



PIENET LEHDET

Reetta Laitinen

Pienlehtikattauksessa on tällä kerralla tarjolla niin seikkailufantasiaa kuin arki-realismiakin. Pohjoismaisen yhteistyön kunniaksi arvioin myös muutaman skandinaavista tuotantoa olevan pienlehden, jotka eivät jää Pekkaa pahemmiksi.

Pienlehtiä voi lähettää edelleen osoitteeseen:

Reetta Laitinen
Rintinpolku 7 B 11
00940 Helsinki

Ja muuta mieleen juolahtavaa voi tiedustella osoitteesta reettalai@gmail.com

Darkshadow: Androk Tones **Rokkilutka Productions**

Myyttiset naissoturit, amatsonit, ovat pääosissa tässä Antiikin Kreikan tarustosta inspiraationsa saaneessa tarinassa. Kuusi-osaiseksi kaavailun saagan ensimmäinen osassa nähdään sekä hovijuonitteluja että taisteluita Frank Millerin hengessä. Vesivärejä, tusseja ja tietokonetta yhdistelevä piirrosjälki on kömpelöähköä mutta huolellisesti suunniteltua ja tinkimätöntä. Tekijä on paneutunut aiheeseensa innolla.

Henri Tervapuro: Kätyrit 2 – Narrit Seitti
personal.inet.fi/cool/seitti

Lahtelainen Seitti-kustannus keskittyy pienlehdissään huolellisesti tehtyyn fantasiaan ja toimintaan. Henri Tervapuron



Darkshadow:
Androk Tones.

Kätyrit 2 on ammattitaitoisesti piirretty fantasiaseikkailu ritareista ja yliluonnollisista narreista. Tervapuron omaperäinen tyyli miellyttää silmää. Simppli pienlehtimuoto sopii tämän tarinan kaltaisten yksittäisten episodien julkaisemiseen, mutta paksumpi kokooma-albumi tekisi mahdolliselle Kätyri-saagalle paremmin oikeutta.

Axel Maja ja Toma Henry: Capitaine Mursun matkaopas
www.capitainemursu.com

Ranskalaisten ystäväysten Axel Majan ja Toma Henryn yhteistyö Capitaine Mursu on sarja pienimuotoisia välähdyksiä Suomesta ja suomalaisuudesta ulkomaalaisen silmin. Havainnot eivät toistaiseksi juu-

rikaan eroa perinteisistä Suomi-kliseistä, mutta leppoisan lämminhenkinen tunnelma korvaa pienet puutteet. Lehtisessä on jopa opas savulohen valmistamiseen!

Johanna Lonka: Arkena ja sunnuntaina / On weekdays and Sundays
Hyeena Kustannus

Johanna Longan melankoliset, Irtoparassa ja Mörössä julkaistut sarjakuvat on koottu yksiin kansiin. Ratkaisu on oikein onnistunut, sillä lukukokemus on nyt yhtenäinen ja mielekäs. Tunnelmalliset, rosoisen herkästi piirretyt tarinat kertovat nousukaudesta osattomaksi jääneiden arkisista peloista, ongelmista ja onnen aiheista ilman itsetarkoituksellista synkistelyä.



Henri Tervapuro: Kätyrit 2

Martin Ernstsen: Hva tenker du på?
www.martinernstsen.com

Kertomus kahden teini-ikäisen pojan lomanvietosta laskettelukeskuksessa ei sorru makeiluun, moralisointiin tai nuorison aliarviointiin. Kauniisti ja varmalla otteella tehtyä sarjakuvaa, jossa on vahva omakohtaisuuden tuntu. Lisäpisteet ro-

pisevat lehden värillisyydestä ja jämäkästä paperista.

Sara Hansson & Nanna Johansson: Den feta sanningen!
fulheten.com

Sara Hansson ja Nanna Johansson lie-
 nevät Ruotsin Aino Louhi ja Kaija Papu.



Martin Ernstsen: Hva tenker du på?

Kahden erilaisella tyylillä piirtävän nuoren naisen sarjakuvat toimivat parhaimmillaan kuin vuoropuheluna. Aiheet ovat usein feministisiä, provosoivia tai kantaottavia. Toisinaan ne osuvat maaliinsa, toisinaan taas eivät. Pätevää ja viihdyttävää sarjakuvaa joka tapauksessa.

Ask the Birds

Anonyymi lehtinen koostuu puhuvista linnuista, jotka esittävät vastauksia satunnaisiin kysymyksiin, kuten ”what is your favourite quote?”. Ohuella viivalla huolellisesti piirretyissä linnuissa on jotakin viehättävää ja lehden jaksaa selata läpi useampaankin kertaan.



Sarjakuvablogi esittelyssä

PullerinaBamps
ballerinapumps.vuodatus.net

Viehättävän poikkeuksen sarjakuvablogien luonnosmaisuuuteen ja kuvapäiväkirjatyylisiin tekee Ballerinapumps-nimimerkin taakse kätkeytyvä 25-vuotias nainen. Hänen hieman vintage-henkiset sarjakuvansa ovat pikkutarkasti ja kauniisti piirrettyjä.

Ballerinapumps on pitänyt sarjakuvablogia maaliskuusta 2009 lähtien, eikä hänen sarjakuviaan ole toistai-

seksi julkaistu muualla. Ahkerasti sarjakuvia ja sarjakuvablogeja lukevan Ballerinapumpsin oma blogi syntyi halusta kehittyä piirtäjänä ja tuntui hauskalta tavalta saada piirroksensa ulos pöytälaatikosta.

Vaate suunnittelua opiskelleen Ballerinapumpsin koukeroinen piirustustyylillä ei avaudu lukijalle yhdellä silmäyksellä, mutta tarkemmalla lukemisella huomaa, että sarjakuvien aiheet ovat yhtä maanläheisiä kuin muissakin blogeissa. Nuoren naisen arkielämän, unien ja haaveiden lisäksi

sarjakuvista löytyy filosofisia ja jopa kantaottavia pohdintoja.

Ihailun kohteina ja tyyli-vaikututtajina Ballerinapumpsilla ovat vanhat art deco -muotikuvittajat, kuten Georges Barbier, sekä taidemaalarit Frida Kahlo ja Hugo Simberg. Kirjallisia esikuvia puolestaan ovat Sylvia Plath ja Douglas Adams. Inspiraation lähteitä ovat myös nostalgia, sadut ja unet sekä tietenkin ystävät.