

– Tapahtuma on kasvanut niin suureksi, että festivaalit oli pakko laajentaa kahteen tilaan. Viime vuonna kävijöitä oli viikonlopun aika-

na yli 5000, tänä vuonna odotamme vieläkin suurempaa vierailijamäärää, kertoo Helsingin sarjakuvafestivaalien tuottaja Otto Sinisalo.

G18:n ja Glorian ohella tapahtumia järjestetään myös muun muassa Helsingin Sarjakuvakeskuksessa, Kirjasto 10:ssa, Tikkurilan kirjastossa, Taideteollisessa Korkeakoulussa, Ranskan kulttuurikeskuksessa, Galleria Jangvassa, MUU-galleriassa sekä Black Door -ravintolassa. Festivaalien ulkoisen ilmeen on suunnitellut kuvataiteilija Mari Ahokoivu.

Helsingin 23. sarjakuvafestivaalit järjestetään Opetusministeriön, Helsingin kaupungin ja Ranskan kulttuurikeskuksen tuella.



François Walthéry (Belgia) on eurooppalaisen sarjakuvan tähti. Hänet tunnetaan parhaiten klassisesta seikkailusarjakuvasta Natasha. Walthéryn vierailu toteutetaan yhteistyössä Egmont kustannuksen kanssa.



Martin tom Dieck (Saksa) yhdistää taiteessaan ekspressionismia ja modernia sarjakuvaa. Dieckin taidetta on esillä näyttelyssä festivaalien yhteydessä. Vierailu toteutetaan yhteistyössä Daada books -kustantamon kanssa.



Guy Delisle (Kanada) on québeciläissyntyinen sarjakuvareportaasin uudistaja. Hänen matkakertomuksensa muun muassa Pohjois-Koreasta ovat keränneet kiitosta ja palkintoja ympäri maailmaa. Delislen vierailu toteutetaan yhteistyössä WSOY:n kanssa.



Marko Turunen (Suomi) on vuoden 2007 Puupäähatun voittaja. Pitkän linjan kuvataiteilija juhlii kymmenettä vuottaan sarjakuvantekijänä. Festivaalien yhteydessä on nähtävillä Turusen näyttely.



Anders Nilsen (USA) edustaa englanninkielisen vaihtoehtosarjakuvan kärkeä. Hänen töitään on julkaistu muun muassa arvostetussa Kramer's Ergot -antologiassa. Nilsenin töitä on esillä näyttelyssä festivaalien yhteydessä. Vierailu toteutetaan yhdessä Huuda Huuda -kustantamon kanssa.



Québec-Finland -projekti on monen taiteilijan yhteistyöprojekti. Molempien maiden tekijöistä koottu taiteilijaryhmä julkaisee sarjakuvafestivaaleilla antologian ja pystyttää taidetta esittelevän näyttelyn.

Lisätietoja kunniavieraista: tuottaja Otto Sinisalo (050 542 6980; otto.sinisalo@sarjakuvafestivaalit.fi)