

MILANOSTA TAMPEREELLE

TEKSTI REETTA LAITINEN

Pienet lehdet arvostelee **Reetta Laitinen, Rintinpolku 7 B 11, 00940 Helsinki.** Sähköposti yhteys reettalai@gmail.com.

Kaija Papu: Totally Sweet Love Awesomeness Kaino-kustanne
www.kaijapapu.com

Kuvataiteilija **Kaija Papu** alkaa olla jo ansioitunut pienkustanneveteraani. Järeä lukupaketti edustaa tyyliä, joka jakaa taatusti mielipiteitä. Teemat eivät päästä lukijaa sen helpommalla kuin ulkoasuakaan. Lehdessä käsitellään muun muassa naiseutta, ihmissuhteita, väkivaltaa ja seksiä. Pisin yksittäinen kertomus on Huonoa seksiä -antologiassakin ilmestynyt BDSM-seksialheinen "Mä halusin olla O". Mustaa huumoria, taidesarjakuvaa, itseironiaa ja hieman itse-tietoista shokkiarvon tavoitteluaakin – eli loppujen lopuksi melkoisen pätevä lehti!

Petra Nordlund, Sallamari Rantala ja Elina Tiilikka: Seikkailu Italiassa

Petra Nordlund, Sallamari Rantala ja Elina Tiilikka, eli tuttavallisemmin Lepa, Salmari ja Tikka, ovat suurelle yleisölle tuttuja reipshenkeistä sarjakuvablogeistaan. Elina Tiilikka tosin on kunnostautunut myös prostituutiota käsittelevän *Punainen mekko* -kirjan kirjoittajana, josta hän ansaitsi myös ohimenevää lööppijulkisuutta. Tällä kertaa kolmikko on laittanut hynttyynsä yhteen ja niputanut yksiin kansiin kesän 2008 Italian matkansa kokemukset.

Matkakertomus etenee vuoropuheluna, jossa kaikki saavat äänensä esil-

le. Päällekkäisyyksiltä ei täysin välttyä, mutta pääosin jokainen puheenvuoro vie tarinaa eteenpäin. Kolmikon tyyli on hyvin erilaiset, mutta ne täydentävät toisiaan yllättävän hyvin. Nordlund antaa kertomukselle raamit ja vie toimintaa eteenpäin, Tiilikka keskittyy herkkäisiin pikku tapahtumiin ja porukan

sujuvaksi naisin piirtäjä Rantala yltää hetimitään jopa runollisiin fiilistelykuviin.

Nuorten naisten matkakertomus ei tarjoa syvällistä näkökulmaa Italiaan, matkustamiseen tai ylipäänsä mihinkään. Päähenkilöt viis veisaavat paikallisen kulttuurin ihmeistä, vaan keskittyvät olennaiseen eli elämään. Tyttöjen moraalien rajat ovat häilyvät mutta kerronnassa on kuitenkin jotain perin juurin viatonta. Maailma kohdataan avoimin silmin, avoimin mielin.

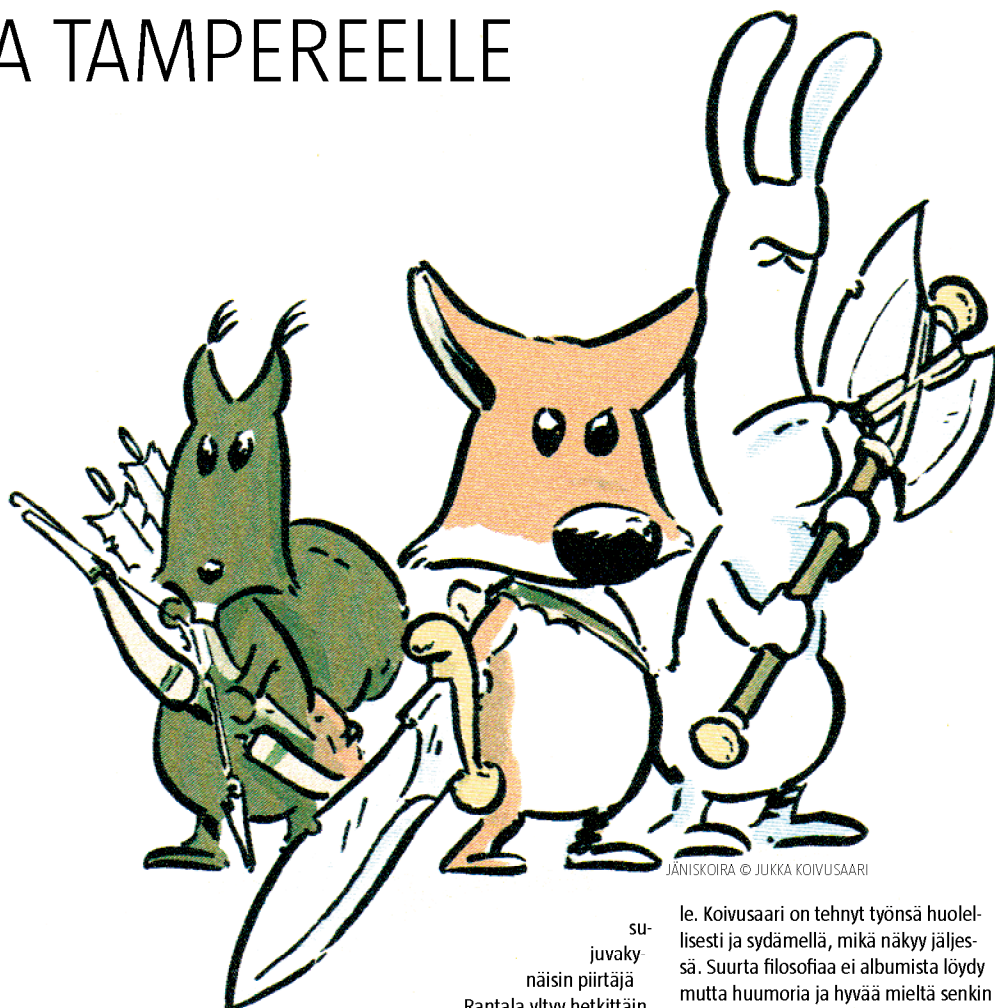
Jukka Koivusaari: Jäniskoira - Silmänpalvojat
www.kolumbus.fi/jik

Jukka Koivusaaren eepinen eläinseikkailu on hykerryttävää toimintakomedialla. Persoonallisella tyyliä piirretyt eläinhahmot liikkuvat muinaisen Egyptin maisemissa ja pakkaa sekoittaa Neuvostoliitosta aikakoneella matkustanut, eestiä räähivä robotti. Sekoilua ja slapstick-huumoria siis riittää genren ystävil-

le. Koivusaari on tehnyt työnsä huolellisesti ja sydämellä, mikä näkyy jäljessä. Suurta filosofiaa ei albumista löydy mutta huumoria ja hyvää mieltä senkin edestä.

Nainen: Robotin seikkailut

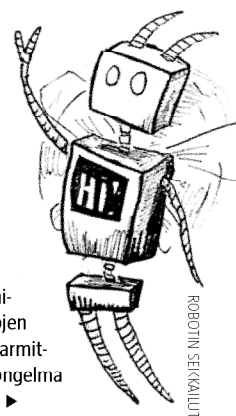
Ulkoavaruuden robotti seikkailee maan päällä ja tapaa erilaisia ihmistyyppijä. Sarjakuva kommentoi sarkastisen lakonisesti eri ryhmittymien edustajia mangateinistä ituhippiin ja saatana-palvoista mainosmieheen. Ytimekkäät sarjakuvat ovat välillä purevan hauskoja ja välillä taas iva lentää hippusen verran ohi koh-teen. Mukava lukukokemus yhtä kaikki. Tekijän nimen ja yhteystietojen puuttaminen jäi harmittamaan. Yleinen ongelma pienkustanteissa. ▶



JÄNISKOIRA © JUKKA KOIVUSAARI



SEIKKAILU ITALIASSA © NORDLUND, RANTALA, TIILIKKA





Lola: Kuuma puuma kuumapuuma@wippes.fi

Napakkaa naivismia J. Tilsan hengessä. Krokotiili haluaa suojella kukkaa lokinkakalta ja käy myrkyhammaslääkärillä. Kuusisivuinen tarina on piirretty hyvin simppelellä eikä juonessa luonnollisesti ole päätä eikä häntää, mutta jotain perin juurin viehättävää tässä silti tai juuri siksi on. Sarjakuva ei loppujen lopuksi vaadi suurempaa teknistä brilleerausta vaikuttaakseen lukijansa.

Eeva Karhu: Nimetön eeva.karhu@gmail.com

Eeva Karhun pienen lehden päähenkilöinä seikkailevat yllättäen mustat ja punaiset kukkamaiset, abstraktit kuviot. Kuvateksteihin on koottu latteimpia ihmishuuhde- ja mietelauseita tyyliin "me

vaan kasvetiin erilleen" tai "on mentävä kauas jotta näkee lähelle". Kuvat taas selittävät konkreettisesti lauseiden sisälön. Yksittäiset kuvat olisi helppo ohittaa, mutta monen kuvan pakettina konsepti toimii oikein mainiosti.

Hannele Tiitto: Päivästä toiseen hannele.tiitto@gmail.com

4,5 kuukauden päiväkirjamerkinäät muodostavat Hannele Tiiton esikoisomakustanteen. Pienistä, jokapäiväisistä asioista syntyy peräkkäin luettuna mukava flow kun tylsä arki muuttuu osaksi suurempaa kertomusta. Tiiton jälki on karkeaa, sarjakuvablogien tapaan luonnostelematta piirrettyä. Blogista lehden erottaa kerronnan tiiviys. Yhden päivän tapahtumat on kerrottu aina yhdellä sivulla ja muutamalla ruudulla. Leppoisan zeniläistä sarjakuvaa, jonka pariin jaksaa palata useampaankin otteeseen.

Miia Pietiläinen: Hullun kuri hiilikasa.sarjakuvablogit.com

Kustaa Vaasan kolme poikaa on Ruotsi-Suomen historiasta kaikille koulun historiatunnit läpikäyneille ja Kaarina Mau-

nunttyttärensä lukeneille tuttu aihe. Miia Pietiläinen onkin paneutunut aiheeseen huolellisesti. Historia on hallussa mutta tulos ei ole paperinmakuinen vaan raikas ja persoonallinen. Pieni miinus tulee tylsystä konefonttivalinnasta – käsintekstaus olisi sopinut eläväiseen piirrosjälkeen paremmin.

Sarjiskerho: Toiset tappaa ihmisiä, toiset kissoja, toiset koiria www.myspace.com/sarjiskerho

Neljän nuoren piirtäjän yhteistuotos koostuu toisiaan kivistä täydentävistä sarjakuvista. Lähtökohta on useimmista arkinen, mutta runollisia ja unenomaisiakin elementtejä löytyy. Erityisesti Maija Siikin sarjakuvat nousevat lehdestä esille sympaattisen piirrostopiirityksensä ja napakan kerrontansa ansiosta. Löytyy Siikiltä myös omakustanteiden klassiseksi stereotyyppiksi muodostunut "hapan maito" -strippikin. Helmi Kajaste on mieltynyt runollisempaan ilmaisuun ja Anna Nädasi puolestaan löytää aiheensa satunnaisista ihmisten kohtaamisista. Olli Matilainen käsittelee sarjakuvassaan ihmissuhteiden vaikeutta. Kaikki piirtäjät hallitsevat tyyliinsä

ja tiivistävät sanomansa onnistuneesti sivuun-pariin.

Jasmin Leinonen ja Katariina Saarela: Vittu ja minä Varjokustannus abyjaz.vuodatus.net, tuuliajolla.vuodatus.net

Tarinoita siitä ittestänsä tarjoilee Jasmin Leinosen ja Katariina Saarelan pieni omakustanne. Aiheina ovat siis vittu ja sen käyttäminen, eli seksi. Vittu muun muassa potee sydänsuruja, istuu baarissa bissellä ja on tukehtua kondomiiniin. Ytimekkäät sarjakuvat eivät ole tekoran-kisteleviä vaan sievistelemättömiä, rosoisia ja aidosti hauskoja. ●



VITTU JA MINÄ © LEINONEN JA SAARELA



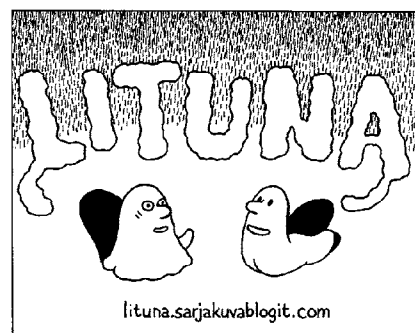
**SARJAINFO
KOTIISI
!!!!!!**

**SARJAINFON SAAT
KÄTEVIMMIN
KOTIISI
LIITTYMÄLLÄ
SARJAKUVASEURAN
JÄSENEKSI
NETTISIVUJEMME
KAUTTA
WWW.**

**SARJAKUVASEURA.FI
TAI MAKSAMALLA
JÄSENMAKSUN
TILILLE
800015-351649.**

**KIRJOITA
VIESTIKENTTÄÄN
NIMESI,
OSOITTEESI JA
SYNTYMÄVUOTESI.
ALLE 18 VUOTIAS**

**15 €
18 VUOTTA TAI
ENEMMÄN 20 €**



HOI, SARJAKUVANTEKIJÄ TAI PIENKUSTANTAJA!

Mainosta tällä sivulla blogiasi,
lehteäsi, albumiasi tai mitä mielitkään.

Mainos maksaa 20 euroa
ja sisältää bannerimainontaa myös verkossa.

Tiedustelut: sarjainfo@sarjakuvaseura.fi

Pienlehti-ilmoituksen koko: 64 x 51 mm