



Sarjakuvan suurlähettiläs

Muutama vuosi sitten tutustuin sattumalta uudestaan yläasteaikaiseen ystävääni. Olimme molemmat hakeutuneet Helsingin yliopistoon. Keran kahvilla istuessamme hän kysyi, vieläkö harrastan "niitä sarjakuvia".

Kyllä harrastin. Kerroin jopa päätyneeni mukaan Suomen Sarjakuvaseura ry:n toimintaan. Siihen ystäväni kaikella rakkaudella totesi, että "jokaisella pitää olla pienet perverzioniensa."

Niin. Sarjakuvan harrastajana, tekijänä ja opettajana olen tehnyt koko pienen ikäni lähetystyötä sarjakuvan puolesta. Olen kertonut sarjakuvan voimasta ja puolipakottanut monet lukemaan suosikkisarjakuviani. Olen pelastanut vanhoja Bamse-lehtiä roskiksesta. Olen halunnut saada ihmiset uskomaan sarjakuvaan voimakkaana taidemuotona.

Olen myös reissannut Euroopassa erilaisissa sarjakuvatapahtumissa. Sarjakuvan ystävät ovat joka paikassa ihania, persoonallisia ihmisiä. Joskus jopa törmää ihmisiin, jotka ovat täysin samalla aaltopituudella: itkevät kun näkevät Hugo Prattin originaalin. Jaksavat vauhottaa hyvän tussauskynän perään.

Tosin erojakin sarjakuvaväessä on. Kesällä Suomessa vierailivat eräät ranskalaiset sarjakuva-alan vaikuttajat. He ihmettelivät, miten nuoria Suomen Sarjakuvaseuran aktiivit ovat. Onhan se totta: ranskalaisen sarjakuvaväen keski-ikä on huomattavasti suomalaista korkeampi.

Sarjakuvafestivaaleja valmistelevalle työryhmälle keski-ikä on alle 30 vuotta. Sarjainfon toimittuskunnan keski-ikä on päätoimittajien vaihdoksen myötä alentunut. Sarjakuvakeskuksen työntekijät ovat nuoria. Sarjakuvaseuran hallituksesta löytyy sentään, ja onneksi, vanhempaakin väkeä.

Se, että sarjakuvaväki Suomessa on nuorta, kertoo siitä, että uusia sarjakuvan lähettiläitä tulee mukaan toimintaan kaiken aikaa. Vaikka olen katsonut menoa vasta muutaman vuoden ja Helsingistä käsin, voi sanoa, että vipinä myös muualla Suomessa on voimistunut.

Esimerkiksi Tampere Kuplii on löytänyt oman paikkansa suurena sarjakuvatapahtumana. Kuopioon suunnit-

Helsingin sarjakuvafestivaalit järjestetään rakkaudesta sarjakuvaan.

tellaan sarjifestivaaleja. Kemin sarjakuvapäiville on löytynyt uutta väkeä järjestämään perinteistä tapahtumaa.



Ja syksyisin pääsee Turun Necrocomiconiin hoitamaan kaamosmasenustaan.

Sarjakuvatapahtumista pitkäkäisin, Helsinkiin sarjakuvafestivaalit, pyrkii nostamaan sarjakuvaa esiin väellä ja voimalla. Festivaali hellii pienlehteilijöitä ja tarjoaa näyttelileasettajille huikeat puitteet myynnille. Festivaali tuo Suomeen ajankohtaisia tekijöitä ja näyttelyjä ulkomailta. Tapahtumaa on kaikenikäisille ja monille eri kieliryhmille. Ohjelmassa huomioidaan niin harrastajat kuin alan ammattilaiset.

Helsingin Sarjakuvafestivaalit järjestetään rakkaudesta sarjakuvaan. Siis: tervetuloa kaikki syyskuussa Helsinkiin, Lasipalatsin aukiolle nauttimaan Sarjakuvan ilosanomaa! ●

KIRJOITAJA ON HELSINGIN 25. SARJAKUVAFESTIVAALIN TUOTTAJA