

HERÄTYS, RUSINASOTA TULEE!

TEKSTI REETTA LAITINEN



Teriame:
Keinu keinahti ja hän lensi
teriame@toorimichi.net
toorimichi.net/varipilvi

Nimimerkki **Teriame**n esikoisomakustanne on taiteilijan omien sanojen mukaan osa kahdenoista tarinan sarjaa, eli lisämateriaalia on ilmeisesti tulossa. Tarina jääkin hieman auki ja selittämättömäksi, joten lisää liha luiden ympärille ei ole koskaan pahitteeksi. Mutta toimii episodi näin yksinkin. Teriame'n piirrosjälki on taitavaa ja herkkää. Mystinen tunnelma välittyy lukijalle ja jättää odottamaan jatkoa.

Saila Juuti: Korruptio tulee!
saila.juuti@gmail.com
kaniinifilosofit.blogspot.com

Saila Juutin omakustanne on kunnianhimoisesti albumimittainen, 49 sivua. Eläimet näyttävät olevan taiteilijan sydäntä lähellä, sillä päähenkilöinä esiintyvät lemmikkikani, koira ja hamsteri. Risto-kani aiheuttaa synkkämielisen filosofisilla pohdintoillaan paniikkia herkäuskoisessa hamsterissa ja tilanne kärsijä eläinten vallankumoukseksi.

Tarina on kerrottu varsin sympaattisella ja varmalla otteella. Eläinhahmot

Pienet lehdet arvostelee **Reetta Laitinen**, Rintinpolku 7 B 11, 00940 Helsinki. Sähköpostiyyhteys reettalai@gmail.com.



NUKKUMISJUTTUJA © MIUKKI KEKKONEN

on piirretty ilmeikkäiksi, kuitenkin liikaa inhimillistämistä varoen. Ihmishahmot jäävät hiukan jäykemmiksi ja muutenkin sivuosaan eikä miljöökuvauksillakaan liikaa revitellä. Nelijalkaiset varastavat show'n. Kaiken kaikkiaan albumi jättää miellyttävän jälkimaun. Samat karvaiset kaverit seikkailevat myös Juutin blogissa, joten jatkoakin tarinalle lienee luvassa.

Gama-Kaeru: Herätys teamparvelo.blogspot.com

Kaksi mystisin elementein maustettua tarinaa. Sitä on nimimerkki **Gama-Kaeru**n omakustanne. Ensimmäisessä tarinassa nuori mies saa selittämättömän ihosairauden ja toisessa päähenkilö herää pahana krapula-aamuna huomamaan, että ympäröivä maailma on kadonnut. Kauhuelémentit ovat siis melko perinteisiä, mutta niitä on käsitelty persoonallisesti. Japanilaisvaikutteinen piirrosjälki on pätevää, kerronta rullaa sujuvasti ja huumoriakin on tarinoihin saatu mukaan.

Miikki Kekkonen:
Nukkumisjuttuja
miikki@mymelody.com
miikki.vuodatus.net

Unet ovat suosittu aihe sarjakuvissa ja etenkin sarjakuvablogeissa. Unien absurdin maailman kuvittaminen onkin melko kiitollista puuhaa. Kerrottuina samat tarinat olisivat tylsiä kaikille muille paitsi unennäköille itselleen, mutta lyhyen sarjakuvan parissa ruudussa saa olennaisen välitettyä. **Miikki Kekkonen** unia ja nukkumista käsittelevät stripit ovat ilmestyneet aiemmin Mustekalateemuraja-sarjakuvablogissa, mutta

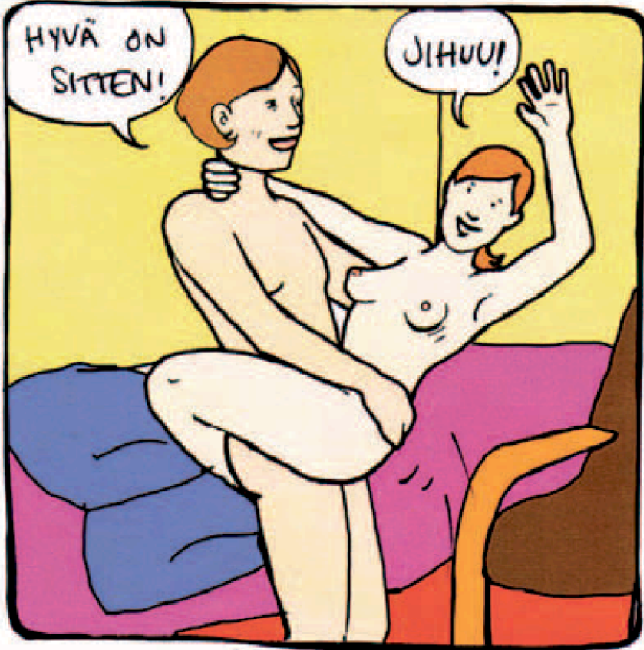
istuvat hyvin myös omakustanteeseen. Kekkonen naivistinen piirrosstyylillä ja napakka kerronta ilahduttavat aina.

Kompastuskivi nro 9.
MKK Entertainment
usafighters@hotmail.com
www.mkkentertainment.com

Veli Loposen päätoimittama kristillinen sarjakuvalehti on pitänyt pintansa jo viiden vuosikerran ajan, vaikka aiheensa puolesta lehti onkin pieni ja harvinaisen. Kristillisestä sarjakuvasta mieleen nousevat ensimmäiseksi **Jack T. Chickin** tulikivenkatkaiset traktaatit, joille *Kompastuskiven* tekijöistäkin muutama on ainakin kuvakerronnallista velkaa. **Aapo Kukon** lyhyt tarina Jaakobinpainista on lehden valopilkku. **Johannes Mäkisen** yhden kuvan stripit ovat hyvin piirrettyjä mutta menevät ohi kovaa ja korkealta, jos lukija ei jaksaa kaivaa Raamatua tulkinta-avukseen.



KOMPASTUSKIVI NRO 9 © MKK ENTERTAINMENT



Rauni Maneo ja Sonja Or: Kerran elämässä

www.passepartout.fi/kerran

Seksi on iloinen asia **Rauni Maneon** ja **Sonja Orin** "aikuisten viihdetarinoissa". Lehden viisi tarinaa sijoittuvat nuorten aikuisten ihmissuhdemaailman ja keskittyvät jaarittelun sijasta itse asiaan eli toimintaan. Moralismia, pornoa tai sensaatiohakuisuutta ei näistä sarjakuvista löydy, vaikka kainostelu niistä kaukana onkin. Hyväntuulista henkeä alleviivaavat pelkistetty piirrostyylillä ja heleät värit. Bonuksena lehdessä on mukana sekä ranskan- että englanninkieliset käännökset.

Iida Seppä: Rusinasota

Rusinapullista saa alkunsa tapahtumaketju, joka johtaa lopulta valtakunnanlaajuiseen sotatilaan rusinoiden vastustajien ja puolustajien kesken. **Iida Seppä** hallitsee hyvin yhden komiikan peruskeinoista, eli liioittelun. Tapahtumat

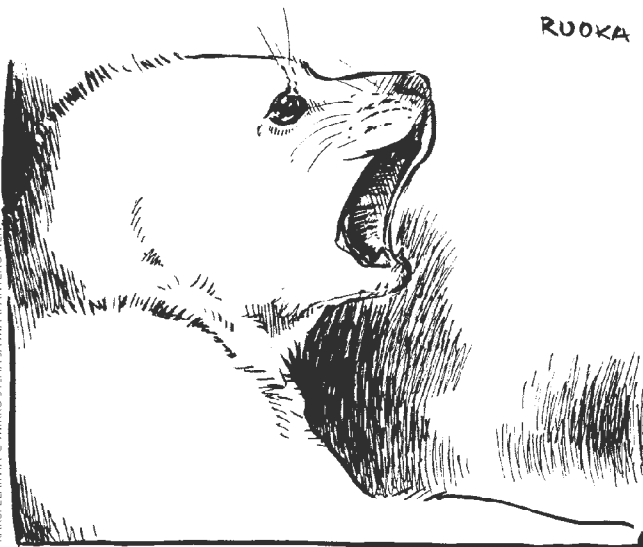


paisuvat paisumistaan ja lopussa päästään jo koko maapallon mittakaavaan. A6-kokoinen lehti on piirretty karhean yksinkertaisella tyyllillä ja tarina on kerrottu mutkattoman sujuvasti.

Mikko Jylhä ja Mari Anteroinen: Kaksi eläintä

Mikko Jylhä: Strong girl 3 tuonenkalla.deviantart.com
www.jylhamikko.net

24h-piirrosssessioin tuloksena syntyneet sarjakuvat ovat usein osoittautuneet ällistyttävän laadukkaiksi. **Mari Anteroisen** ja **Mikko Jylhän** yksiin kansiin kootut eläintarinat eivät muodosta poikkeusta. Anteroisen hyljetarina onnistuu koskettamaan sekä tarinallaan että herkällä piirrosjäljellään. Jylhän



kertomus mäyrän ruoankuljetusretkestä on humoristisempi mutta aivan yhtä viehättävä.

Kolmanteen ja viimeiseen osaansa ehtinyt *Strong Girl* tarjoilee koko lailla erilaista meininkiä. Huumoria toki tästäkin löytyy. Akrobaattisen tytön seikkailujen päätarkoituksena näyttäisi olevan piirtäjän anatomiatreenaus, mutta ei lopputulos näyttäydä ikävänä lukijallekaan. Virkistävän erilainen supersankari.

Syöveri nro 1. Saatanan satelliitit
www.saatanansatelliitit.net

Suomalais-skandinaavinen mytologia on innoittanut *Syöverin* tekijäkaartia. Kalevalaista perinnettä on maustet-

tu roolipeliaineksilla ja tyyllilaji vaihtelee kauhusta komiikkaan. Kaikki tekijät osaavat asiansa ja mustanpuhuva piirrosjälki on parhaimmillaan oikein komeaa katsottavaa. Tarinapuolella on muutamilla vielä hiottavaa, ja fantasiahenkisiä fontteja on välillä raskasta lukea. **Vitikaisen** ja **Tarkan** humoristinen *Pasanen* on lehden ammattimaisimmin toteutettu sarjakuva. **Henri Joelan** päätoimittama *Syöveri* tuo hyvän lisän Saatanan satelliittien alati kasvavaan genresarjakuvalahtivalikoimaan.

Sarjari #78: Tamperaattori
Sarjari #79: Celsius 45,1
sarjari.comics.fi

Sarjariissa ehdittiin jo 78. numeroon, ennen kuin aiheeksi pääsi Tampere. Kaupunki, joka sentään on koko lehden henkinen ja fyysinen koti ja yhtä lailla niin suomalaisarjakuvan kuin suomirokinkin legendaarisia kehtoja. Joukko entisiä, nykyisiä ja tulevia tamperelaisia onkin innostunut päätoimittaja **P. A. Mannisen** johdolla muistelemaan kaupunkia. Harmi kyllä useimmat sarjakuvat lipsahtavat liikaa nähtävyyksien esittelyn puolelle. **Johanna Sinisalon** ja **Hannu Mänttärin** Tiskivuoro sekä **Otso Höglundin** Tampereen peitossa iskevät nasevimmin ulkopaikkakuntalaisen makuhermoon.

Numeron 79 aihe on vakavan ajankohdantainen – ilmastonmuutos. Yleissävy vaikuttaa melko alistuneelta ja voimattomalta barrikaadeille nousemisen sijaan. Eikö yksittäinen ihminen voi omalla toiminnallaan vaikuttaa? **Christer Nuutisen** Omni-vori on tiivis ja harvinaisen osuva luonnehdinta ekokatastrofin syntymisestä.