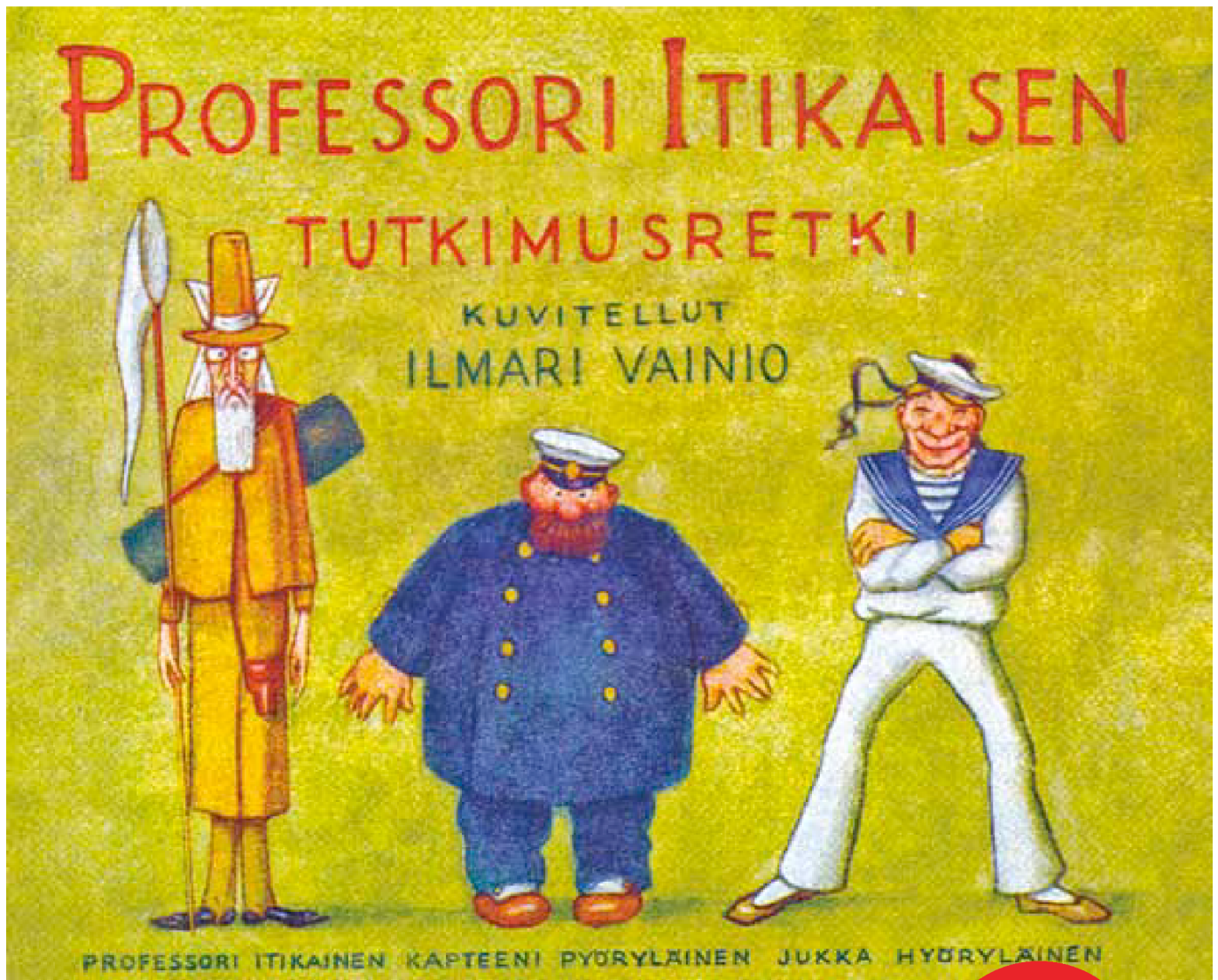




Suomalainen sarjakuva juhlii ensi vuonna

Sarjakuva
100
vuotta!

Vuonna 2011 on suomalaisen sarjakuvan satavuotisjuhlavuosi. Marraskuun 21. päivänä 2011 tulee nimittäin kuluneeksi sata vuotta siitä, kun ensimmäinen suomalaisen piirtäjän selkeästi sarjakuvaksi luokiteltava kirja julkaistiin. **Ilmari Vainion** *Professori Itikaisen tutkimusretki* (WSOY) on sittemmin useampanakin uusintapainoksena julkaistu, ajan hengen mukaisesti vierai-

ta mantuja äimistelevä maailmanmatkaustarina.

Juhlavuoden ohjelmisto on monipuolinen. Luvassa on niin näyttelyjä, julkaisuja kuin suomalaisen sarjakuvan historiaan liittyvää erityisohjelmistoa muun muassa sarjakuvafestivaaleilla. Vuoden tärkeimmät näyttelyt ovat suomalaista sarjakuvahistoriaa eri kanteilta kartoittavat näyttelyt Designmuseossa, Kansalliskirjastossa sekä Postimuseossa. Juhlavuosi alkaa virallisesti helmikuussa, Kan-

salliskirjaston näyttelyn myötä. Tarkempia tietoja asiantuntijavoimin suunnitelluista ja toteutetuista näyttelyistä kuten myös vuoden päätukijoista ja pienemmistä tapahtumista on luvassa syksyllä.

Juhlavuoden toteutuksesta vastaa joulukuussa perustettu Sarjakuvan tiedotuskeskus. Sen yhdistysjäseninä ovat muun muassa Suomen sarjakuvaseura, Sarjakuvantekijät ja Maailman sarjakuvat. Juhlavuosi on tiedotuskeskuksen ensimmäinen laajempi projekti, mutta

jatkossa se keskittyy muiden alojen tiedotuskeskusten tavoin parantamaan alan toimintaedellytyksiä ja eritoten sarjakuvan vientiä.

Myös Suomen sarjakuvaseura täyttää vuonna 2011 neljäkymmentä vuotta.

Lisätietoja suomalaisen sarjakuvan juhlavuodesta ja sen tapahtumista:
Laura Lyhykäinen, pääsihteeri
laura.lyhykainen@sarjakuvaseura.fi
044-353 9003

Sarjainfon uudet päätoimittajat Mari Ahokoivu ja Vesa Saarinen.



Luvallista ikkunataidetta

• Suomen suurin sarjakuva sijaitse tällä hetkellä Hollolassa. Hollolan kunnankirjaston ikkunaseinälle tehtiin helmikuussa 18 ruudun kokoinen sarjakuva. Sitä voi lukea niin ulko- kuin sisäpuolelta.

Tarinan ovat kirjoittaneet ja toteuttaneet Tiilikankaan koulun viidesluokkalaiset. Sarjakuva kertoo kissan epäonnistuneesta hiirijahdist. Etelä-Suomen lääninhallituksen rahoittamaa projektia ohjasivat sarjakuvataiteilijat **Solja Järvenpää** ja **Jupu Kallio**.

Krazyhumorin lähteillä

• **George Herrimanin** tuotannon kartoitusta etenee yhä kiinnostavampiin vaiheisiin. Fantagraphics alkoi julkaista uudestaan Krazy Katia vuonna 2002 ja keskittyi aluksi sarjan strippeihin vuodesta 1925 lähtien, koska varhaisemmat julkaistiin uusintapainoksina 1980–90-luvuilla. Koska julkaisujen laatu ei ollut nykyistä tasoa ja niitä ei saa juuri mistään, helmikuussa ilmestynyt *Krazy and Ignatz 1916–1918* (Fantagraphics) on erittäin tervetullut julkaisu. Fantagraphics julkaisee vuosien 1926–24 Krazy Katit kolmena kokoelmana. Mukana on muitakin harvinaista aiheeseen liittyvää kuvamateriaalia. Lisäksi kirjojen toimittaja **Bill Blackbeard** luo katsauksen sarjaan artikkelissa "The Kat's Kreation".

Sanomalehti – mikä nerokas uusi keksintö

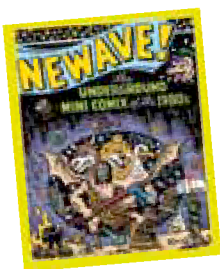
• **Dave Eggersin** toimittama McSweeney's-kirjallisuusjulkaisu on ennenkin ymmärtänyt laatusarjakuvaa. McSweeney'sin tammikuussa ilmestynyt 33. numero on 200-sivuinen sunnuntaisanomalehti. San Francisco Panoramaksi nimetyssä sanomalehden mahdollisuuksia kartoittavassa lehdessä on päiväkohtaisia uutisia, kulttuurijournalismista laadukkaisiin reportaseihin. Mukana on myös 16 sivun täysväriäinen sarjakuvaosasto. Mukana ovat muun muassa **Chris Ware**, **Dan Clowes** ja **Art Spiegelman**.

Sarjainfo uudistui!

Lähetä palautetta tai tule mukaan tekemään lehteä.

Nelivärinen. Raikas. Helppolukuinen. Sarjakuvia korostava. Teksteiltään korkeatasoinen. Siinäpä monta tavoitetta, jota Sarjainfon uudistukselle asetettiin. Vaan miten tavoitteissa onnistuttiin? Mitä lehdessä pitäisi käsitellä? Olisiko jutujen syytä olla syvällisempiä, vai olisiko lehden reivattava kurssia pari piirua kohden valtavirtasarjakuvaa? Mistä Sarjainfon kannattaisi kirjoittaa tai uutisoida? Kerro mielipiteesi Sarjainfon uudistuksesta suoraan Sarjainfon toimitukselle, sähköposti-osoitteeseen sarjainfo@sarjakuvaseura.fi.

Sarjainfon sähköpostilaatikkoon ovat tervetulleita myös ideat, juttuvinkit, kirjoitustarjoukset ja kaikenlaiset avunlupaukset. Apua ja uusia tekijöitä kaivataan mukaan aina, sillä Sarjainfoa tehdään 95-prosenttisesti vapaaehtoisvoimin. Rahaa emme yleensä voi juuri luvata, mutta hyvää mieltä sitäkin enemmän. Ja mukavaa seuraa: Sarjainfon riemukas toimituskunta kokoontuu noin kerran kuussa. Tarkat tiedot kokoontumisajoista ja -paikoista saat selville samasta sarjainfo@sarjakuvaseura.fi -osoitteesta.



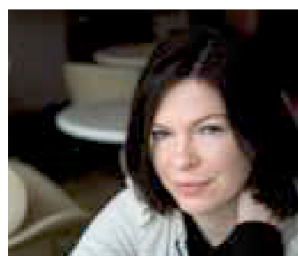
80-luku on jo historiaa

Michael Dowersin toimittama *Newave! The Underground Mini Comics of the 1980s* on antologia 1980-luvun parhaista tai ainakin toimittajan näkökulmasta kiinnostavimmista pienlehdistä. Mukana on muun muassa **Peter Baggen**, **Jim Blanchardin**, **J.R. Williamsin**, **Mary Fleenerin** ja **Dan Clowesin** sarjakuvia.

Lempisarjakuvani

JOANN SFAR:
PASCIN

"Joann Sfarin teoksessa Pascin on kaunis, herkkä piirrosjälki ja kirjassa on käsitelty asiallisesti elämän keskeiset ilmiöt." **Anni Sinnemäki**, **Vihreiden** puheenjohtaja





Jim Woodringiltä sarjakuvaromaani

Weathercraft on uutta **Jim Woodringia**, pitkää aikaa. 104 sivun mittainen sanaton tarina – ja Woodringin ensimmäinen pitkä tarina – ilmestyi tammikuussa ranskalaiselta L'Association-kustantamolta. Amerikkalainen laitos ilmestyy Fantagraphicsilta kesäkuussa.



Chris Ware Angoulêmen sarjakuva-festivaaleilla.

Tietokirjoja Chris Waresta

Chris Waresta on ilmestynyt tai ilmestymässä useampikin tietokirja. *The Comics of Chris Ware: Drawing Is a Way of Thinking* (The University of Mississippi) on artikkelikokoelma aikamme yhdestä merkittävimmistä sarjakuva-avantgardisteista. Ranskassa samaa työtä ovat tehneet tietokirjailijat **Jacques Samson** ja **Benoît Peeters**. Heidän laadukas mutta yllätyksetön kirjansa *Chris Ware – La bande dessinée réinventée* (Les Impressions Nouvelles) ilmestyi tammikuussa. Aikaisemmin Waresta on oivaltavasti kirjoittanut ainakin **Daniel Raeburn** teoksessa *Chris Ware* (Yale University Press, 2004).

Viivi ja Wagner valloittavat EMMÄ-museon

Espoon laadukkaaseen taidemuseoon EMMÄän on tulossa syyskuussa "Juba" Tuomolan sarjakuvien näyttely. EMMÄssä on esillä tietysti Viiviä & Wagneria sekä piirtäjä Juba Tuomolan muitakin sarjakuvatuotantoa, mutta näyttelyn kirjo ulottuu sarjakuvan lisäksi maalaukseen, näytelmien kirjoittamiseen, kuvitukseen sekä pilapiirroksiin. Heikki Jokinen toimittaa kirjan näyttelykatalogin.

ARI KARTTUNEN/EMMA

Matti Rönkä valitsee vuoden 2010 Sarjakuva-Finlandian

Dekkarikirjailija **Matti Rönkä** on kovassa liemessä, sillä tämän lehden ilmestymisen aikoina Rönkä valitsee vuoden 2010 Sarjakuva-Finlandian. Valinta ei ole helppo, sillä finaalikymmenikkö on tasokas.

FINALISTIT:

Juba: Minerva 2 – Jääkarhun sydän (Otava)

"Ajankohtainen ja lämminhenkinen sarjakuva."

Kallio, Pauli – Ahonen, Kyky: Maalaispunkin päiväkirja (Suuri Kurpitsa) "Suomalaista kulttuurihistoriaa omakohtaisuudella maustettuna."

Koskela, Ave: Hemmo Paskiainen 10 – ArmasSpecialSpecial (Zum Teufel) "Tarkkaan mietitty teksti ja kuvitus muodostavat hienon kokonaisuuden."

Miettinen Heikki-Pekka: Miihkali (Zum Teufel) "Aikuista sivistyneisyyttä, valistuneisuutta, poliittista korrektiutta, hyvää makua ja "oikeita" mielipiteitä ei ikinä pilkata kylliksi."

Musturi, Tommi: Samuelin matkassa (Huuda Huuda) "Ihmisen evoluution historia ilman sanoja."

Pitkänen, Jope: Paavo Ruotsalainen – Viimeisimmät kiusaukset (Zum Teufel) "Älykästä ja nopeaa, tässä ajassa asuvaa ruoskintaa."

Rosse, Stéphane – Sillantaus, Teppo – Gylling, Mikael: Naisen kanssa – Greatest hits (WSOY) "Eepisiä korkeuksia hipova lauteos."

Ruusuvuori, Juha – Lukkarinen, Hannu: Kivinen laiva (WSOY) "Hieno tarina, jota Lukkarisen kynä tulkitsee tilaa ja tulkintaa antavasti."

Tikkanen, Petteri: Ero (Like) "Ehdoton opas vanhemmille."

Jupu: Baarin nainen (Sammakko) "Omaperäiset ja napakat tarinat jaksavat yllättää ja ilahduttaa lukijaa lähes joka sivulla."



Turkuun uusi sarjakuvakauppa

Turun sarjakuvamaailman sydän Underground Ullakko on laajentunut Turun Sarjakuvakaupaksi. Tammikuussa aloittanut sarjakuvapuoti sijaitsee mainiolla paikalla, aivan Turun pääkirjastoa vastapäätä osoitteessa Linnankatu 7. Kaupan takana on joukko Turun sarjakuvakerhon aktiiveja sekä muita turkulaishenkisiä sarjakuvavaihtajia – muun muassa **Milla Paloniemi**. Kauppa paitsi myy kotimaispainotteista valtavirta- ja vaihtoehtosarjakuvaa, myös tarjoaa kokoontumisiin kelpaavan sohvanurkan sarjakuvaharrastajille. Värikkään kaupan pikantti erikoisuus on Paska-Velhon luola, kakka-laatuista sarjakuvaa esittelevä diskovalokammio.

Helsingin 25. sarjifestarit syyskuussa

Sarjakuvaväki kokoontuu Helsinkiin jälleen syyskuussa. Helsingin sarjakuvafestivaalit järjestetään tänä vuonna syyskuun 10.–12. päivä – viikonloppu kannattaa varata kalenteriin jo nyt. Tapahtuma järjestetään tänä vuonna aivan kaupungin ytimessä, Lasipalatsin aukiolla.