

# NYT KAUPPOISSA!



PIMEÄ TANI PYYHÄLTÄÄ TUHMION TIETÄ HEIVETTIN.  
KYNHISÄ ISTUU JUMALAN MIELIHARMI, SANDOAINEN  
KORTTISAARENÄÄÄ, PAAVO RUOTSALAINEN JR.  
PIRU VIE JA NYKYAIKAAN PÄHTETTY SAJANNUIS-  
TALA VIHKISE.  
IKUISISSÄ HYVÄI JA PAHAN VÄLISESSÄ TAISTELUSSA  
EI AEMDA TUJINETA KUN KIUSATTU RACASTUU KUI-  
SAAJANSSA.  
KAIKILLA MUILLA ON JUMALATTOMAN HAUSKAA  
PÄHTY JUMALALLA, ROHANSINI KOLMANNELLA  
PYÖRÄLLÄ,  
LOPUN AIAT LÄHESTYVÄT, RUCOILKAAMME!

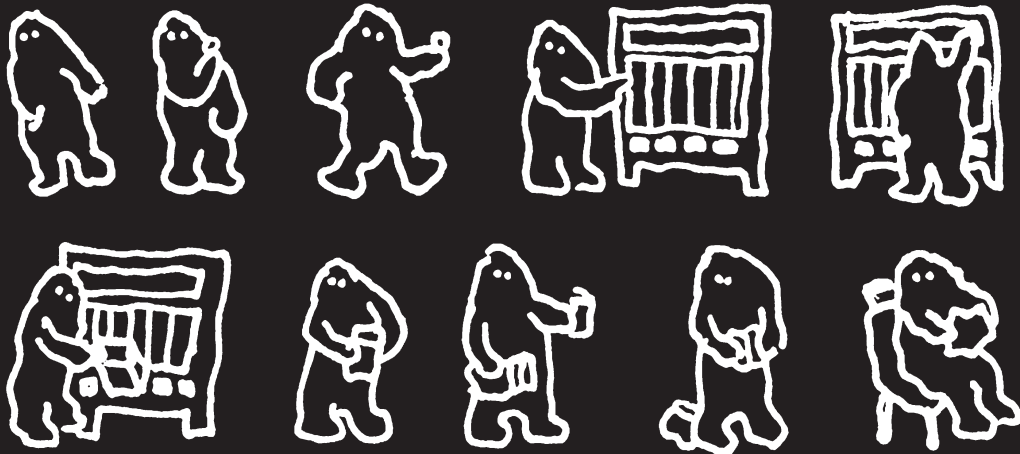


Tsekkaa myös muut uutudet!

Osoitteesta:

[www.zumteufel.fi](http://www.zumteufel.fi)

*Zum Teufel!*



## SARJAKUVA-AUTOMAATTI

ombar / LASIPALATSI, HELSINKI

### 10 VUOTTA!

## Sisältö

- 4 Lastensarjakuva
- 8 Uusi puheenjohtaja Solja Järvenpää
- 9 Angoulême
- 11 Sarjakuva pelastaa Sarkozyltä?
- 12 Angoulêmen sarjakuvakoulusta
- 15 Peyo ja strumffit
- 18 Bulgarialainen sarjakuva
- 20 Ari Folman
- 22 Disney ja Euroopan taide
- 25 Disneyn Tuonelan joutsen
- 26 Keräilijän tunnustuksia - Mort Walker
- 28 Sitä lehteä en unohda koskaan
- 30 Välineurheilua
- 32 Sarjakuvan nousu muiden taiteiden joukkoon
- 39 Sarjakuvablogit.com
- 40 Lukijankirje: Giovanni-spesiaalista
- 42 Pienet lehdet
- 43 Arvostelut
- 45 Puupäähattu ja sarjakuvaneuvos
- 46 Uutisruutu
- 47 Sarjakuvantekijä seikkailee

## Pääkirjoitus



**Ne tahtoo jalat tai kädet tai pään, mutta kokonaan ei, ei kirveelläkään!**

Kevät 2009 on ollut mielenkiintoista aikaa niin sarjakuvan tekijöille kuin lukijoillekin. Esimerkiksi Sanoman sopimussotkusoppa on tarjonnut lähes yhtä paljon hupia kuin vihasutumistakin. Sarjakuvallakin on arvonsa, sen huomioarvo ja mieleenjävyys on suurta.

Puolensa on muistettava pitää, sillä ei edes Felix-kissa elä kiitoksella. Ymmärrettävää on, että näinä aikoina myös mainostoimistoilla ja erilaisilla tuotantoyhtiöillä on kannattavuusongelmansa. Siinä menee raja, että eräät asiakkailtaan reippaasti laskuttavat puljut yrittävät vielä riipiä piirtäjien ja kuvittajien selkänahasta lämmikettä itselleen, lämmintä kättä vastaan. Ääni kyllä muuttuu jäätäväksi, jos tekijä kehtaa vaatia jopa viidenkymmen euron mahtisummaa täysistä oikeuksista tekemäänsä sarjakuvastriippiin: ”Rahaako? No öö tota pitää kysyä meidän vastavaltalta... Mutta ajattele miten paljon saisit näkyvyyttä!”

Toinen asia on sitten sarjakuvanlukijan dilemma ututta tarjontaa tutkiessaan. Varsinkin suurilla kustantamoilla tuntuu olevan hyvin erikoinen käsitys ”sarjakuvan” määritelmästä. ”Aforistisia” tikku-ukko-teelmyksiä syydetään markkinoille, mikä pistää hieman enemmän asioista perillä olevan sarjakuvanharrastajan miettimään, miten paljon ihan oikeaa sarjakuvaa moisiin tekeleisiin uhratuilla varoilla olisi saanut julkaistua.

Onneksi sitä aitoa perus-, laatu-, taide-, käyttö- ja viihdesarjakuvaakin julkaistaan melko hyvää tahtia. Syksyn tarjonta näyttää lupaavalta, ja Helsingin sarjakuvafestivaaleille on jälleen luvassa laaja kattaus myös erinomaista pienkustannesarjakuvaa.

Ei nyt kuitenkaan vielä paukutella henkseleitä liiaksi. Tukholmassa järjestetty Small Press Expo ’09 osoitti, että rakkaassa länsinaapurissamme kiritään lujaa vauhtia. Mm. Joakim Pirisen, Max Anderssonin ja myös Matti Hagelbergin ”perilliset” ovat löytämässä oman äänensä. Ilmeiset vaikutteet karisevat ruotsalaistekijöiden töistä pikku hiljaa, ja tarinoitakin alkaa löytyä.

Kun kahden vuoden päästä vietämme suomalaisen sarjakuvan satavuotisjuhlaa, Angoulêmen festivaaleilla järjestetään laaja näyttely - ruotsalaisesta sarjakuvasta!

Olkoon tämä turhan pitkään odotettu Sarjainfon numero omistettu Mämmilän sekatyömies Rikhard Ronkaisen muistolle: ”Ei tässä vielä huilaan ruveta!”

Vesa Kataisto

**Tässähän menee ihan strumffi strumffiin, tuumaa sarjakuvan-strumffiaaja. Peyon piirtämä esi-strumffi vuodelta 1945. Strumffaa s. 15!**



ePeyo

## SARJAINFO

Ilmestyy neljä kertaa vuodessa: huhtikuussa, heinäkuussa, lokakuussa ja seuraavan vuoden tammikuussa.

ISSN 0356-4967

**Päätoimittaja:** Vesa Kataisto

Puh. (050) 563 4797  
vekataieutu.fi  
Hämeentie 2b C 36  
00530 Helsinki

**Uutiset, arvostelut:** Ville Hänninen  
ville.hanninen@helsinki.fi

**Taitto:** Timo Ronkainen

**Paino:** Cityoffset Oy, Tampere

Kaikki Sarjainfossa julkaistavaksi tarkoitettu materiaali on lähetettävä päätoimittajan osoitteeseen. Sarjainfon kirjoittajat vastaavat itse esittämistään mielipiteistä, jotka eivät välttämättä edusta Suomen sarjakuvaseuran tai toimituksen kantaa.

**Ilmoitushinnat:** Kokosivu 250 e,  
Puoli sivua 140 e, Takakansi 350 e.  
Harrastelijat eivät maksa mitään.

**Julkaisija:** Suomen sarjakuvaseura ry  
**Postiosoite:** PL 927 00101 Helsinki  
**Sähköposti:** info@sarjakuvaseura.fi

**Internet:** www.sarjakuvaseura.fi  
**Puhelin:** (09) 685 6100  
**Pankkitili Sampo** 800015-351649

**Tilaukset, osoitteenmuutokset, ym.** Sarjakuvaseuran postilokeroon tai sähköpostitse: sarjakuvaseura@uiah.fi puhelimitse: (09) 685 6100

**Suomen sarjakuvaseuran jäseneksi** on helppo liittyä maksamalla jäsenmaksu seuran postisiirtotilille. Muista merkitä nimesi, ikäsi ja osoitteesi tilillepanokorttiin. Vanhat jäsenet maksavat jäsenmaksunsa alkuvuoden Sarjainfon välissä olevalla Sammon tilillepanokortilla. Jäsenmaksut 2008: alle 18 -vuotiaat 15e, yli 18 -vuotiaat 20e. Jäsenmaksu sisältää Sarjainfon tilausmaksun.

**Materiaalin toimitus:** Kun lähetät aineistoa toimitukseen sähköisessä muodossa, liitä mukaan tiedot:

1. Millä ohjelmalla ja versiolla tehty.
2. Missä muodossa aineisto on talletettu, teksti: Rich Text Format (pääte.rtf), tai pelkkä tekstimuoto (pääte.txt).
3. Jos on pakattu niin millä ohjelmalla, onko pc- vai mac-muodossa.

Kun teet pikkumainosta, huomioi palstanleveys. Tasan yhden (54 mm) ja kahden (113 mm) palstan levyiset ovat kätevimmit taittaa!

**Kansikuva:** Solja Järvenpää  
**Takakansi:** Solja Järvenpää